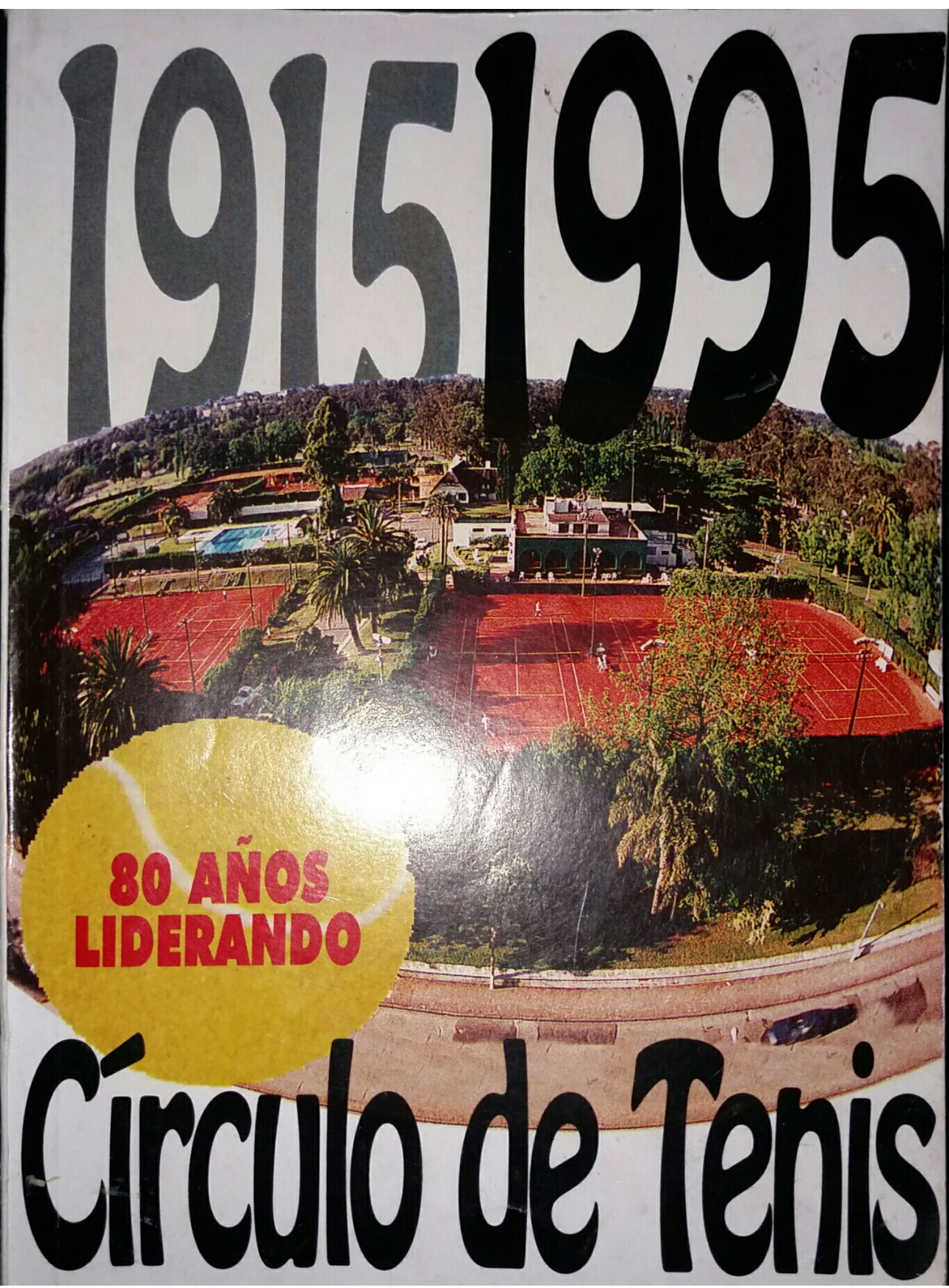
1915 1995



80 AÑOS
LIDERANDO

Círculo de Tenis

Scanned by TapScanner

1915 1995

Círculo de Tenis

Panorámica de las instalaciones del Círculo de Tenis,
tomada a mediados de noviembre de 1995,
año del octagésimo aniversario

Scanned by TapScanner

Empresas que colaboran con el libro del
"Círculo de Tenis"

ACAC
BANCO DE BOSTON
BARRACA PARANA
CARPER AUTOMOVILES
CATTIVELLI HNOS.
CERVECERIA Y MALTERIA PAYSANDU (NORTEÑA)
CITICORP
CONCIERTO F.M.
EL PAIS
EMBOTELLADORA DEL URUGUAY S.A. PEPSI
FOTO MARTIN
JARDIN LAS PALMAS
LABORATORIO SERVIMEDIC
MASTERCARD
QUILTING S.A.
RHÔNE POULENC RORER S.A.
SEMM
TALLERES CARLOS GULIAK S.R.L.
URUVAN TRANSPORT

Scanned by TapScanner

INDICE

***Capítulo I)**
EL PROCESO FUNDACIONAL 17

De los tiempos que amparamos al lawn tennis, un huérfano de 40 años.

Desde la calle Gabriel A. Pereira asumimos con coraje comenzar su historia y tutelar su desarrollo.

En el Prado: un proceso quizá único en el mundo, oyendo el llamado de la Naturaleza y de vecinos.

Cómo era el sitio al que llegamos el 20 de abril de 1927, que fuera inmediatamente ampliado.

***Capítulo II)**
UNA SEÑERA TAREA DE IRRADIACION 33

"Copa Círculo de Tennis": primera disputa internacional regular del país y base de su evolución, iniciada en Carrasco en 1922 forjando la matriz de otro gran polo de desarrollo. . . . .

Una arraigada tradición social reconocida por el Estado, el primer "handicap" del país, los torneos internos, "socios recíprocos" y las "tarjetas de transeúnte".

Irrepetible en el país: Jean Borotra, Henri Cochet y "Fred" Perry, los mejores tenistas del mundo en su hora de gloria, juegan en nuestra cancha 2, "Catedral del tenis nacional".

El Círculo -que representó a Uruguay en los Sudamericanos desde su primera disputa- fue sede en 1930 del primer continental jugado acá.

De los años '30 y '40: el primer "shop" de ropa y artículos deportivos, contratación de un "maestro entrenador" alemán y polémico sobre el uso de pantalones cortos en la cancha. Ante la caída de París, se suspende festejo aniversario.

***Capítulo III)**
NOMBRES Y ESTILOS QUE HICIERON HISTORIA 53

Eduardo Stanham y Carlos Cat: dieron brillo y personalidad a nuestra entidad desde la fundación hasta los '50.

Scanned by TapScanner

Un tenista del Círculo, primer uruguayo en competir en Wimbledon, hace sesenta y dos años.

Arsenio Motolko, un artista en perpetuo trance.

Estrella Puente, la revolucionaria potencia física.

Enrique Pérez Alvarez, su tenis refinado fue ejemplo dos décadas.
Gustavo Stapff, adelantado del "saque bala de cañón".

Mary Puljak, su atlética movilidad hizo la diferencia.

Carla Guarino, dominio de todos los golpes y plusmarquista desde 1917.

Víctor Caldarelli, éxito en la terrible competencia actual.

***Capítulo IV)**
DE LA TERRAZA DE LOS '20 A LA PISCINA DE LOS '90 59

Rápida adaptación funcional a la casona: socios convocados a presentar anteproyectos para construir una terraza techada.

Un rabdomante y su ramita de duraznero descubren agua.

1958: la sede toma la actual estructura externa.

30 de diciembre de 1970: se inaugura la piscina, una obra mayor construida en tres meses y dos días.

Años '70: renovación ante la masificación mundial del tenis.

***Capítulo V)**
EN EL AÑO DEL 80 ANIVERSARIO, CULMINANDO UNA ETAPA DE INCESANTES AVANCES, CONSTRUIMOS LAS MAYORES OBRAS DE NUESTRA HISTORIA 69

"Vayamos de menos a más y recordemos que hay un solo camino eficaz de trabajar por la grandeza del club..."

Solución integral del problema del agua.

Nuevas canchas y elevadas inversiones, hacen del Círculo el centro de mayor facilidad para práctica del tenis en el país.

Explosivo crecimiento de nuestro primer deporte: labor docente en la Escuela y política de becas.

Reorganización del entrenamiento competitivo y mantenimiento del más prolongado primer plano.

Scanned by TapScanner

Un protagonismo que ya asumimos con honor y al que no renunciamos: la sede de la Copa Davis.

Período 1991/94: enorme inversión en diversas obras para responder a las demandas sociales.

1995: construimos las mayores obras desde 1915, entre otras cosas reciclando la sede con nuevos conceptos en áreas sociales, administrativas y de servicio.

Scanned by TapScanner

Al celebrar el "Círculo de Tenis" el octogésimo aniversario de su fundación, hemos querido dejar, a las generaciones venideras un libro testimonial, confiado a la pluma vigorosa y a la profundidad escudriñadora de un excelente periodista, el Sr. Franklin Morales.

¿De dónde venimos?. ¿Cuál ha sido nuestro recorrido?. ¿En qué ápice nos hallamos?.

La decisión de hacer un libro que diera respuesta a estas vitales interrogantes que definen nuestra identidad, se adoptó desafiando la valla de una temerosa incertidumbre. ¿Podíamos atravesar el cortinado de espesas sombras, tan densas que parecían erigirse en inexpugnable muro, que rodeaba nuestro ayer? Porque invitaba a desistir de la empresa la desaparición de múltiples protagonistas, la falibilidad de recuerdos escondidos por largo tiempo, la despreocupación por organizar un archivo interno de documentos y actuaciones, la ausencia paralela, casi completa, de material escrito y gráfico.

La obstinación de tanta adversidad nos hizo vacilar. Superamos el instante de titubeo apostando a dos posibilidades; la primera, fue la de que si el resultado de la recepción de antecedentes fuera magro, reduciríamos nuestras pretensiones sobre el alcance y el contenido del libro. La segunda..., la segunda fue la del milagro.

Y el milagro se produjo. Sorpresivamente, la colaboración empeñosa y entusiasta de asociados y ex asociados del club, que alejados de él mantenían intactos el vínculo de sus sentimientos y guardaban como preciadas reliquias, valiosas y añejas informaciones, así como la contribución masiva de remembranzas que, enterradas, reaparecían ante la convocatoria al recuerdo, nos permitió acceder a un patrimonio de datos tan vasto que altera los términos del problema, trasformando el esfuerzo de búsqueda de material, en esfuerzo de selección del mismo. Así se hizo este libro, que sólo fue así posible, en su estructura actual, por un aporte colectivo que mueve a nuestra gratitud.

El lector no podrá sustraerse al asombro al penetrar en esa historia, narrada con limpio estilo, analizada con objetiva imparcialidad y amenizada por la riqueza anecdótica.

Y al terminar su lectura sabrá cual es la identidad del "Círculo de Tenis": Es una institución deportiva, pero es también, un alma.

Dr. Washington Beltrán
Presidente

Scanned by TapScanner

CIRCULO DE TENNIS

Fundado el 26 de mayo de 1915.
Personería Jurídica otorgada por el Poder Ejecutivo el 20 de agosto de 1920, con Estatutos aprobados, luego modificados y avalados por el Poder Ejecutivo en 1928.
Afiliado a la Asociación Uruguaya de Tenis con carácter de entidad fundadora, Federación Uruguaya de Natación, Liga Universitaria de Deportes y Cámara de Instituciones Deportivas. Av. Lucas Obes y Buschental, central telefónica 355565, fax 355566.
Montevideo, Uruguay

Scanned by TapScanner

Comisión Directiva en funciones en el año del octagésimo aniversario. De pie Tesorero Daniel Van Rompaey, Vice Presidente Juan Carlos Ferrero O'Neill, suplente Vice Presidente Jacques Bourgeois, Capitán, Ing. Marzio Marella, suplente Pro Secretario Ramón Flugel y suplente Presidente Cr. Raúl Rivas. Sentados Pro Secretaria Ma. del Rosario Porta, Presidente Dr. Washington Beltrán, Secretario Sergio Ruffinelli y suplente Vice Capitán, Ing. Naiden Terzieff

DIRECTIVOS ELECTOS PARA EL PERIODO 1994/1996

COMISION DIRECTIVA.

Titulares. Presidente Dr. Washington Beltrán, Vice Presidente Juan Carlos Ferrero, Secretario Sergio Ruffinelli, Pro Secretario Ma. del Rosario Porta, Tesorero Daniel Van Rompaey, Capitán Ing. Marzio Marella, Vice Capitán Elbio Arias. Suplentes. Presidente Cr. Raúl Rivas, Vice Presidente Jacques Bourgeois, Secretario Ruben Picco, Pro Secretario Ramón Flugel, Tesorero Juan Echegorri, Capitán Dr. Uruguay Russi, Vice Capitán Ing. Naiden Terzieff.

COMISION FISCAL.

Titulares. Cr. Ramón Chopitea, Cr. Julio Bastos, Roberto Sapriza. Suplentes. Dr. Enrique Carrau, Manuel Miras, Carlos Lamas

Scanned by TapScanner

CAPITULO 1

EL PROCESO FUNDACIONAL

De los tiempos que amparamos al lawn tennis, un huérfano de 40 años.

En la segunda década de nuestro Siglo, el "lawn tennis" padecía un aniquilador desarraigo, sobrevivía débilmente sobre todo como un pasatiempo de la colectividad inglesa. El resto de la población le veía desde lejos y con un encoger de hombros. Al contrario de otros deportes, no había dejado de ser un extraño inmigrante.

Fue exactamente en esa encrucijada que se fundó nuestra institución, al atardecer del 26 de mayo de 1915, para ampararlo en su horfandad, tutelar su infantilismo y custodiar su desarrollo, buscando de inmediato integrar una asociación que evitara otro enemigo, la anarquía.

No se trataba de un recién llegado, hacía unos cuarenta años que el tenis desembarcara, inadvertidamente, de una goleta de tres palos que zarpó del Támesis. En nuestra ciudad, que andaba por los 300.000 habitantes, eran tiempos de "biógrafos", del fonógrafo, después gramófono y luego victrola, de los primeros globos aeroestáticos y dramáticos vuelos en avión. Del progreso de la iluminación eléctrica, recibida con bombos y platillos y poetas declamando en las esquinas, bajo la luz de la bombita.

Aunque en las calles no todo era optimismo. La ciudad se alarmaba ante el raudo peligro de muerte que significaban los 1.700 automóviles patentados , a pesar que tenían prohibido "dar marcha atrás" por reglamentación municipal, conscientes de la amenaza.

Si bien existían algunas canchas de lawn tennis, no sólo eran pocas sino sobraban ociosas por la minúscula demanda. En cambio la ciudad vivía la pasión del "foot-ball" llegado en la misma goleta. Mantenían en vilo a la población goles y fragores ante los arcos, la lucha por el título de Campeón Uruguayo iniciada en 1900, y hechos memorables como la inauguración de las cuatro tribunas de madera del Gran Parque Central, el mejor estadio del continente. Nadie sabía ni le interesaba que detrás del legendario escenario, que albergaba 15.000 espectadores, hubiera una cancha de tenis.

Scanned by TapScanner

Football y lawn tennis eran hermanos de una de las mayores aventuras de la Humanidad, nacidos en la Inglaterra Imperial que acunara la Revolución Industrial. Junto al dominio y concentración de gigantescas fuerzas mecánicas que sustituían al músculo, Inglaterra fermentó otro prodigioso proceso: sistematizó, reglamentó y esparció por el planeta casi todos los deportes modernos.

Los creó y diseminó como poderoso factor de bienestar corporal y educación del espíritu a la vez, a lo que nos hemos consagrado desde hace ocho décadas, lapso impresionante en su incesante continuidad en un país tan joven.

Si hoy el deporte no tiene detractores —definitivo aval de la Humanidad, particularmente significativo en un Siglo iconoclasta—, no todo era tan claro en los años '10.

Con los deportes llegó también otra contribución inglesa, los clubes. El primero deportivo del país fue el Montevideo Cricket Club fundado por y para la colectividad el 18 de julio de 1861, con campo en La Blanqueada para cricket en lo que actualmente es el Hospital Militar, completado con un pequeño palco y carpa para el té de las cinco.

El hecho que se llamara "Montevideo" respondía a una constante británica tendiente a la centralización deportiva. Ciudades como la nuestra, Río, Buenos Aires, Rosario —donde fluían grandes inversiones— aunque a miles de kilómetros e interminables días de navegación, eran consideradas deportivamente como algo parecido a una "federación". Por tanto existía también un Buenos Aires Cricket Club, el Rosario C.C., etc., estructura que se repetía en cada deporte.

Si bien independientes, los clubes se regían por las mismas reglas de juego, organización atlética y administrativa y mantenían fuertes lazos comunes. Este entramado fue decisivo en la evolución deportiva, los primeros partidos, indispensables la evolución deportiva, para un mínimo conocimiento de reglas flamantes y mínimo desarrollo de una técnica forzadamente rudimentaria, fueron con las correspondientes entidades británicos de la otra orilla.

Este entrelazado está también en la base del afianzamiento de nuestro Círculo y su profunda contribución irradiadora, a través de sólidos vínculos deportivos y amistosos —un hermoso y mismo nudo— con entidades argentinas.

En esta margen la chispa habría de arder en yesca: el Uruguay de entonces contó con el genio de José Pedro Varela, inmortal introductor de la educación intelectual y física desde la escuela pública. Ya en la Ley de Educación Común de 1877 aparecían "la gimnasia y los ejercicios físicos". En 1877.

Fueron los socios del Montevideo Cricket Club los primeros en practicar lawn tennis hacia 1880. Nada había de extraño en que la entidad

Scanned by TapScanner

acogiera a los adelantados, fue la primera y decisiva en la imposición deportiva debido a su organización muy británica. Con canchas en la remota Blanqueada tenía oficinas propias en Buenos Aires 118, pleno centro, donde durante años llegaron y salieron los contactos, acuerdos de fechas y detalles de todas las competencias internacionales montevideanas.

En noviembre de 1888 en sus actas aparece por primera vez una figura cuyo nombre, función y prestigio permanecen intactos. Se designa "capitán" a William M. Herriot. Hacia 1891 comenzaban las competencias anuales con residentes en Argentina, y al avanzar el Siglo el criollo se asomaba por encima del cerco sin decidirse a intervenir.

Fue entonces que llegamos, cuando nuestro deporte andaba en busca de un rumbo, el que habríamos de darle desde el Círculo de Tenis. Para eso necesitábamos organizarnos. Y eso fue sólo formalizar una inquietud que impulsaba a varios jóvenes deportistas amigos quienes, ya en la primera década del Siglo, jugaban tenis sobre todo por sus cercanas relaciones comerciales y sociales con la comunidad británica.

En este núcleo entusiasta del lawn tennis —varios de ellos socios del Club Uruguay en la elegante Sarandí—, se encontraba la mayoría de quienes darían forma a nuestra institución. Ya desde unos diez años antes se reunían en dos canchas rudimentarias, que había en los alrededores de la ex estación Pocitos, hoy Av. Rivera y Soca. El grupo de amigos —siguiendo un hábito común por entonces, dar nombre a estos agrupamientos juveniles identificados por su dedicación a un mismo quehacer— se autobautizó informalmente "Círculo de Tennis".

De manera que este esbozo incluso con la misma denominación, precedió por bastante tiempo a nuestra fundación institucional. ¿Por qué se esperó varios años y recién en 1915 se organizaría como club?

Hay que retroceder a la segunda década del Siglo y recordar la situación del deporte, de donde surge —nítidamente— lo absoluto del carácter de decano del Círculo de Tenis: reflejamos desde la fundación misma todo el desarrollo institucional de nuestro deporte en el país. No sólo eso con ser vital: como veremos, seríamos pocos años después pioneros también en su organización sudamericana.

Creada la Comisión Nacional de Educación Física el 7 de julio de 1911, asumió un progresivo y fuerte centralismo de las numerosas actividades deportivas que andaban dispersas. Todo convergía y se resolvía en su primera sede en la calle Ibicuy, que ya se llamaba "Casa de los Deportes". Desde allí se estableció un plazo para que los grupos que practicaran cada deporte, entre ellos el "lawn tennis", se organizaran en clubes para ser reconocidos por el organismo oficial.

Tal fue la razón y, constituidos como persona jurídica, estuvimos entre los fundadores del primer nucleamiento deportivo privado nacional, la Federación Deportiva Uruguaya, un gigante que pretendía abarcar todas las actividades.

Scanned by TapScanner

Sin embargo por su misma desmesura la Federación resultó poco operativa, pasándose luego de un tiempo a un esquema más racional: la creación de organizaciones que dirigieran cada uno de los deportes. Se funda así en 1915 la "Unión de Tennis" —que años más tarde pasaría a llamarse Asociación Uruguaya de Lawn Tennis—, primer agrupamiento nacional de clubes de nuestro deporte.

El Círculo fue uno de los fundadores de la ex Unión de Tennis y acompaña a la Asociación Uruguaya, su continuidad, desde el primer día. Siente a la vez el orgullo y la responsabilidad que emana de ser la única institución de aquellos tiempos, que hoy prosigue la tarea que nos impusimos hace 80 años por y para el tenis. Han desaparecido o dejado de practicar tenis federado quienes nos acompañaron en 1915: L'Avenir, Montevideo Lawn Tennis Club, Uruguay Tennis Club, Nacional de Regatas y Círculo Olimpia de Tennis.

Desde la calle Gabriel A. Pereira asumimos con coraje comenzar su historia y tutelar su desarrollo

¿Que distinguió al Círculo de Tenis, qué le hizo asumir un papel esencial? Dos factores indispensables, la nobleza de la idea-fuerza y la profunda influencia y prestigio social de quienes le fundaran y continuaran a su frente, rasgo histórico.

El desafío estaba claro: organizarnos para promover un deporte amenazado de extinción por indiferencia. Ellos lo tomaron para sí desde la reunión fundacional en Boulevard Artigas 1197, numeración que no corresponde a la actual, residencia de nuestro primer Presidente, Enrique Real de Azúa. He aquí, textualmente, el acta manuscrita en deliciosa cursiva inglesa, con que comenzaría la historia del tenis nacional.

"Acta de la 1ª Asamblea del "Círculo de Tennis".

En 26 de mayo de 1915, reunidos en casa del Sr. Enrique Real de Azúa, Boulevar Artigas 1197, los siguientes Señores miembros del Círculo de Tennis: Sres. Enrique Real de Azúa, Alfredo de Castro, Elías Schiaffino, Alberto Peixoto, Carlos M. Pando, Jorge Clouzeau Mortet, Guillermo Pérez Butler, Carlos Mané, Alberto Vignoly, Rodoflo Muñoz Oribe, Alberto Castells Carafí y Carlos Rodríguez Larreta, quedando por tanto constituida la 1ª Asamblea del Círculo. Eran las 18.30. Una vez reunidos, la Asamblea designó por unanimidad para presidirla provisoriamente al Sr. Dr. Alfredo de Castro. Este a una Comisión Ejecutiva Provisoria de la sociedad componiéndose ésta de tres mimebros a saber: (1) Presidente, un Secretario y un Tesorero con sus respectivos suplentes (2). La moción fue aprobada sin modificaciones de los miembros que compondrían el Comité, recayendo ésta en los Sres. Enrique Real de Azúa como Presidente,

Scanned by TapScanner

Carlos Rodríguez Larreta como Secretario y Carlos Mané como Tesorero, y como suplentes respectivos a los Sres. Carlos M. Prando, Elías Schiaffino y Alberto Castells Carafí.

Se consta, que habiendo recaído primeramente la elección para el cargo de Presidente del Sr. Alfredo de Castro éste declinó tal ofrecimiento aduciendo razones, que tomadas en cuenta por la Asamblea, dieron lugar a que se nombrara su reemplazante. (3).

(1) Este Comité Provisorio caducará el día de la sanción de los Estatutos definitivos de la Sociedad. En ausencia del Presidente ejercerá sus funciones el Secretario; en ausencia del Secretario el Tesorero. Por ausencia se entiende estar temporalmente fuera de la Capital de la República. Este Comité posesión ocupando la mesa aquellos en quienes recayeron las designaciones.

(2) Fueron aprobadas luego, sin observaciones, las siguientes mociones del Dr. Alfredo de Castro:

1ª Aumentar en diez más, la lista de socios caballeros de manera que se podrán aceptar socios hasta integrar la suma de 40.

2ª Designar cuatro socios para que en unión de los miembros del Comité, estudien si el local galantemente cedido por el Sr. Enrique Real de Azúa en Boulevard Artigas, llena las condiciones requeridas al objeto del Club, o si conviene otro local presentándose en ese caso propuestas a la Asamblea de socios teniendo en cuenta para este informe las rentas que tendrá el Club para sufragar alquileres, empleos de personal y gastos varios. La Asamblea que debe tratar este asunto será convocada por el Comité a la brevedad posible.

3ª Encargar al Comité Ejecutivo la presentación a la Asamblea de socios, un presupuesto explicativo para la construcción de una cancha de tennis.

4ª Que mientras no se aprueben los Estatutos definitivos de la sociedad, la Asamblea General pueda ser convocada a iniciativa del Presidente o de 5 socios.

5ª Que la cuota mensual de los socios, desde el 1º del mes de junio, que empezará a correr, se pagará por adelantado y que la 1ª mensualidad se abonará con la cantidad establecida en concepto de ingreso.

6ª Encargar de la confección de los Estatutos, que se presentarán a la brevedad a la observación o aprobación de la Asamblea, al Comité Ejecutivo, integrándose éste a ese efecto con tres miembros del Club designados por la Asamblea.

La Asamblea designó de inmediato para la Comisión encargada de elección del local, conjuntamente con el Comité Ejecutivo, a los Sres. Alfredo de Castro, Alberto Peixoto, Guillermo Pérez Butler y Mario Ferreira.

Y para la confección de Estatutos, también con el Comité, al Sr. Alberto Peixoto.

Scanned by TapScanner

Fue presentado y aceptado como socio el Sr. Omar Rodríguez. No siendo para más, se clausuró el acto siendo las las 7 y 25 pm. Montevideo, Mayo 26/915.
(firmado) C. Rodríguez Larreta (firmado) E. Real de Azúa
Nota: Por error se ha omitido en el acta precedente, la resolución 7ª que dice: Se resuelve dar voz y voto a las señoras y señoritas socias en las Asambleas. Vale". Siguen las firmas de los mismos socios.

La necesidad de disponer de sede fue zanjada descartando el generoso ofrecimiento de Real de Azúa debido a su escasa área, arrendando al Consejo de Instrucción Primaria el amplio predio con tres edificaciones en Gabriel A. Pereira entre José Ellauri y 26 de Marzo, a la altura donde termina actualmente Monseñor Domingo Tamburini. Un sitio fácilmente ubicable, que corresponde a los fondos de las Escuelas Nº 18 "Noruega" y Nº 193, "J.L. de San Martín" cuyo frente da a Miguel Barreiro 3150. Y aún más conocido por el centenario y gigantesco gomero, el "árbol de la educación", cuyo cuidado ya figuraba en actas de los '20.

Allí se construyeron cinco canchas y se disponía de dos edificios, uno destinado a vestuario de caballeros y otro más amplio para ellas, donde funcionaba además el "baar". A su cargo estaba Angel Crocce antecesor de una larga, amistosa tradición que conoce de la confianza de una confidencia y la atención personalizada. Hoy acercando a alguien sin siquiera pedirlo, un whisky, una bebida enlatada o agua mineral, ayer un refresco de tamarindo, grosella o granadina cerrado "a bolita" y mantenido frío entre barras de hielo y aserrín.

Desde la calle, lo primero que se encontraba era lo que denominaban "kiosco" por su forma circular, pero una construcción más grande que la acepción normal. Funcionaban la administración y una sala de recibo y era un sector al que la Comisión de Damas, tradicionalmente activas en las distintas épocas de nuestra entidad, prestaba esmerada atención. Además de naturales desvelos de buen gusto, allí se reunían para el bridge cada domingo desde las 4 p.m., así lloviese.

Lo refleja por ejemplo el acta de la reunión del 16 de julio de 1918. "Encomendar a las señoras Sofía S. de Serratosa y Gladys C. de Busch para que corran con todo lo relativo a la instalación de una estufa a gas en el kiosco y asimismo para que adquieran los segundos premios a ser donados en el torneo a jugarse el domingo pmo. Encomendarles para que contraten con quien crean más conveniente, el encerado del piso del kiosco".

En noviembre de 1920 se planteó a Primaria adquirir el inmueble en $ 36.000, lo que condujo a una situación embarazosa con el Presidente de la República Dr. Baltasar Brum, Socio de Honor como se estilaba designar al Primer Mandatario. El club entendió que había ánimo vendedor del

Scanned by TapScanner

Estado e inició una colecta entre asociados a la que el Dr. Brum —tenista activo, entonces con 36 años— colaboró aportando $ 200, un dineral.

Al no prosperar la compra, el Círculo le solicitó audiencia por escrito a fin de devolverle lo entregado, a la que asistió en pleno la directiva en ejercicio, el Presidente Joaquín Serratosa Cibils y sus miembros Guillermo Pérez Butter, Sidney R. Buck, Juan Carlos da Silva, Enrique Figari Legrand, Allen O. Crocker y Rodolfo Sardá. En la audiencia, Brum ***"rechazó recibir su aporte e hizo votos por la prosperidad del Círculo de Tennis, lo que fue vivamente elogiado".***

En los primeros meses la única actividad semanal comenzaba los domingos desde las 10, y a los partidos seguía una confraternización felizmente no desaparecida aunque pautada por el tono de los años, claro.

Se servían almuerzos que disfrutaría Pantagruel, contratados en el máximo templo del buen comer, la afamada Confitería del Telégrafo primera en ofrecer el servicio. Había una tradición que se mantuvo desde los primeros días hasta el traslado al Prado en 1927: era la esposa del Presidente quien se encargaba de elegir los platos en los elegantes salones de la calle Sarandí. Y quien cobraba $ 1 a cada comensal.

Los premios se entregaban a los postres, exquisiteces abundantemente prodigadas como arroz con leche con canela en polvo o azúcar quemada, dulce de membrillo, pastelitos de natilla y otras delicias caseras.

Por mandato de la asamblea constitutiva, el otro tema prioritario era redactar los Estatutos, los primeros aprobados en Asamblea General realizada en el Club Uruguay el 9 de junio de 1915, modificados en Asamblea General Extraordinaria el 25 de noviembre del año siguiente y aprobados por el Poder ejecutivo el 20 de agosto de 1920.

Entre disposiciones descontadas, de su lectura surgen ciertas peculiaridades entre ellas la que refiere a la denominación hoy corriente de nuestra entidad. En el artículo primero se define al ***"Círculo de Tennis"*** —denominado solamente así— como un ***"centro sportivo y de sociabilidad"*** *teniendo* ***"como principal objeto el juego de lawn tennis".*** Tanto el nombre como la finalidad se han mantenido a lo largo de varios cambios estatutarios, hasta los vigentes de 1977. De manera que el agregado ***"de Montevideo"*** es un hábito extendido sin sustento jurídico.

La masa social estaba rigurosamente cuantificada, 115 señoras desde los 15 años y 115 caballeros a partir de los 18. Quien deseare ser socio activo debía solicitarlo por escrito, se colocaba el pedido en la cartelera de la sede y regía en el asentimiento o rechazo, el sistema de bolillas blancas y negras muy extendido por entonces y aplicado en diversas instituciones entre ellas el Jockey Club.

El artículo 11 del Estatuto decía ***"Para la admisión de socios activos la Comisión Directiva votará secretamente empleando bolillas blan-***

Scanned by TapScanner

cas y negras, bastando dos de estas últimas para que el candidato sea rechazado sin que la Comisión Directiva tenga que dar al respecto explicación de ningún tipo". En 1920 hubo bolilla blanca para el Dr. Juan José de Amézaga y 1923 para el Dr. Rodolfo V. Tálice, de aparecer dos negras hubieran tenido que aguardar un año para intentar nuevamente su admisión.

La disposición se mantuvo a través de cinco nuevos estatutos, siendo anulada por el aprobado en Asamblea General del 7 de abril de 1934, realizada en la sede social del Prado.

Decía el artículo 17. ***"Para la admisión de socios la Comisión Directiva votará secretamente, bastando dos votos contrarios para que el candidato sea rechazado, sin que la C. Directiva tenga que dar al respecto explicaciones de ningún género".***

Los siete miembros de la Comisión y sus suplentes eran renovados anualmente por voto secreto de la Asamblea General de socios, para cuyo funcionamiento se adoptó el reglamento de la Cámara de Representantes. En el mismo Estatuto del '34 la elección pasó a realizarse cada dos años, disposición que se mantiene en vigencia.

Las primeras disposiciones tenían un fuerte tono presidencialista por acumulación de funciones y poderes. Además de lo tradicional, presidía todas las reuniones y Asambleas, decidía con doble voto en igualdad de opiniones, fijaba sueldos, nombraba y destituía a los empleados, amonestaba y expulsaba a cualquier miembro de las instalaciones sociales, declaraba cesantes a socios activos con tres meses de atraso en la cuota y era quien convocaba a Asamblea. Hasta rozaba la infalibilidad, pues el Estatuto le confería interpretar sus artículos en caso de duda y su opinión era tenida por definitiva.

En aquellos años las sesiones generalmente se celebraban los viernes al mediodía en el centro de la ciudad, en el Club Uruguay o en el domicilio o "escritorio" como se llamaba a las oficinas de algún prominente directivo, generalmente el Presidente. Durante la presidencia de Joaquín Serratosa Cibils, se llevaron a cabo en el escritorio de la firma Serratosa & Castells, Uruguay 758, empresa que integraba.

Pocitos quedaba mucho más lejos, los automóviles eran pocos y el tranvía Nº 6, si bien pasaba por la puerta de la sede, no tenía ningún horario fijo, menudo embrollo para concertar encuentros.

En cambio el boleto era barato, se mantenía a $ 0,04 precio fijado en 1870, y conservado hasta 1936.

Cuando comenzó a manejarse la posibilidad de establecer una filial en el Prado, una de las ventajas consideradas fue también que el tranvía " de la Barra" pasaba por Lucas Obes.

Scanned by TapScanner

Programa de agasajos desde recepción en la dársena

Un hermoso perfil de época surge del tratamiento dispensado a los visitantes, arribados en el vapor de la carrera, para la segunda disputa de la Copa Círculo de Tennis en enero de 1923.

Trabajó una Comisión de Agasajos formada por connotados socios, entre ellos la mayoría de los propios jugadores. La integraron Dr. José P. Segundo, W. Friling, C. Pérez Buter, E. Milhas, W. Müller, R. Cat, F. Lacueva Castro, R. Sardá, J. Serratosa Cibils, M. Pascual, J.C. da Silva, S. Buck, J. Cluzeau Mortet, E. Pies, E. Stahanm, E. Rodríguez Castro y C. Saralegui.

Estructuraron el siguiente programa de atenciones, que transcribimos textualmente.

"1º Recepción en la dársena de los tenistas argentinos. 2º Acompañamiento hasta el hotel en que se alojen. 3º Paseo a la Playa de Pocitos. 4º Almuerzo en el hotel. 5º Conducción hasta el escenario sportivo. 6º Desde las 15 a las 18 partidos de la primera serie. 7º A la hora 19, Cocktail Party ofrecido por la C. Directiva a la concurrencia. 8º De 19 a 22 horas Open-air Dane. 9º A las 22 cena íntima en el hotel. Domingo 24. 1º La mañana libre. 2º Almuerzo en el hotel. 3º Conducción hasta el escenario sportivo. 4º Desde las 15 a las 18 horas partidos de la segunda serie. 5º A las 19 entrega del Trofeo al team ganador, por el Presidente del Círculo. 6º A las 20.30 cena en el hotel en homenaje a los tenistas argentinos"

En el Prado: un proceso quizá único en el mundo, oyendo el llamado de la Naturaleza y de vecinos.

Aunque el terreno continuaba siendo propiedad de Primaria, nada hacía prever la caducidad más o menos próxima del contrato de alquiler, que incluía una cláusula de revocación con previo aviso de tres meses.

Scanned by TapScanner

Entrados los años '20 el club continuaba una incesante expansión, actuando como Intendente Aníbal Z. Falco quien se recibiría de abogado en 1925 y proyectaría como relevante personalidad del quehacer deportivo, incluso presidiendo al Club Nacional de Football, en 1937.

Entre 1922 y '23 el Círculo arrendó también a Primaria y por tres años, el predio de los fondos en Miguel Barreiro 145 para nuevas canchas, pagó el saneamiento, contrató un seguro contra incendios por cinco años con "London & Lancanshire" en $ 5.000, respuso el techo de tejas francesas en uno de los edificios y en 1924, circulaba en directiva un plan de ampliación de las instalaciones.

En lo social, creaba la categoría Cadetes para menores de 18 años cuyos tres primeros socios fueron Conrado Hughes, Juan Devicenzi Amaro y Carlos Piñeiro Chain. Y se abrían franquicias para damas ingresando María D. de Rotzollo, María Elisa Grauer, Sahara Rodríguez Prieto, Elena Berro, María Celia Olave, Sofía Pastori Gómez, Marta Hughes Lussich, Clara Klot, María Hortensia Aicardi, Olga Brito del Pino Cibils y Sara Hughes García Lagos.

La actividad en las canchas aumentaba mes a mes, nada fue igual en el tenis del país después que nos echamos a andar. Aquí y allá surgían en la ciudad pequeños núcleos interesados en practicarlo, reclamando un apoyo al que el Club prestaba atención preferente.

Entre las solicitudes ninguna tan persistente como la de vecinos del Prado, paseo ciudadano por excelencia anterior al descubrimiento de "los baños de mar", zona de tradicionales familias habitantes de quintas pertenecientes a aquella Arcadia próxima a Montevideo. Bucólicas residencias que sólo se permitían oír algún piano para no perturbar una íntima armonía con la Naturaleza, que acaso sólo Virgilio o Garcilazo pudieran captar cabalmente.

En la zona existía toda una historia deportiva con días imborrables en la memoria colectiva, como el 28 de setiembre de 1878. Durante todo el día se festejaron los 25 años de la Asociación Española Primera de Socorros Mutuos, con una fiesta campestre/deportiva en los alrededores de la quinta "Buen Retiro" que perteneciera a José de Buschental. El programa comprendió regatas de tres botes de cuatro remos aguas abajo del Miguelete.

Ocho años antes había fallecido el empresario y financista francés creador de la octava maravilla, que ocupaba setenta hectáreas y daba sobre el arroyo canalizado especialmente para albergar lagos artificiales, pequeñas piscinas donde, saltarinas, reían juegos de aguas, y sitios de reproducción de peces traídos de Africa, India y Japón.

La quinta fue comprada a su viuda por un capitalista argentino que la llamó "Prado Oriental", en 1889 fue expropiada por el Estado que la libró al uso público suprimiendo del nombre lo de "Oriental".

Scanned by TapScanner

La directiva decidió atender el pedido de los vecinos en la sesión del 17 de mayo de 1924, realizada en el Club Uruguay.

"Dirigir una nota al Consejo Departamental de Montevideo, solicitándole en concesión al Círculo de Tennis de un edificio situado en el Prado, frente a la calle Lucas Obes, para un local social, conjuntamente con terrenos adyacentes para la construcción de canchas de tennis para uso de vecinos".

De este singular modo se desató el proceso —por voces de vecinos e infinitos, seductoras voces de la Naturaleza— de lo que sería nuestro definitivo afincamiento en la más hermosa y mayor zona verde del país urbano. Fueron ellos, los vecinos, quienes escogieron el sitio, se dedicaron a trabajar en él y habrían de recibirnos y rodearnos por siempre en una cálida interacción. Un proceso que, probablemente, no tenga semejantes en el mundo.

Se nombró una Comisión integrada por el Presidente Enrique Rodríguez Castro y Walter Müller, ***"para que conferencien con los interesados y se trate de organizar con aquéllos una Seccional del Círculo de Tennis, que tendrá como base las tres canchas acordadas en principio construir".***

El tema de las instalaciones quedó en manos de Rodríguez Castro, Quinto Bonomi, Walter Müller y Juan Carlos Vallarino junto al Arq. Juan A. Scasso y el Ing. Luis Guillot de la Dirección de Paseos Públicos del Municipio.

Apenas un mes después, la comuna presentaba al Círculo los planos para cinco canchas y modificación de la casona, signo inequívoco del irrestricto apoyo al deporte que, no en balde, en esos años dominaba el mundo con el oro olímpico de Colombes y Amsterdam.

Entre las resoluciones de Directiva del 13 de agosto, se dice ***"Aceptar la ubicación de las canchas indicadas en los planos debiendo construirse cinco canchas adyacentes al edificio, y las restantes formando un solo grupo, en el terreno libre de jardines, que queda frente al Rosarium del Prado. Una de las canchas del segundo grupo es la que se dedicará a los matchs, estando los miembros de la comisión de acuerdo con la situación a darse a esta cancha. Se hace notar la satisfacción con que la Comisión Directiva, ve la forma como las obras han sido planeadas y presentadas para su aceptación, por los Sres. Ing. Luis Guillot y Arq. Juan Scasso".***

Comenzados los trabajos en la residencia donde viviera la familia de Eduardo Rodríguez Larreta, se redactó un reglamento para la "Seccional Prado" nombre dado a la filial, que debía en adelante correr por su cuenta el costo de las obras. Paralelamente en Gabriel A. Pereira hubo voces que plantearon los peligros de un desdoblamiento, aunque minoritarias.

La entidad se aprestaba a una experiencia única al actuar simultáneamente en tres zonas distintas y distantes de nuestra ciudad, dedicadas a

Scanned by TapScanner

expandir la práctica del tenis desde Carrasco al Prado con el epicentro de Pocitos.

En octubre de 1926, sorpresivamente Primaria, comunicaba que ocuparía el predio en marzo del año entrante, exonerando del pago de alquiler en los meses que quedaban. La obligación contractual establecía un mínimo de tres meses de previo aviso, y renovadas gestiones para la adquisición del inmueble no tendrían éxito.

Esto dio a las relaciones con la filial Prado un giro no previsto y desde allí, los hechos se precipitaron.

La Asamblea del 23 de octubre de 1926 ***"acepta que desde el momento sea el Prado la sede oficial del Círculo de Tennis, dejando por lo tanto de existir la Seccional Prado, de acuerdo con lo establecido al crearse dicha Seccional, comunicando a sus socios que cesan y se incorporan al Círculo de Tennis, debiendo abonar una cuota mensual de $ 2 y $ 5 si utilizan las canchas del Círculo".***

Cómo era el nuevo sitio al que llegamos el 20 de abril de 1927, y fuera inmediatamente ampliado.

La filial tenía su propia organización y autoridades cuyos nombres lamentablemente no se conservan, ya que las actas mencionan sólo al "Sr. Presidente". Pero no hay dudas que trabajaron con particular dedicación, al extremo de haber contraído con la firma de sus dirigentes, un préstamo de $ 1.000 con el Banco de Crédito para las obras en canchas y acondicionamiento edilicio.

Al comunicar su disolución, el Círculo también les enteraba que asumía la deuda.

Por varios meses el club funcionó en Pocitos donde la actividad era la normal, mientras se dotaba al Prado de "una máquina para polvo de ladrillo y motor eléctrico", tanques de agua, calentadores a gas para los baños y se arreglaba el "hall" de la casona.

¿Cómo era el nuevo sitio? Inicialmente todo daba a Lucas Obes, se disponía de la edificación a la que se accedía por un camino de tierra, actual José María Cordero, y de los predios a ambos lados donde se hallan hoy las siete primeras canchas, del 1 al 3 y del 4 al 7. Corresponden a los padrones Nº 198.745 fracción 1 con 3.866,38 m² y Nº 57.622 fracción 4 que comprende 1.097, 32 m².

Casi simultáneamente al traslado se duplicaron los terrenos mediante arriendo a la Sucesión Irigoyen por cinco años —más tarde usufructo comunal—, de la amplia zona donde están la piscina y la cancha 8 y, más atrás, las 9, 10, 11, 12 y 13 antiguamente numeradas del 4 al 8 es decir las que, en el tiempo, siguieron a las tres primeras frente a la sede. El nuevo espacio corresponde al padrón Nº 198.746 fracción 3 que abarca 3.803, 45 m².

Scanned by TapScanner

Se alambró de inmediato todo el perímetro pagando $ 120 a la Casa "Pozzoli y Cordano" y para esto y otros mil menesteres, el club contrae préstamos por $ 7.000 entre ellos con la desaparecida Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, todos con la firma de la Directiva en pleno y destacados socios. La vitalidad de la institución la revela el número de asociados ingresados en una sola sesión en aquel momento de transición. Se incorporaron N. Durán Rubio, Eduardo Rodríguez Larreta, Carlos Stapff, Luis De Ambrosis, Bernardo O´Neill, Juan Paysée Cash y Reinhard Küstner, la Sra. María Elena Siemenes de Arocena y las Srtas. María Escardó Berlán, María Roxete Marexiano, Magdalena Soudriers, Marta y María Teresa Gorlero Armas, Julia Storace Montaño y Magdalena Tinayre.

El proceso fundacional concluyó oficialmente en la sesión del 23 de abril de 1927, donde se establece: ***"Se hace constar que desde la fecha 20 del corriente, el Círculo de Tennis ha quedado definitivamente instalado en el nuevo local del Prado".***

En resumen, la decisión de nuestros ilustres pares se basó estrictamente en la lógica de tres hechos. La presencia de un activo grupo de vecinos del Prado organizados y afiliados al club, quienes trabajaban por nuestro deporte con aval municipal, en una filial con sede ya determinada en una edificación adecuada. El incuestionable atractivo y prestigio de una zona particularmente privilegiada, que por su extensión permitía nuevas expansiones. Y tercero, una absoluta carencia de tiempo para comenzar de cero en otro sitio del Montevideo de entonces.

El mismo miércoles del traslado definitivo, los diarios informaban del ***"Secuestro de documentos en la Embajada Rusa de Pekín, donde se recomendaba a las masas chinas el odio contra todos los extranjeros, sobre todo a los ingleses".***

En la Plaza Independencia sesionaba el Consejo Nacional de Administración ***"con asistencia de todos sus miembros"*** y bajo la presidencia de don José Batlle y Ordóñez, sin que adoptara resoluciones trascendentes. El señor Lauro Burgueño entregaba al Museo Histórico Nacional el poncho de vicuña blanco y negro a rayas, que perteneciera al Gral. Justo José de Urquiza. En páginas policiales, el titular fue la muerte en el puerto de un ***"peón carbonero"*** de 22 años, que trabajaba en el alije de un cargamento, aplastado ***"por un tacho cargado de carbón"***.

En páginas deportivas aparecían noticias de la gira de Nacional por Estados Unidos, que dos días antes jugara ante una selección de Boston, cayendo 2/3 en partido donde ardió Troya. ***"Ante un rival que impotente para contrarrestar con éxito la superior técnica de los albos, recurrió al juego brusco abiertamente".***

Hubo una batalla campal en la cancha, el partido terminó faltando 15' ***"con la policía protegiendo a los footbollers de ser agredidos por el público"***, escribía un ***"Enviado Especial"*** que no se identifica.

Scanned by TapScanner

Peñarol estaba en Europa, la información correspondía a la Agencia HABAS y decía escuetamente ***"Todo indica que el match en Viena se jugará el 24".***

En el Solís ese miércoles se representó ***"La pluma verde"*** de Muñoz Seca y ***"terminada la función subió a las tablas Carlitos Gardel, prestigioso artista criollo cuyo éxito ha superado todos los cálculos más optimistas, gracias a sus brillantes condiciones de intérprete de nuestras canciones populares, por lo que fue furiosamente aplaudido".***

Scanned by TapScanner

La definición de los Campeonatos Nacionales en la tarde del 28 de setiembre de 1931, llevó hasta nuestras canchas al periodista Luis Sciutto quien escribía firmando "Wing" en el desaparecido diario "El Plata". Al día siguiente publicó esta columna con su particular estilo, que le valiera una trascendencia relevante en Argentina donde residió cinco décadas y falleciera este año. En el diario "Clarín" popularizó sus notas como "Diego Lucero".

"TENNIS EN EL PRADO. La otra tarde, Roncadera y un servidor nos largamos al Prado, piano, pianino al paso silencioso de la noble alpargata, a ver el espectáculo siempre bello de ese deporte gentil que las mujeres ponen tanta gracia al jugarlo; ese deporte gentil que por tal inventaron los ingleses, pero sin campeones los franceses.

Cuando trepábamos el ombú cómplice, lo encontramos todavía pelado de follaje, como si la Primavera le hubiera negado el cachito de calor que le hace falta para estirar sus brazos de gaucho viejo.

Pero en cambio el ombú había florecido en su tronco áspero y bueno, como si le hubieran colgado en racimos, los claveles del aire tan criollos como él. Era que estaba lleno de pebetas de esas papusas, sentados en los rugones de sus raíces con esa estudiada displicencia perturbadora de las que tienen lindas piernas que mostrar.

Roncadera se plantó frente a ellas con la pose del gaucho de Escalada y empezó a junar el cuadro, con ese desenfado de reo de ley que no se achica nunca en la provocación. Y con tal estado de espíritu cachamos el cuestarriba y nos instalamos con los otros chochamus en la tercera rama a la derecha, para bichar lo que jugariolan las campeonas nacionales de ese juego de cascar de espumadera el pescadito chiquito de la pelota.

El cuadro inglés. De entrada dos misses se estaban deshaciendo el cerquillo peleando por la conquista del Campeonato Uruguayo —singles de damas—, de 1931. Eran Miss Mejorie Cable y Miss Beatrice Botrill de Edwards, buenas jugadoras y que demostraron tener mucho corazón para la lucha. Tipo Ladislado Pérez el punto derecho de Peñarol. Ganó Miss Edward después de contestarle con fuertes boleas los cables pelados que le mandaba la otra miss.

Scanned by TapScanner

El juez era inglés, todos contaban en inglés, chamuyaban en inglés... y al final una inglesa se proclamó Campeona. Señores del Círculo ¿y la industria nacional, la protegemos o no la protegemos?

Viendo accionar a la Cable y a la Edwards como dos mariposas blancas sobre el vermellón del rectángulo —dos chicas dejaditas de la gracia de Dios— pensamos quizás con un poco de crueldad que el deporte, si las hace fuertes no las hace bellas a todas las mujeres...

Estampas en contraluz. Pero enseguida, como si se hubieran combinado para dar entre ellas un efecto de contraste, entró a tallar en la tonalidad azul de la tarde, la silueta blanca y luminosa de Marta Brito del Pino, línea, color y gracia de la estampa criolla, en aquel ambiente un poco influenciado por la frialidad de los yonis.

Martha estaba tocada por verdes reflejos primaverales y cachimbazo va y raquetazo viene, en sociedad con Stanham le ganaron a Miss Cable y a Miss Pies el Campeonato Uruguayo de mixtos.

Una chica con ese garbo y ese juego de ojos, no puede perder un Campeonato sea de mixtos o de los otros.

Juan Pena hace de referí encaramado en una silla de bebé.

Nadie reconocería en este señor de voz suave y ademanes calmos, al artillero, al rompepalos, al destripador de arqueros de nuestro fobal primitivo del tegobi heroico.

Carlitos Ponce de León jugó ante el petizo Hernández, un piratita que los remeros del Nacional le llevaron para pegarle un jabón a los del Círculo. Y se le dieron porque Hernández le empezó a hacer un jueguengue enredado y cabrero con el que le ganó el primer set a Carlos Ponce de León. Pero enseguida este, como si le dijera —"Che vo, las cosas claras y el chocolate espeso" empezó a apretar el partido, dejó al petizo más chiquito y se alzó con un Campeonato más.

Para el 4 del mes próximo se anuncia la visita de algunos campeones argentinos, entre ellos la señora Lía Obarrio de Aguirre. Serán partidazos, ante el sólo anuncio de la venida de esta señora, ¡tiemblen los campeones del Prado! Chau"

Scanned by TapScanner

CAPITULO II

UNA SEÑERA TAREA DE IRRADIACION

"Copa Círculo de Tennis": primera disputa internacional regular del país y base de su evolución, iniciada en Carrasco en 1922 forjando la matriz de otro gran polo de desarrollo.

Al repasar cuánto representó la entidad decana como protagonista del afianzamiento y evolución del tenis nacional, surge nítidamente nuestra estrecha relación con la zona de Carrasco, donde sostuvimos denodadamente la actividad por dos décadas de ingentes esfuerzos espirituales y materiales.

Inauguradas tres canchas del Hotel Casino para solaz de sus clientes en 1921, al año siguiente pusimos en juego el primer trofeo de disputa internacional regular del país, la famosa "Copa Círculo de Tennis" a disputarse anualmente con el poderoso tenis argentino entre diciembre y febrero.

Pagamos su arriendo a la Dirección de Paseos Públicos de la Intendencia Municipal, propietaria del hotel y canchas, hasta 1942, proporcionamos actividad a un sitio que, de otro modo, probablemente se hubiese perdido para el deporte absorbido por los intereses inmobiliarios.

Este largo y sostenido proceso de irradiación condujo a que el tenis fuera allí una constante, ambientando en 1943 la fundación de otro gran centro deportivo, el Carrasco Lawn Tennis de cuya magnífica proyección le felicitamos a la vez que nos felicitamos.

No era fácil a comienzo de los '20 sostener el tenis en la zona, a pesar de los enormes esfuerzos de inversionistas privados para construir lo que, inicialmente, llamaron balneario ***"Viña del Mar".*** Se trataba de un lejano, semidesértico sitio dominado por arenales que llevaba y traía el viento, reino de zorros y alimañas. Para aventurarse desde Montevideo se salía y regresaba a plena luz del día, evitando el riesgo de los caminos de dos huellas más allá de Arocena. Lentamente se fueron agregando residencias que sumadas a las que también construían argentinos, conformaron un núcleo esencialmente de vida veraniega.

Scanned by TapScanner

A ese desenvolvimiento aportamos de inmediato una trascendente actividad con la "Copa Círculo de Tennis", hermoso trofeo confeccionado en plata, regularizando juegos con equipos argentinos que habíamos iniciado en 1918, aunque de modo esporádico mediante los "Campeonatos Internacionales".

A la sesión en que se aprobó su reglamento asistió especialmente invitado en representación de los clubes argentinos el Dr. Horacio Bustos Morón, quien luego presidiría la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

Se disputaba entre cuatro dobles masculinos de nuestro Círculo y cuatro del club ganador del Interclubes porteño, lo que da idea de la importancia que adquirió el torneo y lo dificultoso para los nuestros. Cada pareja jugaba contra las cuatro contrarias ganando el "match" quien venciera dos sets. De haber empate, cada capitán elegía un doble para definir.

Pero contra lo que pudiera suponerse los resultados fueron parejos y esto por el poderío del Círculo de Tennis, lo que el ex brillante Eduardo Stanham analizó en una entrevista de 1926 en el diario "El Día".

Con Ricardo Cat acababan de vencer a los campeones Interclubes argentinos de Buenos Aires Lawn Tennis Club, recurriendo al mecanismo del desempate.

"Los cálculos que habíamos hecho nos hacían entrever la posibilidad del desempate en el cómputo de partidos jugados por las cuatro parejas de los dos teams. Existiendo un empate según el reglamento, las dos mejores parejas adversarias están llamadas a definir. Ricardo Cat y yo tendríamos que medirnos con Robson y Sheward a quienes habíamos vencidos el año pasado. Y así ocurrió.

Hubo empate y nos medimos con la pareja argentina a quienes volvimos a vencer. Con esto, llevamos ganados dos torneos y los argentinos dos".

Establece luego una diferencia entre las competencias de selecciones y de clubes en favor de nuestro Círculo. ***"De acuerdo con la cantidad de asociados de los clubes de Buenos Aires, existe una suma de jugadores que oscila en los 20.000 y nosotros contamos solamente con 200. Los argentinos pueden muy bien hacer una selección fuerte, ante la cual nosotros por el momento poco podemos hacer. En cambio nuestro Círculo de Tennis puede medirse con éxito frente a cualquier club de la otra orilla. Es que los clubes de allá cuentan con dos o tres jugadores destacados y una mayoría de poco valor, mientras nuestro club puede formar cuatro muy buenas parejas".***

La primera ocasión en que se puso en juego la Copa Círculo de Tennis fue del 15 al 17 de diciembre del '22, suscitando un real acontecimiento deportivo y social. Se cursaron invitaciones a los principales dirigentes bonaerenses y esposas, Presidentes del Tennis Club Argentino H. Bustos

Scanned by TapScanner

Morón (h), del Buenos Lawn Tennis Club Enrique Woodgate y del Belgrano Athletic Club, Jacinto Z. Caminos.

La delegación se alojó en el Hotel Carrasco aquel primer año en forma gratuita, lo que se solicitó a la Dirección de Hoteles y Casinos. Pero en adelante nuestra institución debió pagar, si bien con la rebaja del 50%.

Nuestras parejas las formaron Sidney Buck/Eugenio Pies, L. Doyhamboure/Ricardo Cat, Eduardo Stahnam/Walter Müller y G. Harriman/ Juan Carlos da Silva. En referencia a este último, el Círculo le tuvo entre los suyos desde sus primeros tiempos.

Campeón Nacional single y en dobles con Eugenio Pies en 1919, hasta mediados de los '70 fue infaltable en nuestras canchas.

Llegaba cada mañana de invierno o verano y hacía gala de su buen humor, afirmando ***"Sólo el Rey Gustavo de Suecia y yo, hemos jugado tenis todos los días hasta pasados los '80".***

Por otra parte, a pocos como a él podían resultar tan familiares nuestras instalaciones: fue uno de los cinco miembros de la comisión designada para organizar los primeros vínculos con la filial Prado.

¿Los resultados de aquella la primera competencia? Veamos el informe del Capitán, en la sesión del 28 de diciembre de 1922.

"El Sr. Capitán informa sobre el resultado de la Copa Círculo de Tennis, disputada en las canchas municipales de Carrasco, durante los días 15, 16 y 17 del corriente mes, entre un equipo de la Asociación Argentina de Lawn Tennis y el del Círculo de Tennis, con el siguiente resultado.

Final: Dobles: Asoc. Arg. de L.T. ganó 7 matches - Círculo de Tennis ganó 2 matches. Sencillos: Asoc. Arg. de L.T. ganó 5 matches - Círculo de Tennis ganó 0 matches".

Ya en el verano siguiente, el deterioro de las canchas entonces prácticamente inactivas el resto del año, hizo necesario gestionar su puesta en condiciones a la Intendencia, ajustándose otros detalles de las que fueran las primeras grandes competencias del medio, antecedentes lejanos y directos de los fragores posteriores de la Davis. Solicitud al Jefe Político Juan Carlos Gómez Folle de guardia policial, desplazamiento de personal del Círculo a Carrasco, colocación de un pizarrón para seguir el desarrollo, compra de pelotas "Spalding", pago del consumo en el "baar" de los visitantes y otros detalles.

El intercambio se fue dinamizando y en marzo de 1923 viajamos invitados para la revancha del torneo de Carrasco, por el Belgrano Atheltic Club. La primera delegación viajera de nuestro club a la lejana Buenos Aires, la formaron Sidney Buck, Eduardo Stanham, León Doyhamboure, Raúl Barriola, Ricardo Cat, Gray Harriman, Rodolfo Sardá, Eugenio Pies, Walter Müller y Juan Carlos da Silva. Suplentes Felipe Lacueva Castro, Julio Arteaga y Alberto Figari.

Scanned by TapScanner

Esta programación se mantuvo invariable hasta entrados los '30, organizada por el Círculo con el aval de la Asociación Uruguaya de Lawn Tennis. En la conducción de este organismo, en 1934 se produciría un hecho que adquiriría suma trascendencia: la designación para su presidencia de Eugenio Millington Drake. Recién llegado a Montevideo como Ministro de S.M. y no Embajador, debido a que entonces sólo había una Legación, fue una de sus primeras incorporaciones a la vida del país.

Apasionado del tenis, aunque se dice era menos brillante en la cancha que en la sala de sesiones, socio del Círculo, el legendario diplomático habría de conducir la Asociación por un extraordinario período dejando la impronta de un quehacer. Basado en el prestigio de su personalidad y funciones, un profundo conocimiento del tenis europeo, contactos personales en las grandes capitales del mundo y fondos propios y de la representación generosamente dispensados al medio.

Así, entre otros aportes, en sesión del 4 de abril de 1938, de la Asociación se lee ***"El tesorero presenta el balance correspondiente a estos dos campeonatos y que arroja un déficit de $ 2.064,74 que como de costumbre fue cubierto por el Sr. E. Millington Drake. Este nuevo generoso gesto del Sr. Millington Drake es elogiado calurosamente por el Consejo, dejando expresa constancia de su vivo agradecimiento".***

En las primeras sesiones que presidió, realizadas en la Legación Británica, Misiones 1517, planteó traer profesores ingleses y realizar un "Campeonato Internacional Uruguayo", todo lo cual costearía. Se trató de un torneo veraniego que consiguió desde su primera disputa, ya en 1934, un nivel excelente por la presencia de tenistas de nuestro continente y, a lo largo de los años, de Estados Unidos, Canadá, Inglaterra y Francia.

En relación a los escenarios, la Asociación administraba las canchas de Carrasco por acuerdo con el Municipio, arrendándolas a nuestra institución que le agregaba, a la dinámica del verano, otros torneos a lo largo del año aunque sin programación fija.

El aumento del interés del público llevó a Millington Drake a plantear la necesidad de construir un "stadium" en Carrasco, cuyo costo de $ 7.500 abonó en un cincuenta por ciento, pagando la Intendencia la otra mitad.

El estadio, una tribuna de cemento para 700 personas con cabecera sobre la calle Dr. Eduardo J. Couture, ex Serbia, y frente a la Avenida Arocena, al que se dio de inmediato su nombre, continuó siendo arrendado por nuestro Círculo hasta el 30 de noviembre de 1942, año por el que se pagaron $ 160. Las condiciones del arriendo estaban en un reglamento de uso minuciosamente revisado y ajustado a cada contrato.

En enero del año siguiente un grupo de inquietos, emprendedores jóvenes tenistas de la zona, crearon en las instalaciones que existían bajo la tribuna el Carrasco Lawn Tennis Club, solicitando su afiliación a la Asociación y, al mismo tiempo, ofreciendo alquilarlo por $ 180 anuales, lo

Scanned by TapScanner

que le fue concedido con opción a otro año por $ 240, ***"en las mismas condiciones generales que se habían arrendado anteriormente el Círculo de Tennis".***

Tal la función irradiadora de nuestro deporte que desarrollamos en Carrasco por veinte años, actitud que desembocaría en la espléndida realidad de la entidad amiga, lo que recordamos con alegría y un cierto orgullo.

Una arraigada tradición social reconocida por el Estado, el primer "handicap" del país, los torneos internos, "socios recíprocos" y "tarjetas de transeúnte".

La actividad en las canchas de Pocitos inicialmente dominical, no difería básicamente de la actual jugándose singles, dobles y mixtos, pero se advertía un fuerte énfasis social. La relación con los socios ofrecía detalles particulares, como el hábito de obsequiar a quienes se casaban o viajaban al Viejo Mundo. ***"Se autoriza al señor Presidente para invertir hasta la suma de $ 70 en regalos para obsequiar a las Srtas. Micha Villegas, Blanca Gorlero y María Inci Arteaga, que contraen enlace dentro de breves días. Se autoriza el gasto de $ 31,20 efectuado por el Sr. Presidente ofreciendo un obsequio al Sr. Ricardo Cat, con motivos de partir para una breve temporada en Europa"***, consta en actas de marzo de 1926.

Aún las finales de los Campeonatos Internos era común se cerraran con un ***"the-danzant"***, pagando los socios asistentes los gastos de la orquesta contratada. Y sobre todo la ***"Copa Círculo de Tennis"*** estaba rodeada de la expectativa de un acontecimiento social, con extensión de invitaciones ávidamente aguardadas, para presenciarla y asistir al "diner" y baile en los distinguidos salones del Hotel Carrasco o Parque Hotel. En la invitación generalmente se fijaba la avanzada hora de finalización: las 10 p.m.

Era infaltable una activa Comisión de Bailes, que al dejar Pocitos trasladó intactas sus inquietudes ahora en otro espectacular escenario, el Hotel del Prado inaugurado en 1912. A veces las razones para las reuniones no surgían de intercambios deportivos, el sábado 15 de diciembre de 1928 se recibió a la oficialidad del acorazado "Utah" de la armada de los Estados Unidos, surto en el puerto. ***"Se bailó desde el atardecer y se continuó en la noche hasta las 10, a la intemperie, sobre piso de lonas colocadas en las canchas lográndose un hermoso y original espectáculo, que mucho satisfizo al público, con la colaboración de la banda de músicos del "Utah".***

Scanned by TapScanner

Esta rica tradición llevó que en mayo de 1930, cuando el Ministerio de Industrias creó la Comisión Nacional de Fomento al Turismo, primer antecedente del Ministerio de Turismo, incluyera entre sus miembros natos al Presidente del Círculo de Tennis, a la sazón Juan Carlos Vallarino.

Asimismo, la programación veraniega del club en Carrasco alcanzó tal prestigio, que formó parte del calendario de la ex Comisión Municipal de Fiestas de Verano y Carnaval.

Los premios tenían también su sello de abundancia, las medalles hasta mediados de los '20 fueron de oro y plata compradas en "Casa Tammaro". Figuran numerosas adquisiciones de copas de plata aunque éstas también se recibían por donación, hecho que se repite constantemente hasta los '40. Leamos al azar el acta del 16 de julio de 1919, ***"Jugar un torneo de Mixed Doubles Americano con elección de parejas el día 18 de julio pmo., y donar como premios las copas donadas por un grupo de señoritas argentinas el año ppdo."***. En la siguiente, ***"Pasar nota de agradecimiento al señor Alberto Peixoto y Sra. por las hermosas copas donadas".***

El primer ***"handicap"*** que se conoce en Uruguay fue masculino y lo establece nuestro capitán Sidney R. Buck en 1918, ex centroforward y golfista además de Campeón Nacional singles 1914, '16 y '20, torneos organizados por la Comisión Nacional de Eduación Física.

Con nostalgia, y a modo de agradecimiento a tanto esfuerzo volcado que permitió esta continuidad de ochenta años que nos enorgullece, dejamos constancia del primer resultado de un Campeonato Interno llegado hasta nosotros. Estos clásicos torneos comenzaron a jugarse regularmente en 1918 y recibían el nombre de la estación, aquí están los vencedores del "Primavera" 1919.

Sencillos señores: Allen O. Crocker (-30), Copa Círculo de Tennis. Dobles señores: Ricardo H. Cat y Rodolfo Sardá (-30). Copa Bazaar Colón. Sencillos señoras: Isabel Lacueva Castro (+1/2 15). Copa Sardá-Serratosa. Dobles Señoras: Isabel Lacueva Castro y Mercedes González Morales. Copas Alberto Armas-Srta. Lacueva y Allen O. Crocker-Srta. González. Dobles mixtos: Blanca Grove-Alberto Armas (-1/2 30). Copas Alberto Peixoto y Sra.

El intercambio con la otra orilla tuvo el mencionado origen, el fino entramado entre los clubes característica de las colectividades inglesas, de manera que no extraña que las visitas recíprocas y amistosas aparezcan desde nuestros primeros días. Fieles al énfasis social de aquel tenis, durante el año llegaban invitaciones de clubes argentinos para asistir a competencias destacadas.

En 1915, nuestro primer año, se establecieron los ***"socios recíprocos"*** con clubes de enfrente y del Interior como el prestigio Salto Lawn Tennis, a cuya fundación concurrimos con una delegación junto al Club de Tennis de Concordia.

Scanned by TapScanner

A esto se agregó la ***"tarjeta de transeúnte"*** extendida primero a asociados del Tennis Club Argentino y, ocasionalmente, a personalidades de visita en Montevideo. En el invierno de 1925 se cursó al Príncipe de Gales, heredero de la Corona Británica, comunicándole al Ministerio de Relaciones Exteriores y Legación Británica, que nuestras canchas estaban a su disposición.

Irrepetible en el país: Jean Borotra, Henri Cochet y Fred Perry, los mejores tenistas del mundo en su hora de gloria, juegan en nuestra Cancha 2, "Catedral del tenis nacional"

Pero la presencia del Círculo se manifiesta no sólo en los grandes procesos de difusión emprendidos, sino también sobre el polvo de ladrillo. Los Campeonatos Nacionales singles desde 1914 a 1930, se repartieron con una sola excepción entre nuestros tenistas Sidney Buck, Allen Crocker, Eduardo Stanham, Juan Carlos da Silva, Eugenio Pies y Ricardo Cat. Y mantuvimos la primacía por varias décadas, privilegio competitivo que, ciertamente, mantenemos.

No era azar, la institución mantenía claramente la idea-fuerza de su nacimiento y sus contribuciones abarcaron un inmenso espectro: fuimos los primeros en contratar los más famosos tenistas del mundo, para efectuar exhibiciones en nuestras canchas del Prado.

En noviembre de 1927 se hallaban en Buenos Aires en el marco de una gira mundial los astros franceses Jean Borotra, Jacques Brugnon y Christian Boussus entonces los mejores del mundo.

Arrasaban con cuanto se jugara sobresaliendo el vasco Jean Borotra, temperamental y brillante megaestrella nacida en Bayona, quien jugaba de blanco, ¡claro!, pero de invariable gorra de vasco negra, que solía lanzar a las tribunas retribuyendo fervores. Llegaba a la cancha con una buena provisión de boinas en una valija de cartón, que abría para agradecer en repetidas tardes de fiesta.

Borotra estaba en su esplendor absoluto. Campeón singles de Wimbledon en 1924 y '26, de dobles mixtos con la célebre Suzanne Lenglen en el '25, acababan de conseguir la Davis en Filadelfia ante Estados Unidos, iniciando un espectacular dominio que dio a Francia la célebre ensaladera seis años consecutivos.

Se acordó el pago de $ 300 oro que debían girarse al Racing Club de París, además de pasajes y estadía, jugando dos singles y un doble el martes 29 de noviembre de 1927, desde las 12.

Para enfrentarlos se seleccionó a Bernardo Ferrés, Ricardo Cat y Gray Harriman, se cobró $ 1 la entrada y alquilaron 500 sillas.

El éxito del espectáculo fue resonante, no cupo un alfiler, se recaudaron $ 486 girándose a París lo correspondiente, junto a una copa de plata

Scanned by TapScanner

adquirida en la joyería Freccero, y grabada con nuestro agradecimiento por la visita. Quince días después, recibíamos desde Nueva York una fotografía dedicada por Borotra, que la Directiva dispuso ***"mandar a encuadrar y colgar en lugar preferente del Hall del local social".***

Al otro día de la sensacional presentación de los tres ases, el diario "El Día" dedicaba una página "sábana" al acontecimiento, con una fotografía de cada uno en acción. La extensísima nota firmada con las iniciales J.C.V se titula ***"Han pasado por Montevideo los Campeones Mundiales de Tennis" y tiene como subtítulo estas consideraciones. "Ayer, en las canchas del Prado, dieron oportunidad a nuestros aficionados para valorar la gran clase y el selecto tecnicismo que son poseedores y que les han valido la conquista del más preciado título del deportismo universal".*** A manera de ***"copete"*** dice ***"Cuáles fueron los resultados y las incidencias más destacadas de las exhibiciones por las que se cubrieron de gloria en Wimbledon, París y New York".***

Extraemos pasajes textuales de lo escrito en la imposibilidad de una transcripción total, de una amplísima cobertura que comienza de este modo. ***"Si alguna vez duda cabía de que el tennis estuviese definitivamente impuesto en nuestra sociedad, ella ha tenido que ser completamente desvanecida ante la comprobación, que ayer habrá podido hacer cualquiera de los espectadores, del éxito alcanzado por las exhibiciones de ese juego que tuvieron lugar en los "courts" que el Círculo de Tennis posee en el Prado".***

Más adelante señala detalles que hacían aún más relevante la concurrencia. ***"Recién ayer se supo con certeza que vendrían a Montevideo los Campeones Mundiales de Tennis. Bastó que se anunciara en radio IMPARCIAL con un solo día de anticipación que los señores Borotra, Brugnon y Boussus se trasladarían desde Buenos Aires para realizar algunos matchs en las canchas del Círculo de Tennis en el Prado con tres conocidos tennismans locales, para que un interés inusitado se propagase entre los aficionados. Como el día se presentó con temperatura bochornosa y seminublado, mirando el horizonte y formulando socorridas interrogaciones de estos casos, como si sería posible que los partidos anunciados se jugasen sin que la lluvia lo impidiera. Poco antes de darse comienzo al juego, en efecto, ya el horizonte se cubrió totalmente y la amenaza de lluvia se cernía.***

Pero la causal que dejamos anotada sin embargo no bastó a que el amplio "court" del Prado se viese marginado por una concurrencia tan selecta como numerosa. Ni la falta de propaganda anticipada, ni el ser día de trabajo, ni el mal tiempo arredraron a los espectadores. Antes al contrario, su número superó a los cálculos más optimistas, supuesto que la calidad era por anticipado conocida".

Scanned by TapScanner

Tras describir set a set el primero de los partidos del ***"Sr. Brugnon-Sr. Bernardo Ferrés"***, se refiere al choque ***"Sr. Borotra versus Sr. Cat". "La presencia del célebre tennisman francés señor Jean Borotra fue saludada con sincero entusiasmo y complacencia, y de inmediato conquistó aquí como lo hiciera en todas partes la simpatía del público. Tiene un carácter muy particular dado que ha menudo sonríe de las propias jugadas y las de su contrario, desplazándose con una movilidad extraordinaria. El as del Racing Club de Parios habría de confirmar la alta opinión universal de que disfruta como distinguido tennisman.***

A su vez el as del tennis local señor Ricardo Cat, cuya actuación es aquí conocidísima y ponderada, sería el encargado de disputar el segundo match de single de la tarde, con el propósito (como el otro uruguayo) no de dirimir superioridades sino de emplear en lo posible a su fuerte oponente ocasional y hacer un partido lucido para interesar a la enorme concurrencia.

Y a fe que el propósito del tennisman local fue en parte logrado. Su juego fue más rápido y variado que el del señor Ferrés y su larga experiencia en matchs de responsabilidad y representación, dieron mayor interés al match que el anterior.

A su vez el señor Borotra, que comenzó inseguro afirmó luego su actuación y ejecutó toda una variedad de jugadas, mostrando una agilidad y actividad desconocidas entre nosotros, restando algunas pelotas al parecer inalcanzables y dejando la impresión que tiene una elasticidad sorprendente. Su juego si bien a veces no es del todo efectivo, es por lo general espectacular y brillante, levantando entusiasmo en los espectadores, cuyas simpatías, como dije ya, conquistó ampliamente". Luego de esto, se extiende detenidamente en cada set y analiza las exhibiciones en dobles.

Los resultados de la memorable tarde fueron Brugnon-Ferrés 6/2, 6/1, 6/3; Borotra-Cat 6/2 y 6/1; Borotra-Boussus/Cat-Harriman 6/2 y 6/0 y Cat-Borotra/Bousus-Harriman 6/1.

Es interesante leer lo que subtitula ***"Consideraciones finales"***, donde surge una idea poco frecuente de la técnica de entonces, estableciendo parangones con los "tennismen" rioplatenses.

"1º Sus saques no son mejores que algunos de los practicados en ambas ciudades del Río de la Plata que ya nos son familiares, debiendo agregar que el servicio de Boyd, el destacado jugador argentino, es a nuestro juicio superior al de los visitantes de ayer. 2º Que los smashes ejecutados por Robson, también campeón argentino, pueden por momentos resistir un parangón con los de Borotra y aún los de nuestro Stanham también. 3º Que la colocación de los campeones mundiales es muy bien cuidada. 4º Que en la volea su

Scanned by TapScanner

superioridad es evidentísima y convincente. 5º Que ejecutan bien el shop y las cortadas. 6º Que en donde a nuestro juicio radica su superioridad, que los habrá llevado sin duda alguna al puesto prominente en el mundo que ocupan los ases franceses en el tennis universal, es en la diversidad de jugadas que aplican en un mismo match y el conocimiento profundo y completo que poseen de los diversos efectos que es posible obtener con la raqueta, imprimiendo a la pelota giros, saltos y evoluciones diferentes unos de otros, que hacen perder el tanto aún a los más experimentados, por cuanto aplican esos golpes en un mismo game y en un mismo tanto también, con una habilidad extraordinaria. 7º Esto aparte que sus shots de ataque son bien dirigidos, no con más fuerza de la que estamos acostumbrados a ver aquí, pero a menudo con gran precisión sobre la línea de fondo y laterales, dado el efecto imprimido en pelotas que parecen salir out.

"El éxito social de la fiesta tocará relatarla a los cronistas de la sección respectiva. Ahora hace falta que el linotipista no mutile esta crónica porque no tenemos tiempo de corregir las pruebas".

El prestigio del país en los ambientes deportivos mundiales luego del oro olímpico de los Nasazzi, Scarone, Cea y Andrade, y el hecho de ser sede del primero de los Campeonatos Mundiales de Fútbol de FIFA en 1930, aumentó la presencia de grandes tenistas en Montevideo. Y sería el Círculo de Tennis el obligado escenario de estelares demostraciones.

De esto existía un lejano antecedente, pues en sus primeros años el Círculo había recibido a William M. Jhonston campeón en Estados Unidos, Francia e Inglaterra en sus canchas de Pocitos.

Fue en febrero de 1918 y se trató de la primera ocasión en que un deportista de ese nivel llegaba al país.

La segunda gran ocasión sería la visita de Borotra, Brugnon y Bousus en el '27 y al año siguiente, llegó el renombrado español Manuel Alonso quien se radicaría en Buenos Aires donde desembarcó con sus títulos de número de España y número 2 en EE.UU. Haría exhibiciones en el Prado ante Ricardo Cat y Eduardo Stahnam, venciendo a ambos el 18 de enero de 1928.

El 20 y 21 de noviembre de 1930 se presentaría en la cancha Nº 2 un grupo de jugadores profesionales que incluyó la primera mujer de jerarquía internacional en actuar entre nosotros, la española Lily de Alvarez, campeona ibérica y cuarta del mundo. Dueña de un tenis excelente, elegante y simpática atrajo toda la colonia española. Completaban el grupo el campeón irlandés Lythetton Rogers y los italianos Emmanuel Sartorio y el Conde Bouzi. La presencia de los cuatro originó ***"un borderau que marca un record de público, desde que se juega tennis en el Uruguay, dejando un superávit de $ 171,26"***, se establece en actas.

Scanned by TapScanner

Apenas diez días más tarde se produjo otro sensacional suceso con la presencia en nuestras canchas de otros afamados profesionales ingleses, Mrs. Emily Watson y Mrs. Edward y "misters" Eduard Peters, Rudy Kee y un quinto y abrumadoramente distante de los anteriores en celebridad, el famoso Frederick "Fred" Perry. En nuestra cancha 2 venció a Carlos Ponce de León y Carlos Cat y, en dobles mixtos con la Sra. Esther Brito del Pino, a Eugenio Pies y Mrs. Watson.

Entonces tenía 27 años y hacía tres que se sumara a la incontenible ola del profesionalismo, lo que provocó la ira de los ortodoxos británicos que le retiraron la condición de ***"Miembro Honorario de Wimbledon"***. Se hallaba en plena explosión de su tenis espectacular, que le permitiría retirarse con una hoja de servicios impresionante. Número 1 del equipo de la rosa ganador tres temporadas consecutivas de la Davis, vencedor en los cuatro grandes torneos del Gran Slam, 1934, '35 y '36.

Precisamente ese año se radicaría en Estados Unidos adoptando su nacionalidad y tiempo después sería contratado por la BBC como comentarista, regresando a Londres en un retorno por lo alto a la popularidad. Eso y su brillante pasado le abrieron la puerta de los negocios con la marca de ropa deportiva de difusión mundial que lleva su nombre. "Fred" Perry falleció este año en Melbourne.

El 28 de noviembre de 1933 se presentarían el Campeón del Mundo profesional, el alemán Haans Nüsslein y el ex Campeón el checo Karel Koseluh. El primero derrotó a Carlos Ponce de León 6/1 y 6/2, lo que provocó este comentario periodístico en el diario "El País": ***"Nüsslein se sobró en todo momento, dando la impresión de no haber desarrollado sino la mitad de su juego de 'drives' largos y rápidos pero no potentes, colocado sobre los flejes y voleos impecables".***

Karel Koseluh enfrentó a Juan Carlos da Silva ganando 5/3, 4/1, 6/12, 4/0 y 4/2. En dobles, ganaron a Cat-Ponce de León. Siguió un doble mixto ***"sin duda el mejor espectáculo ofrecido ayer, limitándose el alemán como el checo a hacer jugar a nuestras "tenniswomen", y éstas les respondieron en muy buena forma, especialmente Marjorie Cable, recientemente clasificada Campeona Nacional de Damas. Las parejas estaban integradas de la siguiente forma: Beatrice Edwards/Hans Nüsslein y Marjorie Cable/Karel Kozeluh, correspondiendo el triunfo a los nombrados primeramente".***

Viviríamos luego otro desusado espectáculo en nuestra cancha 2: la presencia del famoso Henry Cochet. Compañero de victoriosas andanzas de Jean Borotra, el 6 de enero de 1934 hizo las delicias de la concurrencia con un tenis de sorprendente brillo. Llegó con Jom Yeffery campeón profesional inglés en dobles, y fueron las estrellas de la Fiesta de Reyes programada al aire libre, ***"culminada con una reunión danzante en***

Scanned by TapScanner

nuestras canchas, cubiertas como de costumbre con lonas, donde al son de alegres compases se danzó muy animadamente hasta las 10 p.m., luego del reparto de juguetes reunidos por la Comisión de Damas para la ocasión".

Se trató de la última gran presencia, pues en adelante se produjo un decrecer del interés por jugar en Montevideo, a medida que aumentaban las plazas profesionales en el mundo. Sería la hora de las competencias continentales y de la naciente Davis sudamericana, que hallarían su escenario también en el Prado.

Vistos en perspectiva, de aquellos extraordinarios días surge un detalle impresionante: cada superestrella se presentó en el Círculo cuando se halla en el cenit de su celebridad mundial. Dicho en otras palabras, sería lo mismo que hubieran jugado en Montevideo el John McEnroe de 1978, el Björn Borg de 1981, el Iván Lendl en 1986 o André Agazzi o Pete Sampras hoy.

Ni antes ni después.

El Círculo —que representó a Uruguay en los Sudamericanos desde su primera disputa— fue sede en 1930 del primer continental jugado acá.

La preeminencia argentina en los inicios debido sobre todo al peso de la colectividad británica y a su dimensión como país, llevó a que —de hecho— ejerciera algo así como la "dirección" continental del tenis.

Desde allá partió la iniciativa de organizar Campeonatos Sudamericanos, fueron los amigos de la otra entidad decana rioplatense, el Buenos Aires Lawn Tennis Club, quien lo propusieron y nos solicitaron acompañarlos en la aventura que implicaba.

Ya habíamos echado las bases de la organización interna y ahora recogimos el desafío: fueron nuestros hombres, tanto dirigentes como jugadores, quienes tomaron parte de la casi totalidad de los torneos durante cerca de veinte años. De manera que existe una íntima relación entre el Círculo de Tenis y los Sudamericanos primero y la misma Copa Davis después, como veremos.

Los comienzos fueron difíciles, había que vencer la incredulidad en años que cada capital estaba a distancias mucho mayores que las actuales. Tiempos que cuando se iba a la vecina orilla, el viajero se despedía de sus familiares, los amigos y el vecindario.

Repasando los resultados de los torneos, surge claramente la voluntad indomable en nuestros hombres de competir por encima de las voces del desaliento que acercaban las derrotas. Constatamos la misma pasión

Scanned by TapScanner

por nuestro deporte que nos llevara a ampararlo cuando desfallecía ante la indiferencia de los más.

La primera edición se jugó en 1921 en Buenos Aires, disputando un espléndido trofeo donado por Luis Barolo, dirigente del club organizador, conocido desde entonces como "Copa Mitre". Sería retenida por cada país vencedor durante el año.

Aceptaron la invitación Paraguay, Chile y Uruguay por quien viajó un equipo íntegramente formado por jugadores nuestros, Eduardo Stanham, Ricardo Cat, Ricardo Powells y Eugenio Pies. Se perdió 0/5 con Chile, Argentina eliminó a Paraguay de la misma forma y en la final, los locales se impusieron 4/1. La revelación del torneo fue la presentacion de los hermanos trasandinos Domingo y Carlos Torralva.

Al año siguiente se constituyó la Asociación Argentina de Lawn Tennis tomando a su cargo lo concerniente al torneo continental, cediendo la copa el Buenos Aires Lawn Tennis Club. Por primera vez participó Brasil y comenzaron a jugarse eliminatorias, de donde surgía un adversario para el campeón anterior. Con el mismo equipo perdimos contra Chile 5/0 y en la final, los chilenos cayeron con Argentina 3/2.

En 1923 Uruguay reiteró el equipo y conseguimos vencer en un set a Chile: fue 4 a 1. Era un paso importante, pues en la final los chilenos mostraron su jerarquía venciendo a Argentina 4/1. Al año siguiente correspondía en consecuencia jugarse en Santiago asistiendo sólo Argentina que recuperó la "Copa Mitre". Los Torralva no pudieron con el juego de los afamados jugadores porteños Ronaldo Boyd y Guillermo Robson.

En el '25 nuestro equipo viajó con Stanham, Cat, Bernardo Ferrés y Carlos Barriola como suplente. Hubo cambios reglamentarios con el campeón jugando la eliminatoria. Perdimos con los chilenos 3/2 en "singles" y 4/1 contra el poderoso "doble" argentino, actuaciones de las que se ocupó el diario "La Prensa" de Buenos Aires del 5 de octubre de 1925, que transcribimos en parte.

"Ha sorprendido agradablemente la brillante actuación de los 'tennistas' uruguayos. Las 'performances' realizadas hablan con claridad de agua de manantial. Stanham ha logrado imponer su condición de gran técnico en los "singles", descollando además formando pareja con Ricardo Cat en el "doble" disputado contra Guillermo Robson y Carlos Dumas.

En opinión generalizada, tanto uno como otro son dos jóvenes 'tennistas' de extraordinarios recursos y de un porvenir de proyecciones vastísimas.

Hay en verdad algo misterioso en sus movimientos ágiles y en los arrestos del fondo, que interesan apasionadamente al espectador. Agreguemos que a esos factores agregan condiciones de inteligen-

Scanned by TapScanner

cia y serenidad, y tendremos la confirmación de los calurosos elogios vertidos sobre el comportamiento de los uruguayos en el Campeonato".

En las competencias de 1927 y '28 en Buenos Aires sin cambios en nuestro equipo excepto en los suplentes, se reiteraron merecimientos en alza. Vencimos en los dos años a Paraguay y caímos ante el fuerte tenis chileno 4/1 y por un sugestivo 3/2. En 1929 se produjeron modificaciones sin que la renovación —en algunos casos circunstancial— dejara de subrayar la constante de una representación circunscripta al Círculo. Carlos Ponce de León, Juan Carlos da Silva y Horacio Sanguinetti eran también "tennismans" del Círculo.

Se jugó en Río y Brasil venció a Uruguay 4/1.

Tal fueron los primeros y azarosos pasos, en un deporte que luchaba por prestigiar jerarquía dirigente y alcanzar niveles competitivos.

Estas esforzadas incursiones de hecho del Círculo donde la derrota no melló el ánimo, en definitiva conducirían a que el tenis se asociara a los fastos del Centenario de la Jura de la Constitución con un acontecimiento mayor: el Campeonato Sudamericano, que por primera vez llegaba a Uruguay.

La iniciativa fue también del prestigioso Buenos Aires Lawn Tennis Club en un Montevideo centro mundial del deporte. La propuesta fue aceptada por el "Comité Pro-Centenario" entidad estatal que centralizara la programación, e integraban el Ingeniero José Serrato, el Dr. Alberto Demicheli y César Batlle Pacheco.

Nuestra entidad ofreció sus instalaciones como sede, lo que la Asociación Uruguaya de Tennis rechazó ***"ya que existe la idea de solicitar instalar cinco canchas en Parque de los Aliados, una de ellas con graderías de cemento armado para 5.000 espectadores, ya que sería conveniente que la A.U.L.T. contara con instalaciones apropiadas".***

En definitiva aquella suerte de manía de grandeza instalada en el país, donde todo parecía fácil y al alcance de la mano, terminó en que no hubo estadio y debimos asumir el compromiso de organizar la mayor competencia continental. Que no sólo se realizaba por primera vez acá, sino debía estar a la altura de la orgullosa euforia del Centenario.

Siguieron jornadas febriles del Círculo, la Asociación y la Comisión Nacional que ejercía la representación oficial, buscando cómo ampliar la capacidad existente en nuestras canchas para la multitud que se preveía. El problema terminó solucionado por el Ministerio de Guerra a través del Jefe de Construcciones Militares Coronel Alfredo R. Baldomir, luego Presidente de la República del '38 al '42. Quien como además era Arquitecto, dirigió personalmente la ampliación provisoria de las tribunas

Scanned by TapScanner

y de un palco en nuestra legendaria cancha 2, "***Catedral del tenis nacional***".

Se trató de la primera disputa cuyo enfoque tiene semejanza con los posteriores por la Davis. Un asociado nuestro, el dibujante Héctor Cattaruza, confeccionó un "affiche" que no conocemos lamentablemente, pero nada descarta pueda haber sido otra memorable creación como lo fue el del Mundial de Fútbol.

Hubo venta de abonos a $ 2.50 para socios del Círculo y $ 5 los demás, fue instituido el premio ***"Copa Centenario"***, trofeo de oro para el país vencedor exhibido en comercios céntricos, se acuñaron cinco medallas de oro para la delegación ganadora, para los demás participantes de plata y esmalte ***"haciéndose extensión a los Uruguayos"***, para los miembros del Consejo Directivo de la Asociación, del Círculo, etc.

Para lo deportivo aparece por primera vez un "Encargado de Prensa" y en este sentido señalamos que el mismo año, el Círculo crearía el cargo de "Secretario de Prensa" designando a Raúl Núñez Travieso. Se hicieron bastidores para los fondos de las canchas con armazones de hierro, fueron colocadas lonas alrededor de los tejidos y, también por primera vez, apareció en los "courts" un amplificador de voz para el juez, de modo que todos siguieran el juego. Las ***"tarjetas de invitación fileteadas en oro"*** circularon por la Presidencia de la República, cuerpo diplomático y los más conspicuos sectores sociales, políticos y comerciales de la nación. Paralelamente se distribuyeron otras invitaciones más modestas.

El Parque Hotel y el Hotel Cervantes en la calle Soriano alojaron a las delegaciones de Argentina y Chile, únicas presentes dada la ausencia de Brasil no obstante el viaje de un delegado a Río.

Se jugó el 7, 8, 9, 11, 12 y 13 de octubre en nuestra cancha 2 y Ricardo Cat, como capitán, designó a Carlos Ponce de León, Juan Carlos da Silva y los suplentes Carlos Brito del Pino y Horacio Sanguinetti.

Dejamos cuidadosa constancia de los resultados por cuanto nos correspondió tomar parte como institución, por cuanto significó para el afianzamiento de nuestro deporte organizar por primera vez un Campeonato Sudamericano, y la extraordinaria circunstancia histórica nacional que rodeó al acontecimiento a que el tenis sumó su brillo.

Debimos eliminarnos con Chile en tres días. En el primero Elías Deik venció a Juan Carlos da Silva 6/2, 6/0 y 8/6 y Luis Torralva a Ponce de León en 6/3, 6/2, 3/6, 2/6 y 6/4.

En el segundo Domingo y Luis Torralva derrotaron a da Silva y Ponce de León 6/3, 6/3, 6/3 y 6/4.

En el último día, Jorge Ossandán venció a da Silva 4/6, 6/1, 6/2 y 12/10 y Ponce de León a Gilberto Andwanter 3/6, 6/2, 6/0 y 6/3. En suma, Chile 4 Uruguay 1. En la final, los argentinos les vencieron 5/0.

Scanned by TapScanner

Todo reunió un brillo memorable, cerrándose la adhesión del tenis a los fastos con fuegos artificiales en nuestras instalaciones, a cargo del Ministerio de Guerra en la noche de la clausura y entrega de premios.

Pero hay poco o nada de nuevo bajo el Sol, acallado el estruendo de la fiesta aparecieron apasionadas polémicas. Se discutía acerca de la integración del equipo por lo que, cuatro días más tarde, su Capitán Carlos Cat dirigió una extensa nota al Presidente de la AULT Dr. Enrique Rodríguez Castro —ex Presidente del Círculo--, de la que extraemos algunos trozos.

Luego de elogiar el desempeño del equipo señala que las designaciones fueron verificadas ***"por la Comisión de Selección en presencia de los distinguidos miembros de la Asociación, designándose a cuatro jugadores que, puede tener la certeza ese Consejo, no los había mejores en tal momento".***

"Paso a exponer los fundamentos por los cuales hice formar el equipo nacional de la manera notoria, en singles con los jugadores Carlos Ponce de León y Juan Carlos da Silva y con ambos en pareja para los dobles.

Ponce de León no puede ser discutido por nadie, es el mejor jugador actualmente en trainning y el hecho está probado por sus triunfos en los torneos del año corriente, en ninguno de los cuales fue vencido. En lo que respecta al doble da Silva-Ponce de León es el mejor de cuanto he visto en el tennis uruguayo. Cada vez que actuaron juntos representando al Círculo de Tennis, lo hicieron en forma excelente llegando a derrotar a la gran pareja argentina de Boys y Caminos. Ambos representan una garantía de digna defensa del tennis local y puse en ellos mi confianza, que para nada defraudaron".

Pero la mayor polémica surgió de la nominación del segundo single, debiendo optar entre da Silva y Carlos Brito del Pino. ***"Me consta que ello ha sido objeto de violentas críticas que estimo injustas, pero que no han podido sorprenderme porque sé que en cualquier actividad humana jamás es posible conformar a todos los intereses".***

Al haberse insinuado que actuó movido por su condición de persona del Círculo seleccionado a sus jugadores, establece. ***"Pero si la Asociación quiere tomar cuenta de lo estado de espíritu, conocerá que tengo la seguridad de haber actuado con absoluta imparcialidad y con el mejor deseo de servir de la manera más leal y conveniente, a los verdaderos fines del tennis uruguayo. Admito el error como humano, pero no creo haber incurrido en él por lo que paso a detallar".***

Scanned by TapScanner

Se extiende acerca de los partidos entre da Silva y Brito del Pino, señalando que éste le ganó un Campeonato Nacional. Separa resultados de prácticas pues ***"tal fundamento no puede aceptarse seriamente. Las prácticas no se hacen para establecer superioridades, y nadie podría contraargumentar ante da Silva si éste las tomó para fortalecer puntos débiles despreocupándose del resultado. Que es sensatamente lo que hace todo jugador abocado a partidos de enorme responsabilidad".***

Se dijo que, por su juventud, debieron darse más oportunidades a Brito del Pino, y Cat recuerda su relevante actuación como Capitán de nuestra entidad. ***"Como Capitán que fui del Círculo de Tennis, apliqué firmemente y con profunda simpatía mis esfuerzos para alentar a los jóvenes, esperanza y futuro de todo deporte. Los he ayudado ofreciéndoles todas las oportunidades posibles. No son palabras, en el cargo referido les dí preferencia sobre los jugadores de primera categoría para los campeonatos inter-clubes, y hace poco tiempo al designar al equipo que en representación del Círculo de Tennis debía enfrentar al Buenos Aires Lawn Tennis Club, yo cedí mi puesto al mismo Carlos Brito del Pino e hice que Juan Carlos da Silva dejara el suyo al jugador Horacio Sanguinetti, decisión que da Silva aceptó con la disciplina que cuadra a todo verdadero deportista".***

De los años '30 y '40: el primer "shop" de ropa y artículos deportivos, la contratación de un "maestro entrenador" alemán y polémica sobre el uso de pantalones cortos en la cancha. Ante la caída de París, se suspende festejo aniversario.

Los sucesivos y grandes impactos permitieron impensados caminos, como instalar el primer "shop" de indumentaria y artículos deportivos en un club de nuestro medio. Se acordó con Introzzi, famosa tienda que disputaba palmo a palmo al London-París la preferencia del público, ***"instalar un sitio de venta de ropa sportiva y artículos de tennis a consignación en la sede, con etiqueta de precio que será el mismo de la Casa, recibiendo el club 10% del valor de venta, liquidándose mes a mes. La Comisión del Círculo de Tennis se hará responsable del importe de la mercadería".***

La industria del deporte ya daba claras señales de su formidable expansión posterior, ofreciéndose entre otras cosas calzado ***"Champion"*** y ***"Ked"***, pelotas ***"Slazengers"***, ***"Prasser"***, ***"Dunlop"*** y ***"Spalding"***, raquetas de madera y las novedosas de aluminio macizo en decenas de

Scanned by TapScanner

modelos como ***"Monte Carlo"***, ***"Imperial"***, ***"Lucerna"***, ***"Wimbledon"***, ***"Rolls-Royce"***, ***"The Krobat"***, ***"Top-Flite"***, ***"Driva Auna"*** y ***"Suzanne Lenglen"*** la primera mujer cuyo nombre se convirtió en griffa empujada por su prestigio.

Asimismo, los grandes sucesos deportivos permitieron abordar un problema que nos preocupó desde siempre, en eterna insatisfacción creadora: superar el nivel competitivo. En 1931 el Círculo contrató por doce meses al ***"maestro entrenador"*** alemán Hans Warlies, conviniéndose por carta a Hamburgo las condiciones. Pedía descansar domingos y feriados y esta fue la respuesta. ***"En este país hay muchos días de fiesta y es absolutamente imposible dárselos libres, ni a Ud. ni a nadie. Por eso estamos dispuestos a darle cinco días de fiesta al año, que Ud. podrá elegir a su gusto y consideramos el máximo razonable".***

Tenía "***prohibido dar lección alguna en otras canchas ni en otro club que no sea el Círculo de Tennis del Prado, así como tampoco podrá dar lecciones en nuestro Círculo a ninguna persona que no sea socio activo".***

Su costo era elevado, $ 2.200 anuales de los cuales $ 70 se liquidaban en "dollars USA". La devaluación del peso oro dispuesta ese mismo año, obligó a que se cobrara la inscripción para las clases a $ 0.25, medida de emergencia para enfrentar el pago en moneda extranjera.

Con alrededor de 300 socios, y en un ambiente dominado por los vínculos de familia y amistades generalmente de años, los días de vino y rosas se extendieron hasta comienzo de los '40 con una extraordinaria actividad deportiva y de su gemela, lo social.

A esta prolongada Edad de Oro pondría fin la influencia de la terrible Segunda Guerra Mundial, cuyas consecuencias habría de padecer el club. Tradicional centro de confraternidad entre colectividades extranjeras y los criollos, su estallido y sangriento desarrollo dividió las aguas, como recuerda nuestro ex Presidente Dr. Rodolfo Tálice. Por otra parte, numerosos socios de los países en pugna se incorporaron a sus ejércitos u ocupaciones de guerra, además de mermar el número de concurrentes lo que arrastró hacia abajo la actividad.

El clima de pesimismo fue tal, que se canceló la celebración de las bodas de plata el 26 de mayo de 1940. Los preparativos coincidieron con las noticias del acelerado proceso del derrumbe francés. El repliegue en el Marne, la declaración de París "ciudad abierta" y la entrada de la "Wehrmacht" de Hitler el 14 de junio de 1940, desfilando a paso de ganso bajo del Arco de Triunfo.

Directivo de entonces, el Esc. Alberto Martínez Irigoyen rememora aquellos días y la anulación del pomposo programa que organizara una

Scanned by TapScanner

comisión presidida por él, en el aniversario de nuestro primer cuarto de Siglo.

Cuando la entidad ingresa en este período de transición, de todos modos el propósito fundacional estaba largamente logrado. El enorme esfuerzo de amparar en su soledad a aquel huérfano de 40 años, tutelar su infantilismo y custodiar su desarrollo había culminado con un éxito espectacular. El tenis estaba definitivamente impuesto.

De las entidades que fundáramos la Asociación Uruguaya de Lawn Tennis —L'Avenir, Club Plaza de Deportes Nº 3, Montevideo Lawn Tennis Club, Círculo Olimpia de Tennis, Club Stokolmo, Club Uruguay de Tennis, Club Deportivo Las Piedras, Club Nacional de Regatas y Club Sporting— sólo nosotros continuamos en la práctica regular e ininterrumpida de nuestro deporte.

Un nuevo auge renacería lentamente desde mediados de los '50 en el mundo drásticamente distinto emergente de la hecatombe.

Bajo la amenaza de un exterminio bipolar que se denominaría "Guerra fría", y el trastrocamiento de arriba a abajo de costumbres y relaciones que moldearon la sociedad de posguerra.

Para entonces parecerían risueñas las polémicas en Directiva sobre el uso del pantalón corto, que dominaran varias sesiones hasta los '40. ***"El señor Müller formula algunas objeciones sobre la forma en que algunos asociados se presentan a jugar tennis en las canchas de pantalones cortos. Se delibera sobre este particular no llegándose a nada concreto por estar divididas las opiniones si se debe o no permitir. Se deja para más adelante hacer un agregado en los Reglamentos Internos sobre el uso del pantalón corto".***

El dilema se resolvería por sí solo y de pantalón corto ellos y "bombachudo" ellas, irrumpirían las grandes estrellas que lanzó nuestra entidad precisamente en ese período. Cuando internamente algo había dejado de ser y germinábamos otro avance arrollador.

Scanned by TapScanner

CAPITULO III

NOMBRES Y ESTILOS QUE HICIERON HISTORIA

El juego de los primeros tiempos era lento, parsimonioso como el mismo discurrir de los días. Un tenis de mínima movilidad desde el fondo de la cancha, donde se devolvía generalmente golpeando de abajo hacia arriba. En ese caballeresco quietismo hasta era mal visto alguien que mostrara un excesivo afán de victoria.

La temprana profesionalización en Europa y Estados Unidos y la misma evolución de la vida cambiaron bruscamente el ritmo, pero entre nosotros el desarrollo de la técnica continuaba estancado.

Fue en nuestra cancha 2 donde se introdujeron en Uruguay los grandes movimientos innovadores, en clases a cielo abierto que hemos señalado.

Porque más allá de las buenas intenciones innegables de contratar entrenadores extranjeros, como E. "Ruso" von Edelberg el de mayor permanencia, fue la llegada de los Borotra, los Cochet y los Perry quienes marcarían un antes y un después.

Ellos lo dieron vuelta todo mostrando por primera vez un tenis ***"all court game".*** Basado en la combinación defensiva en el fondo y la bajada a la red, una desconocida variedad de golpes, el poder de la volea para definir y en la importancia del saque que acá, aún, se limitaba a tornear el brazo manteniendo el cuerpo fijo.

En 1928, año siguiente a la presencia de Borotra y los suyos, comenzaban los Campeonatos Interclubes cuya estadística total —en lo que sería la ***"tabla histórica"***, es decir el cómputo de todos los años— dominamos con claridad no obstante las naturales oscilaciones y el esfuerzo, denodado y plausible, de otras entidades volcadas de lleno al tenis.

En 1952 la Asociación creaba un trofeo para quien acumulara mayor puntaje en todas las categorías interclubes, con el que nos quedamos ya en esa primera disputa ganando todas las instancias.

Scanned by TapScanner

Tiempos de Nicolás Herrera, Jorge Méndez, José L. Pareja, Román y Enrique Pérez Alvarez, Oscar Lizarralde, Arsenio Motolko y, en veteranos, un binomio de médicos difícil de doblegar, Rodolfo Tálice y Eugenio Zerboni que, al establecerse los torneos ***"Profesionales Universitarios"***, dominaron a voluntad. También ellas brillaron con aquel fuerte equipo de Primera Categoría que formaron Celia Camet, Marta Gorlero, Victoria Marés de Rodríguez Riet, Alicia Andregnette y Angelita Righi.

Pero entresaquemos —con los riesgos naturales de una selección que abarca 80 años— los grandes nombres de nuestros tenistas, de aquellos que marcaran época desde las canchas. En cuyas personalidades relevantes además, reunimos, recordamos y homenajeamos a todos los jugadores de nuestro Círculo desde los tiempos del ***"tennisman"***, jugando a la sombra del frondoso gomero de Pocitos...

En una evocación que tiene además valor de ejemplo para los niños y jovencitos, que hoy reciben las primeras lecciones de nuestro excelente Cuerpo de Profesores.

Eduardo Stanham y Carlos Cat: dieron brillo y personalidad a nuestra entidad desde la fundación hasta los '50. Los primeros jugadores excepcionales que dieran personalidad y brillo a nuestra institución y al deporte nacional fueron Eduardo Stahnam y Ricardo Cat.

Generacionalmente coincidieron con nuestra fundación y, hasta los '50, se transformaron en símbolos deportivos y sociales del Círculo de Tenis en el país y exterior.

Eduardo Stahnam fue Campeón Nacional en 1918, '21, '23 y '24 y Ricardo Cat en 1927, '28 y '29 pero sobre todo descollaron formando un doble excepcional. Cat fue Campeón en 1920, '21, '22 y '23 con Eugenio Pies encontrándose con Stahnam en 1925 dominando desde allí las temporadas '26, '27, '28, '29, '31, '32, '33, '34, '35 y '37. Es decir, juntos fueron 11 años campeones masculinos, plusmarca absoluta. Separados, Cat reunió los tres títulos citados y Stanham dos en los años '39 y '40 jugando en pareja con otro gran nombre, Sebastián Harreguy.

Pero si bien Carlos Cat no jugó nunca dobles mixtos, Eduardo Stahnam lo hizo con singular destaque siendo otras once veces campeón. Recordemos cada temporada y con quién lo consiguió, en 1917 con Beatrice Bottrill, '19, '20 y '21 Cooper, '25 Fulvia Williman, '28 con su hermana Dora, '31 Marta Brito del Pino, '33 Beatrice Bottrill, '35 junto a Marta Brito del Pino y 1936 y 1937 con Cora Marañón.

Al extraordinario nivel local sumemos el excepcional aporte de ambos en la competencia internacional, tanto en la célebre ***Copa Círculo de Tennis***, los Campeonatos Río de la Plata organizados por el Buenos Aires Lawn Tennis y los Campeonatos Sudamericanos, a cuyos pormenores nos referimos en páginas anteriores.

Scanned by TapScanner

Para Eduardo Stanham —quien abandonara el "football" en Dublín por la raqueta— preguntado en una entrevista del diario "El Día" de 1927 por ***"el mejor tenista uruguayo de todos los tiempos"***, afirmó se trataba de Sidney Buck Campeón Nacional de 1914 y '16, ante quien ganara la definición del título de 1923. Un título entre hombres del club.

Un tenista del Círculo primer uruguayo en competir en Wimbledon, hace sesenta y dos años. Hombre de negocios en la navegación transatlántica entonces el medio de comunicación por excelencia, Eduardo Stahnam viajaba con frecuencia a Estados Unidos y Europa.

Era Director Gerente de la Compañía Naviera J.R. Williams S.A. y presidente del Centro de Navegación Transatlántica y, decidido a competir en Wimbledon, en el verano boreal de 1933 hizo coincidir su traslado con la temporada en la catedral. Se inscribió en singles siendo el primer jugador uruguayo en hacerlo, hace sesenta y dos años. De sus andanzas y de cuanto veía en el famoso torneo enviaba correspondencia para la espléndida revista argentina ***"Lawn-Tennis Ilustrado"***, por lo que ha quedado un impar testimonio del que tomamos parte.

"Como mi viaje es más que nada de negocios no tengo mucho tiempo para entrenarme, pero me he arreglado con Francisco Bryans, quien juega también en singles y dobles, para practicar mañana. Por el sorteo que apareció hoy me entero que me toca jugar con el Journu, número 11 en el "ranking" francés, de manera que paliza "ad portas" para el uruguayo... escribía el 23 de junio de 1933.

Debutó sin haber pisado jamás una cancha de césped pues ***"Inmediatamente de llegado a Londres participé en el campeonato del Queen's Club pues deseaba jugar en canchas de césped por primera vez en mi vida. Desgraciadamente llovió casi todos los días y jugué el partido de la segunda vuelta el lunes contra el checoslovaco Marsalek, pero en cancha dura perdiendo 6/1 y 6/2. Podíamos haber jugado el domingo que no llovió, pero los ingleses siguen siendo tan conservadores como siempre y no quieren jugar partidos de campeonatos en el Día de Señor".***

En una segunda correspondencia del 1º de julio analiza los grandes jugadores del mundo por entonces, y dice sobre la fiesta. ***"La organización del campeonato es estupenda, siendo la entrada sólo de 35 chelines en los singles. Los agasajos son interminables, se cuidan todos los detalles y los dirigentes han tenido atenciones inigualables para conmigo. No me dejan abonar un solo almuerzo ni té, y me envían constantemente para ir al club y regresar al hotel un automóvil del que por cierto no hago uso pues he alquilado un "Forchela"... que manejo pero perdiéndome en el camino a cada cuadra. Cómo será que el otro día con Bryans, empleamos más de dos horas para llegar a Wimbledon y a la vuelta pusimos 20'".***

Scanned by TapScanner

Arsenio Motolko, un artista en trance perpetuo. La década de los '50 estuvo dominada por una rivalidad que creó pasiones encontradas, la de Oscar Lizarralde y Arsenio Motolko que dividieron la hegemonía en buena parte.

Lizarralde, algo mayor, había vencido en el '48, '49, '51 y '52 pero en la temporada siguiente cortaría su marcha triunfal un jovencito rubio hijo de polacos, que de "junta-pelotas" saltaba a la cancha reclamando su sitio. En los dos años siguientes, Lizarralde fue el mejor en finales dirimidas entre personalidades opuestas y estilos contrastados. Pero a partir de 1956 y por cuatro años consecutivos, Motolko sería el 1.

Dueño de un juego excepcional y un aspecto de galán de Hollywood de los '40, no era fácil pasara inadvertido. Su tenis fue tan brillante como para ser adjetivado, aún hoy, de maravilloso por quienes le vieran en su esplendor.

En cada toque desconcertante e imaginativo que brotaba de su raqueta aparecía el espíritu de un fino artista. Con la misma fragilidad universal de quien parecía vivir en constante trance creativo, chocando con la realidad circundante.

Muchos años después de abandonar la cancha siendo profesor en su escuela de Carrasco, se solazaba asombrando a los alumnos con la, todavía, prodigiosa precisión de su pegada. Colocaba en un rincón de la cancha una lata de duraznos en almíbar vacía y, desde el ángulo más alejado, de cinco pelotas con que intentaba pegarle dos la hacían saltar ruidosamente.

Estrella Puente, de revolucionaria potencia física. Primero relevante atleta y luego tenista de primera magnitud, por su formación introdujo entre las damas un juego de potencia y condición física desconocidas. Mantuvo por largo tiempo los récords nacionales en lanzamiento de jabalina conseguido en el '46, de bala en 1947 y disco en 1952, año en que viajó a los Juegos Olímpicos de Helsinki. Los de la memorable primera medalla de bronce para nuestro básquetbol capitaneado por Roberto Lovera, compartiendo el podio junto a Estados Unidos y la Unión Soviética... Volcada a los courts impuso su fuerza y aptitudes atléticas a lo que adosó una buena técnica, siendo número 1 en singles entre 1954 y '59, seis temporadas que sólo ella exhibía hasta la temporada anterior donde fue igualada por Claudia Brause. En el exterior destacó su doble con Eduardo Argón en Franci y actualmente vive en Argentina.

Enrique Pérez Alvarez, su tenis refinado fue ejemplo dos décadas.

Otra primera figura ha sido Enrique Pérez Alvarez quien con el dominio de una técnica perfecta se mantuvo vigente casi dos décadas. Fue el mejor en 1965, '66, '67, '68, '69 y '71 lo que en la historia sólo igualó Oscar

Scanned by TapScanner

Lizarralde. Quedando ambos una temporada detrás del recordman nacional, el famoso Sebastián Harreguy de los años '30. Lizarralde campeón en Porto Alegre en 1964 de la Copa Mitre, en dobles con su hermano Román, jugó la Davis del '73 y fue capitán en el '77 hallándose radicado en Brasil dedicado a su pasión docente.

Gustavo Stapff, adelantado del "saque bala de cañón". Enrique Pérez Alvarez perdería el título en 1970 en manos de otro tenista del Círculo, Gustavo Stapff, naturalmente dotado de fuerza física origen de un potentísimo saque, su arma favorita. Fue un adelantado de la era del desbalance que crea la velocidad asombrosa que se imprime al saque. Campeón Nacional singles en el '70 y '73, en dobles caballeros tres temporadas jugando en 1979 con su hermano Pablo, fue también sobresaliente en el doble con Carla Guarino.

Mary Puljak, su atlética movilidad hizo la diferencia. De la misma fuente de Estrella Puente provino el relevo generacional femenino, con otra raqueta sobresaliente: también Mary Puljak fue atleta. Carente de la fuerza de brazos de aquella en cambio exhibió una asombrosa movilidad que hacía la diferencia.

Participó en la "Universiada" realizada en Porto Alegre en 1963 y luego brilló como Campeona Nacional singles en 1965, '68, '69 y '71 y cuatro temporadas en dobles damas. En el '69 tomó parte en la Federation Cup en Sud Africa y retirada de la competencia activa, permanece ligada al Círculo como Profesora. Con claro sentido docente, recogió y ofrece sus experiencias en un libro.

Carla Guarino, dominio de todos los golpes y plusmarquista desde 1917. Poco después del retiro de Mary Puljak ingresaba al mínimo reducto de la excelencia otra figura del Círculo: Carla Guarino.

Poseedora de una técnica de excepción, dominaba todos los golpes y efectos colocando la pelota donde su imaginación indicara. En 1969 se coronaba Campeona Sudamericana Juvenil en Montevideo, comenzando una enriquecedora competencia internacional que alternó con presentaciones acá, que le valiera los títulos singles de 1975, '77, '78 y '80. Dos veces ganadora del doble damas, sin embargo fue en dobles mixtos donde alcanzaría nueve títulos, récord absoluto desde 1917 que se iniciara la categoría. Comenzó con Enrique Pérez Alvarez en la temporada 1971, luego con Gustavo Stapff vencieron en 1973, '74, '75, '77, '78, '79 y '80. En 1976 jugaron y ganaron con José Luis Damiani, por lo que Carla Guarino totalizó algo así como un non plus ultra.

Scanned by TapScanner

Víctor Caldarelli, éxito en la terrible competencia actual. La dureza competitiva del tenis en los circuitos internacionales le hacen duramente selectivos y desgastantes. Ingresar a la elite exige componentes físicos y psicológicos del perfil de Víctor Caldarelli. Inteligente, potente físicamente, perseverante en el silencioso esfuerzo del entrenamiento, y dotado de una talla de 1.90 que le lleva a cubrir la cancha con facilidad. Comenzó ganando el "Banana Bowl" en 1975, fue Campeón Sudamericano Juvenil en Buenos Aires en el '82, Campeón Nacional 1983, '88 y '90, cuatro veces en dobles con Philippe Pinet en 1983, '88, '89 y '90. En dobles mixtos con Silvana Casaretto y su hermana Adriana, venció en 1982 y '83. Permaneció mucho tiempo compitiendo en circuitos europeos, sobre todo en Francia y Países Bajos, regresando para dedicarse al padel profesional. En febrero de este año José Luis Damiani —ex jugador nuestro en los '70 y capitán de la Davis— le convocó sorpresivamente a jugar dobles ante Venezuela en Caracas, para defender el lugar uruguayo en el Grupo 1 de la Zona Americana. Formando el mismo doble con Diego Pérez, había derrotado a los venezolanos Nicolás Pereira/Claviere en la Davis que disputamos en agosto de 1988.

Scanned by TapScanner

CAPITULO IV

DE LA TERRAZA DE LOS '20 A LA PISCINA DE LOS '70

Rápida adaptación funcional a la Casona: socios convocados a presentar anteproyectos para construir una terraza techada.

Al instalarnos en el Prado los desvelos atendieron dos frentes, hacer más funcional la casona deshabitada y poner las tres canchas principales en óptimo nivel; ya existían otras tres en construcción, dos con piso de tosca.

Ambos emprendimientos fueron abordados con una energía que impresiona y una sólida estabilidad económico financiera que tenía dos soportes. Préstamos bancarios avalados por la firma de los dirigentes y algunos conspicuos asociados, y la creación de la categoría de "Socios Protectores" que en el primer año habían superado los 150. Tomando actas al azar, en junio y julio de 1928 fueron aceptados Agustín Ruano Fournier, Raúl Adami Casaravilla, Carlos F. Ameglio, Luis J. Freccero, Diego Allen, M.N. La Brooy, Harry E. Etwdy, Juan Pena, Ing. José Serrato, Arq. Rafael Ruano, Dr. Eugenio Figari, Dr. Bernardo Riet Correa, Allen Crocker, René Sienra Lessa, Pedro Indart Denis, Miguel A. Acevedo, Carlos J. Shaw, Dr. César L. Gallardo, Ricardo D. Wilson, Walter Friling, Nicolás Storace Arrosa, Federico Arrosa Balparda, Emilio Lessa, Conrado H. Hughes, José Alberto Nicolich, Rafael Horward Fuller, Armando Solari, Héctor B. Déque, Eduardo Marques Castro, John Bell, Axel Sundberg, Enriqueta Díaz Larriera y Carlos R. Sienra.

El prestigio del club exigía lo que se logró con dedicación y trabajo: no resentir en nada su marcha. Nuestros dirigentes tenían claro que se trataba de un traslado no de una refundación, de ahí lo exitoso del operativo y la inmediata y brillante reanudación de lo social y deportivo.

Tanto fue así, que el denominado —y de hecho lo era— ***"Campeonato Uruguayo-Argentino"*** por la ***"Copa Círculo de Tennis"***, motivó esta resolución del 22 de noviembre de 1928. ***"Después de un cambio de ideas sobre la oportunidad y conveniencia de efectuar la próxima***

Scanned by TapScanner

"Copa Círculo de Tennis", se resolvió por unanimidad que se realice en nuestras canchas de la sede social del Prado por esta vez, quebrando la costumbre de realizarlo en las canchas municipales de Carrasco por considerarse oportuno se conozca más lo que nuestro Círculo ofrece a los socios, jugadores y al público en general muchas y positivas ventajas; entre otras canchas superiores y notorias comodidades generales además de tranvía en la puerta". Cumplida esta demostración pública de energía creadora, la disputa siguiente la retornamos a Carrasco convencidos de implantarlo en aquella lejana zona.

La estructura original de la edificación se mantuvo hasta 1958, haciéndose en tanto sucesivas adaptaciones. El vestuario para hombres se hallaba en el área que ocupó la Directiva, los femeninos en el espacio que ocuparan la Secretaría y parte del bar.

Lo que hoy es la hermosa y funcional terraza no existía, la edificación finalizaba en la pared Este de lo que fuera sala de sesiones y el bar. Para acceder a las canchas 1, 2 y 3 había una pequeña terraza de madera sin techo con escaleras a ambos lados, que lindaban con un talud engramillado cuyo declive terminaba en el retroceso de los tres escenarios.

Esto no conformaba, de modo que al año comenzó a explorarse urgentemente cómo construir una terraza o galería cerrada, para lo que se apeló a un recurso original. Pedir a los socios la presentación de anteproyectos y presupuestos hasta por $ 1.500, mediante un aviso colocado en el "hall".

El plazo fue apenas de quince días presentándose propuestas de Ernesto Leborgne por un costo de $ 2.900, Antonio Barriola por $ 2.550 y de Horacio Piccardo que llegaba a los $ 2.300. La Comisión de Obras asesorada por arquitectos optó por el primero ya en la sesión siguiente.

El contrato, memoria y planos fueron firmados por el Ingeniero Ricardo Müller y los constructores Leborgne, Juan Barilari y Rodolfo Ferreira, pero ya sumaba $ 3.270. Al mismo grupo se encargó de la ampliación del vestuario masculino, una nueva ubicación del bar y cocina y terminar el arreglo del sótano del edificio donde, por años, sesionaba la Directiva y funcionaron la Secretaría y la Intendencia. Las obras finalizaron en seis meses y la terraza mantiene las líneas de entonces exceptuando el área vidriada.

Fue reestructurado todo el sistema eléctrico incluyendo la flamante terraza, dotada de muebles de mimbre, y se instaló calefacción central para todo el edificio, otra gran inversión.

"Lo que ha satisfecho todas las necesidades, aún en los días de mayor afluencia de público, sustituyendo muy ventajosamente el sistema anterior con un gasto bastante menor por concepto de combustible. Se llenan con toda amplitud ambos servicios, esto es,

Scanned by TapScanner

la calefacción general y abundante provisión de agua caliente para los baños", se informó en Asamblea General del 19 de junio de 1929.

Para el alhajamiento hubo aportes personales de todo tipo que llevaron a reconocimientos como este. ***"Se resuelve enviar nota de agradecimiento y un ramo de flores a la Sra. Blanca Ameglio de Nin, por el obsequio que ha hecho de los visillos para las portadas principales del local y empapelado y pintura del apartamento de Señoras".***

Las inquietudes proseguían, en 1930 se presento un proyecto de grandes ampliaciones solicitado al Arq. Juan S. Scaso, que incluía ***"nuevos atractivos, cancha de peloteo y de juego a la vez, cancha de bochas, de Basquet-Ball y Base-ball, juego de Croquet para señoritas, una mesa de ping-pong buena, etc."***. El ***"juego de croquet para señoritas"*** tuvo una efímera vida jugando con las representantes del Montevideo Cricket Club, el único sitio donde se practicó con cierta regularidad. Deporte ideado para el aire libre no requiere mayores esfuerzos, y suele verse en películas ambientadas en la Inglaterra más tradicional. Se trata de ver qué equipo, alternándese en golpear con un bastón la pelota correspondiente a cada uno, completa antes el recorrido pasándola debajo de 14 aritos de hierro.

Un rabdomante y su ramita de duraznero descubren agua

Desde el mismo instante de instalarnos en el Prado enfrentamos una angustia tradicional en entidades como las nuestras: una escasez de agua que ya nos había complicado en Pocitos.

Una afluencia abundante era imprescindible para el propósito de buenos servicios en canchas y vestuarios, pero el abastecimiento de la Compañía de Aguas Corrientes de Montevideo en la zona, era insuficiente para una demanda agregada de esa magnitud. La primera medida fue tender un ramal hasta las canchas ubicadas en el terreno arrendado a la viuda de Irigoyen, área atendida por un molino de viento cuya extracción era decididamente insuficiente impidiendo el desenvolvimiento de nuevas canchas. Al decidir la inversión, se conocía que estaba resuelta la expropiación del terreno arrendado, medida general adoptada con todos los predios privados comprendidos en el área del Prado. Demoró algo pero en el '31, de inquilinos pasamos a usufructuantes.

Pero con el desarrollo del club reanudaba su marcha paralela el problema del abastecimiento, agravado por su costo. En 1937 el Tesorero Walter Müller, advertía sobre el exceso presupuestal que significaban los $ 80 promedio pagados mensualmente.

Scanned by TapScanner

Y fue su preocupación quien promovió una iniciativa que concitó un revuelo interno: propuso contratar los servicios de un rabdomante para hallar una napa freática en las inmediaciones que, según mentas, no era impensable. Oficio de Siglos, el rabdomante provisto de un péndulo o varilla ***"mágica"***, apareció el día que el hombre perdió un primer objeto y pidió hallarlo a poderes ocultos. Desaparecido e inimaginable actualmente, por entonces ya comenzaba a batirse en retirada contra el avance tecnológico, pero subsistía en las estancias responsable del acceso al agua subterránea.

Entre risas y bromas amistosamente enfrentadas a quienes creian en sus poderes, el rabdomante llegó al club con todo su equipo de prospección en la mano: una ramita de duraznero. Pasó una semana explorando los alrededores, hasta que un buen día se acercó al club, pidió para hablar con el Tesorero y le informó de sus investigaciones.

—Están parados encima de agua. A 22 metros hay una napa grande. Se ubicó a los 20 exactos y mana por la bomba eléctrica ubicada en la calle de entrada, una bomba comprada entonces y hoy prolijamente pintada de verde inglés, protegiendo el indestructible acero con que fue hecha.

En ese mismo año se transformó el acceso de tierra desde Lucas Obes por la calle Cordero, adecuadamente pavimentada, que recuerda a un educacionista español radicado en el país, de relevantes servicios a nuestra instrucción pública en el Siglo anterior. Al mismo tiempo se construyó la playa de estacionamiento, que presenta el mismo aspecto. La prevención de los lomos de burro fue instalada en 1980.

1958: la sede toma la actual estructura externa

La decisión de modificar la vieja casona conoció diversas postergaciones hasta 1958. En el '52, desde la Dirección de Paseos Públicos el Arq. Juan A. Scasso volvía sobre un proyecto suyo de los '30, para el que debíamos aportar materiales por $ 5.000 lo que movilizó a los socios tras recursos.

Entre varias iniciativas deportivas y sociales sobresalió un festival de cine en el que, cobrándose entrada, se exhibieron películas recién estrenadas en el ***"Gran Cine Plaza"*** y el ***"Cine Central"***, comentadas por el Dr. Rodolfo Tálice. ***"Montana"*** con Errol Flynn, filmada en la flamante maravilla del "tecnicolor", ***"El vagabundo millonario"*** donde cantaba y bailaba Maurice Chevallier, ***"La noche es mi reino"*** con otro astro francés, el célebre Jean Gabin. Y el impacto de la colosal ***"Quo Vadis"*** todo un acontecimiento porque simultáneamente la exhibía el ***"Metro"*** en ***"matinée"*** a las 14.30, ***"vermouth"*** a las 18 y noche a las 21.30.

Scanned by TapScanner

Una película de la Metro-Goldwyn-Mayer sobre la Roma de los Césares que hiciera época, también en tecnicolor, con Robert Taylor y Deborah Kerr.

Pero lo recaudado no alcanzó y debió esperarse para las innovaciones edilicias, cada día más necesarias superada la etapa en que bastó con adaptaciones funcionales.

Al asumir la presidencia en 1956, el Dr. Alberto Gallinal propuso además de refaccionar el estado general del edificio, ampliar los vestuarios que aún ocupaban el área de tiempos del traslado. La propuesta consistía en construirlos en el frente de la edificación, lo que implicaba echar abajo la entrada principal demoliendo una escalinata de mármol blanco.

En cuanto a su financiación, el Dr. Gallinal ofreció ***"poner un peso por cada peso que ponga el Club"***, de modo que costaría un 50% menos.

Llamada a resolver la Asamblea General, la mesa planteó su idea pero halló dos posturas opuestas, originándose uno de los debates más enriquecedores de la larga historia de la institución.

Una corriente cuyo portavoz fue Guillermo Young, se oponía a que el edificio perdiera su señorial estilo entendiendo formaba parte intrínseca de su existencia. Y proponía que los vestuarios se construyeran en el espacio donde están la caldera y el depósito de leña.

—De esa manera lo que hacemos será deshacer la sede.

La otra corriente por la que argumentó Gustavo Fernández, planteaba una solución que tomaba el ejemplo de la vieja estructura del escenario "Millington Drake". Propuso aprovechar la coyuntura para proyectar un estadio adecuado a la importancia del tenis, llenando una carencia del país. Se partiría de la construcción de una tribuna debajo de la que irían vestuarios.

Firmemente convencido de su proyecto, tras cinco horas de debate sin que surgiera acuerdo, el Dr. Gallinal ofreció pagar la totalidad de la reforma, lo que unificó la Asamblea que aplaudió la generosa actitud. En la presidencia de Alfredo Deambrosis se resolvió devolverle el 50% del costo total de la obra pagado por él más intereses, sin mediar ninguna solicitud del ex Presidente.

30 de diciembre de 1970: se inaugura la piscina, una obra mayor construida en tres meses y dos días.

Habilitados los nuevos vestuarios, la zona de los antiguos permaneció clausurada por el mal estado general. Su modificación se produciría en 1962 en la presidencia de Alfredo Deambrosis, con lo que la sede tomó la estructura interna hasta que este año nos planteamos una profunda y definitiva transformación.

Scanned by TapScanner

En lo que fuera área de camarines se construyó la sala de sesiones, para lo que debió echarse abajo una colosal pared interna. La separación de ambientes se hizo vidriada, se construyó la gran estufa a leña e instalaron nuevos pisos de parqué y piedra laja, entre otras cosas de menor cuantía.

En 1969 tomaría vuelo la idea de dotar al Círculo de una piscina, que atendería notoria carencia en una zona alejada del cordón de playas, lo que hacía presumible un fuerte ingreso de asociados.

Resuelta su construcción en Asamblea se solicitó en julio del '69 el Intendente Dr. Oscar Rachetti la extensión en usufructo, de una franja de terreno baldío, pajonales y basureros donde hoy se hallan las canchas 9, 10, 11, 12 y el camino entre la piscina y las canchas del 4 al 7.

Aprobado el pedido comenzó el largo peregrinar burocrático, estimado en un año y medio. Entonces la Dirección de Paseos Públicos —como vimos, ligada directamente al desenvolvimiento de nuestro Círculo desde los '20— se hallaba en la esquina de 19 de Abril y Lucas Obes, lo que facilitó la tramitación. Pero más que nada el entusiasmo por el proyecto piscina, hizo que se "sacara" el expediente a los cuatro meses.

El 28 de octubre de 1969 nos fue entregado el predio comunal y se convocó a nueva Asamblea General para autorizar el presupuesto de la obra. Conseguir la aprobación fue uno de esos capítulos memorables en el desarrollo de todos los clubes, donde siempre habrá disensos en cuanto a prioridades con recursos que corren a espaldas de nobles ambiciones de desarrollo.

Un grupo de asociados se oponía decididamente a invertir en una piscina, por una real carencia de fondos y el peligro de la inestabilidad, de modo que se llegó a la Asamblea divididos. La Directiva confrontaba el tema del riesgo, respaldada por un estudio de "marketing" realizado en la zona que indicaba un aumento de asociados del 200%.

Sin embargo y sorpresivamente el presupuesto total estuvo muy por debajo de lo que se decía, $ 612.000 según lo informado por el directivo Gustavo Fernández, considerado aceptable por la oposición de modo que recibió el visto bueno.

Aún hoy en alguno de esos mediodías o atardeceres, donde se prolonga el placer del encuentro de amigos que inició la cancha, entre quienes asistieron a aquella Asamblea se confidencia que, en realidad, el costo final de $ 1.200.000 era el proyectado... pero no informado.

Su ubicación fue resultado de un beneficioso error del maquinista de la empresa Nicolás Odllakoff, cuyo principal fue socio y dirigente del Círculo. Inició la excavación varios metros más atrás de lo previsto, equívoco fácilmente subsanable pero vistas las cosas, se convino proseguir el pozo advirtiendo que dejaba más espacio a su frente para la

Scanned by TapScanner

circulación. Esto en cambio impidió construir una nueva cancha proyectada detrás junto a la 8, es decir la de piso duro.

Trabajando de día y de noche, con directivos y socios pico y pala en mano, se consiguió terminarla en un tiempo que bien puede aspirar a un récord: 65 días después de la Asamblea.

Y aún el lapso debió ser menor, ya que surgió un imprevisto en la provisión de los azulejos del revestimiento que paralizó la obra, al quedar la fábrica sin "stock". Finalmente se entregó al uso social con el revestimiento inacabado, que se completaría al año siguiente. Junto a ella se construyó la alberca para niños de 0,50 de profundidad uniforme, conextada por el sistema de provisión de agua.

Su llenado insumió tres días para lo que se acudió al Cuerpo de Bomberos, tomando agua desde el edificio del Liceo hasta el club, por lo que se adoptaron precauciones especiales con el tránsito ya que la manguera cruzaba la Av. Lucas Obes.

De 25 metros por 12,50, con una profundidad de 1,40 a los 2,80, el proyecto y diseño de la alberca correspondieron a nuestro asociado Arq. Carlos Clamot, lamentablemente desaparecido, quien lo entregó gratuitamente al Círculo de Tennis. Un Cuarto de Siglo después, la piscina presenta un extraordinario rendimiento ya que no se ha rajado, constante fuente de problemas en obras similares.

Para conseguir esto, el Arq. Clemot recurrió a un ingenioso sistema de ***"piso flotante"*** que flexibiliza las juntas dilatadoras, claves de las fracturas corrientes.

Sobre el suelo excavado se pusieron cajones de uva boca abajo y en hilera dejando 0,15 cms. entre cada uno, y en la tierra se hizo una cuña en esos intersticios. Al echar el hormigón, debajo de cada cajón quedó un espacio y entre cada uno el suelo no quedó chato sino en cuña, todo lo que permite que la estructura se amolde a las dilataciones.

Al recibir agua de lluvia, el suelo se dilata por absorción y en ese movimiento de ensanche ocupará el vacío que dejaron los cajones. En el movimiento contrario de contracción por sequedad, la tierra bajará pero la piscina no al apoyarse en las cuñas de hormigón. Ese sube-baja es la causa de los resquebrajamientos comunes evitados por el planteo del Arq. Clamot, por lo que desde 1970 nuestra alberca no haya sido afectada.

En 1987 se presentaron problemas de otra índole no de estructura sino de terminación. Se habían previsto ojos de buey para colocar luces a 0,75 cms. del borde, pero su costo terminó siendo inalcanzable por lo que no se colocaron. Para cada uno se previó un nicho que, al quedar vacío, posibilitó se introdujera el agua produciendo grietas. La solución de este problema, fue una de las primeras providencias de la Directiva que presidió el Dr. Washington Beltrán.

Scanned by TapScanner

Ambas piscinas se inauguraron con una gran fiesta socio deportiva, cortando la cinta el Intendente Dr. Oscar Rachetti y nuestro Presidente Alfredo Deambrosis. Fue a la caída de la tarde del 30 de diciembre de 1970 y nuestro Círculo no sería el mismo.

El número de socios creció verticalmente, en marzo trepaba a los 900 y en dos años se pagó el total de los compromisos bancarios firmados por Alfredo Deambrosis, Roberto Milburn, Francisco Lezama y Gustavo Fernández.

Dos años después se ofrecía al socio otro aporte, el quincho de la piscina proyectado por el Arq. Teófilo Herrán también honorariamente, diseño sumamente original por sus soportes de lapacho "en el aire".

Años '70: renovación ante la masificación mundial del tenis.

Al poderoso imán de la piscina de inmediatos beneficios sociales, a comienzos de los '70 se agregó el primero de varios fenómenos externos, que habrían de incidir en el país y la entidad. La consagración mundial de Guillermo Vilas dotado de ese misterioso don que llamamos carisma.

Irrumpió con una propuesta distinta, la misma de su contemporáneo Björn Borg, de golpes y efectos difíciles de devolver lo que, para contrarrestarlos, llevó a la aparición de tenistas de gran altura y potencia que golpeaban la pelota hasta superar los 230 kilómetros.

El gran choque de estilos se definió en favor suyo ante Jimmy Connors en una de las finales más recordadas del Gran Slam, el 11 de setiembre de 1977 en el West Side Tennis Club de Forest Hills sobre "clay", piso de arcilla verde que utilizan en Estados Unidos parecido a nuestro polvo de ladrillo. Fue el año cenit del zurdo de Mar del Plata, con 46 partidos consecutivos invicto una plusmarca que permanece.

Otro fenómeno de entonces fue la apuesta de las multinaciones en el tenis como medio publicitario, un deporte que ofrece condiciones muy atractivas por la fácil individualización de los ídolos, que actúan en escenarios pequeños, espectaculares e ideales para televisar. Por su lado la industria renovó a fondo sus ofrecimientos, abandonándose el atuendo aún casi unánimemente blanco: hasta la pelota dejó de serlo. Y la intocable raqueta de fresno fue desplazada por revolucionarios diseños y materiales, algunos extraídos de la investigación aeroespacial.

Este manojo de hechos provocó en el mundo en envión espectacular hacia la masificación del tenis, cuyos ases pasaron a ser nuevos Midas y sus andanzas ávidamente seguidas por los medios de comunicación.

Nuestra Asociación pasó de extender 300 carné de jugadores a superar los 2.000. Y nuestro Club se tecnificó deportivamente, renovó su tradicional vocación de enseñanza y difusión, fortaleciendo un organigrama deportivo ambiciosamente orientado a los jóvenes.

Scanned by TapScanner

En el '75 fue adquirida una máquina lanzapelotas de entrenamiento, más tarde la infraestructura era dotada de una cancha dura —exigencia impostergable— cuya construcción se contrató con la empresa Odllakoff. Becamos a nuestros Profesores para diversos cursos, entre ellos al de Dernis Van Der Meer al que concurrieron los docentes Mary Puljak, Carla Guarino y Cuimbaé López.

En lo competitivo, en 1977 se organizaba el Primer Campeonato Latinoamericano de Clubes Campeones en Porto Alegre, al que concurrimos representando a Uruguay como los mejores del Interclubes. Y al año siguiente el Circuito tomó para sí la responsabilidad de ser sede de nuevo como Campeón Interclubes, compromiso internacional desarrollado con pleno suceso en nuestras instalaciones.

Scanned by TapScanner

CAPITULO V

EN EL AÑO DEL 80 ANIVERSARIO, CONSTRUIMOS LAS MAYORES OBRAS DE NUESTRA HISTORIA

"Vayamos de menos a más, y recordemos que hay un solo camino eficaz de trabajar por la grandeza del Club..."

El 10 de agosto de 1986 se llevó a cabo el acto eleccionario para la renovación estatutaria de autoridades. Se votó una sola lista debido a la unificación de corrientes tras la que —bajo el lema ***"Por el Círculo de Tenis"***— propuso para la presidencia al Dr. Washington Beltrán Mullin. La Comisión Electoral que controló el comicio y llevó a cabo el escrutinio formada por Rosario Porta, Laura Radesca y Mario Reyes firmó el acta junto a Lilian Aguette, delegada de la lista.

Dos días más tarde se llevaba a cabo el cambio en la conducción institucional, un inalterable relevo por voto secreto del socio desde nuestra fundación. No ha habido en estas ocho décadas de cambios constantes, de agitaciones de todo tipo en la vida de nuestra institución, del país y del mundo, ninguna circunstancia capaz de impedirlo. Nuestras renovaciones dirigentes de estricto cumplimiento, primero anuales y luego bianuales, constituyen un hecho que no por habitual, debe dejar de ser subrayado en toda su aleccionante dimensión.

La noche en que tomaba las riendas la nueva conducción el Presidente Dr. Washington Beltrán, abrió la sesión resumiendo el propósito y los caminos.

—Vayamos de menos a más, primero lo que nos apremia hoy, cuando lo superemos pensemos en los grandes proyectos. Y recordemos siempre que hay un solo modo eficaz de trabajar por la grandeza del Club, hacerlo en cada Comisión. Su integración y tarea

Scanned by TapScanner

disciplinada son fundamentales, junto a una austera administración e imaginación creadora.

El enfoque trazaba pautas que se mantienen constantes y partía de una clara percepción del estado de cosas de nuestro Círculo, como órgano vivo necesitado de mantenerse y crecer teniendo en cuenta el mandato del pasado, la exigencia del presente y la previsión del desafío de mañana.

La solución de los problemas que nos acosaban día a día pasó a ser absolutamente prioritaria; logradas las mejoras habría que perfeccionar lo conseguido y desde allí, ensanchar horizontes extendiendo las instalaciones, los servicios y la actividad deportiva y social.

Desde la reunión constitutiva a la primera Asamblea General siguiente habían transcurrido 100 semanas, lapso en que la estricta regularidad de las sesiones semanales mostraron un afán de hacer que se mantiene hasta hoy. Las noventa y seis reuniones habidas, mostraron la perseverancia del trabajo, una de las bazas de las grandes transformaciones de estos tiempos.

Solución integral al problema del agua

Entre decenas de aspectos que hacían al día a día institucional, se abordó enérgicamente el problema del agua, la atención del estado de las canchas, cuanto hace a la práctica del tenis y, en otro aspecto, al deteriorado alhajamiento social.

Por primera vez la entidad abordó el tema de manera integral, cortando por lo sano al construir el excelente sistema en uso que mantiene óptimos niveles.

El agua se había convertido en tema apremiante, todo el sistema desde la extracción al suministro así como su calefacción, reclamaba una perentoria y profunda revisión al haber hecho crisis. Habían transcurrido cincuenta años largos desde que el rabdomante ubicara la veta subterránea, lo que medio siglo atrás bastaba ahora era apenas suficiente para riego de las canchas cuando la actividad no era demasiado intensa. La demanda agregada de la piscina llevaba a que se recurriera a OSE pagando grandes sumas, por lo que se hacía imperioso recurrir a la perforación de un nuevo pozo surgente.

Tras selección de precios se contrató una empresa acordándose un pago por metro hasta cierta profundidad como es de estilo en estos trabajos, que aumentaba a partir de ese límite. A unos 26 metros se halló la veta aquífera de la que manaban 5.000 litros/hora.

La abundante disponibilidad por sí sola no alcanzaba, debieron llevarse a todos los trabajos pertinentes para un suministro adecuado. Renovando cañerías, conexiones, válvulas de seguridad e interruptores, ade-

Scanned by TapScanner

más de instalar una bomba sumergible y tanques de almacenamiento en la azotea, para atender riego y piscina.

El agua caliente era una problemática independiente que exigió nuevas aislaciones, salidas, alimentación de los tanques desde el pozo subterráneo y modificación de las obsoletas cañerías existentes.

En lo que hace a los vestuarios femeninos, en 1989 fueron remodelados totalmente aumentando su capacidad, proceso de mejoras y alhajamiento que no se detuvo.

Nuevas canchas y elevadas inversiones, hacen del Círculo el centro de mayor facilidad para práctica del tenis en el país.

En marzo de 1990 se inauguraban tres nuevas canchas en los 1.100 m² del padrón 57.623, a lo que se agregaría a los seis meses dos de padel, una inversión comparable con lo que en su momento representó la piscina.

Las nuevas canchas —numeradas del 14 al 16— elevaron al Círculo a una condición única en el país: el que mejores facilidades brinda al asociado para la práctica del tenis. La relación de socio/cancha bajó a 1/110 en tanto en otras entidades, esta proporción es de 1/200, 1/300 o aún mayor.

Alrededor de las tres se colocó un cerco artificial verde de dos metros de altura, adosado al alambrado exterior, para frenar los vientos y conseguir una mayor privacidad. Simultáneamente fueron plantados cien transparentes en el mismo perímetro, que se estima pueda cubrirlo debidamente en dos años.

Y se construyó un depósito de agua de gran capacidad para posibilitar su riego totalmente independiente.

En el espacio libre entre el Pasaje Peatonal y la calle Juan M. Bonifaz, levantamos dos excelentes canchas de padel con pequeñas tribunas. Cabe recordar que por enconces el padel irrumpió con extraordinario vigor, decayendo de manera notoria al cabo de relativamente poco tiempo. Esto determinaría que este año, constatado el desinterés social y aprovechando de una infraestructura disponible, estemos construyendo el gimnasio techado largamente demandado.

En lo que hace a la iluminación artificial, en una primera etapa se atendió el estado de la red de las canchas para singles y dobles 1, 2 y 3, que exigían una transformación para aumentar su potencia y reubicar las torres donde reglamentariamente debían estar. La nueva instalación fue dotada de 400 lumen, unidad internacional de flujo luminoso muy próxima a las exigencias para transmisiones de televisión. Recientemente fueron cambiadas las luminarias por agotamiento de uso.

Scanned by TapScanner

Obras posteriores dotaron de luz artificial a las canchas 4, 5 y 6 con lo que el club dispone de seis canchas para singles y dobles que permiten juegos nocturnos. También fue dotada de iluminación la número 7, para singles y minitenis que ocupó el último tramo libre que dispuso la entidad.

En cuanto a las 9, 10, 11, 12 y 13 se instaló luz perimetral. Y en la cancha 8 de superficie dura —construida en respuesta a una carencia impuesta por su uso en los circuitos mundiales— fue reacondicionada disponiendo asimismo de iluminación perimetral, quedando apta además para voleibol y fútbol sala o 5, de creciente auge.

Toda la expansión de los servicios eléctricos no sería viable sin inversiones importantes, de acuerdo con normas de servicios de UTE.

La instalación autorizada se amplió de 25.000 W a 80.000 W sustituyéndose todo el cableado aéreo por uno subterráneo de nuevos tableros con llaves térmicas, descargas a tierra, cámaras de inspección y demás, por lo que durante meses toda el área del club fue atravesada por zanjas y roturas de pavimento.

El riego por aspersores ha sido otro avance tecnológico, después de pruebas altamente satisfactorias llevadas a cabo en las canchas 12 y 13, la innovación se extiende y alcanza un número cada vez mayor. Esto favorece el siempre delicado cuidado de cada una en verano, así como facilita la tarea de los cancheros.

Explosivo crecimiento de nuestro primer deporte: labor docente en la Escuela y política de becas.

El tenis inició una etapa de despegue que mantiene su dinámica de crecimiento. Inicialmente coadyuvó la creación de la figura de los "Coordinadores Deportivos", dedicados a propulsarla fieles al mandato estatutario dado que el Círculo tiene ***"como principal objeto, la práctica del juego del Lawn Tennis".***

Se designó a Juan Ourthiague y Mario Reyes, y el impulso se reflejó de inmediato en iniciativas como el "Torneo Interliceal Federico Sajac", en memoria del asociado y deportista trágicamente desaparecido. Participaron cuarenta liceos, disputando las series de clasificación en nuestras canchas y las del Carrasco Lawn, Club Malvín, Club Nacional de Football, Academia Tenis Point, Club de Golf y Nacional de Regatas. Las finales en el Prado fueron seguidas por una fiesta de grandes proporciones, cerrándose una realización brillante que de inmediato fue incorporada al calendario oficial de la Asociación Uruguaya.

La Escuela de Tenis se reorganizó de arriba a abajo incorporándose en el '86 el Profesor Fernando Carve, vinculado desde tiempo atrás a la entidad, estando hoy a cargo del Profesor Richard González. Extendió su actividad hasta abarcar jóvenes de 13 a 16 años y reúne más de 120

Scanned by TapScanner

alumnos —subdivididos en grupos según niveles de juego— que reciben atención personalizada como forma de seguir cuidadosamente su evolución.

El elevado número de alumnos llevó a incorporar canchas de minitenis que permiten un mejor usufructo de la infraestructura en horas "pico", aplicando un sistema sueco considerado el más avanzado. Complementado con la aplicación de medios audiovisuales para una más acabada docencia, de todo lo cual los padres reciben información periódica desde los cursos preescolares de iniciación a partir de los 4 años.

El club mantiene una actitud sensible y atenta hacia la comunidad, que le lleva a otorgar constantemente becas incluso a promisorios tenistas del Interior. Nuestro trabajo en el cercano Parque Posadas, resulta un muy buen ejemplo de la actitud de expansión del tenis y de la concesión de becas, a través de competencias como la "Copa Silvestre".

Reorganización del entrenamiento competitivo y mantenimiento del más prolongado primer plano.

El Entrenamiento competitivo recibió nuevo énfasis a través de las clases a cargo del Profesor Cuimbaé López desde el '86, y hoy del Profesor Juan Luis Gurascier (h). Alrededor de 40 atletas entre 10 y 18 años que defienden nuestros colores decanos en los circuitos nacionales, competencias interclubes e internacionales entrenan cinco días por semana sumándose a los trabajos técnico-físicos, sesiones de yoga y audiovisuales.

Los detalles estadísticos del nivel deportivo del Círculo están fuera del propósito de este libro aniversario. No obstante señalamos el brillo de nuestras representaciones, por encima del menor número proporcional de atletas en relación a otros clubes.

Así el liderazgo en las tres últimas temporadas en el tradicional Interclubes, en el ranking Conjunto de Damas y Caballeros, en resultados Interclubes de caballeros +35 a +65 y en el total Conjunto Damas y Caballeros menores.

Hay una constante histórica que señalamos con satisfacción: desde nuestra lejana fundación en 1915, no ha transcurrido una sola temporada en la que no hayamos obtenido el honor de triunfos en buena ley.

Esto, con ser mucho no era el todo, para ser dignos de lo heredado el Círculo debía proseguir con la tradicional actividad deportivo/social con clubes extranjeros. Recordemos las grandes competencias con entidades amigas de Argentina, que cimentaron nuestro deporte en el país a través de la afamada disputa por la Copa Círculo de Tennis, amistosos intercambios con los vecinos del Plata que figuran en nuestros propósitos reeditar.

Scanned by TapScanner

Al margen del tenis, esencia institucional, el club ha desarrollado varios deportes a lo largo de su historia, destacando el fútbol como la actividad más permanente y exitosa. Afiliado a la Liga Universitaria en 1986, el equipo de nuestra institución -Círculo de Tenis Universitario- consiguió ascender a Primera A ganando consecutivamente el título en todas las divisionales, hazaña de escasos antecedentes. Nuestro equipo ganó la Copa Integración Americana jugada en Chile en el '89, siendo el primer club uruguayo en obtenerla. Y fue Campeón del Torneo de Campeones de la Liga en 1991/2. En la fotografía nuestro plantel en el Centenario, de pie Carlos Scheck, Gastón Sarthou, Guillermo Morel, Alejandro Falco, Alejandro Montoro (Capitán), Juan José Verzeri, Richard Villar, Fernando Rovira, Juan Carlos Bocchio, Enrique Longobardo, Guillermo Arduero, Martín Erniaga, Raúl Verzeri (Preparador Físico) y Julio Ribas (Director Técnico). Abajo, Gonzalo Aguirre, Martín Jones, Diether Effa, Guillermo Piedrafita, Waldemar Vega, Juan Pedro Lista, Alejandro Arrosa, Pablo Tarigo, Eugenio Restano y Juan Carlos Bravo (kinesiólogo). La Subcomisión de Fútbol la preside el Dr. Washington Beltrán, ex delantero y fundador de Urunday. En las otras fotografías, partido con intervención de nuestro equipo de rugby. En abril de 1991, la pareja número 1 del padel nacional formada por Pablo Boselli y el argentino Gustavo de la Torre, primer jugador argentino contratado en el medio, lo que no nos significó erogación al ser cubierta por los auspiciantes.

Scanned by TapScanner

Actualmente y desde comienzos de la década, transformamos en anuales los vínculos con la Sociedad Deportiva de Nuevo Hamburgo, prestigiosa entidad de la ciudad de Río Grande del Sur, viajando y recibiendo tenistas y dirigentes.

El club participa asimismo del circuito COSAT, Copa Melnik, Copa Gerdau, Copa Banco Económico, Copa Atala, Pascua Bowl, Salomon Melnick, del Circuito Juvenil Sudamericano y del Torneo Sudamericano.

Donde en las últimas temporadas han destacado entre otros las actuaciones de Juan Piceda, Pierina Piceda, José Saralegui, Diego Raggio, Alejandro Brown, Sofía Aishemberg, Nicolás Vázquez, Mariana Fugazot, Daniela Olivera, Rosina Macció, Joaquín Silva, Martín Arrieta, Verónica Varela, Gastón Filippini y Gonzalo Figueredo.

Un protagonismo que ya asumimos con honor y al que no renunciamos: la sede de la Copa Davis.

De nuestro largo transcurrir surge —nítidamente— que nuestra calidad de decano no es una simple constancia de calendario.

El Círculo asumió con coraje acoger y difundir el tenis en sus difíciles años '10, lo esparció a los cuatro vientos, propició el nacimiento de otras entidades y lo sostiene con una apasionada dedicación que, lejos de menguar los años, sentimos más fuerte.

De este generoso quehacer de tantas décadas surge un mandato irrenunciable: trabajar por mantener su protagónico rol histórico, asumiendo compromisos como los implícitos en la Copa Davis.

Más allá de este imperativo institucional, los Estatutos de la A.U.T. fijan como cometido la promoción y difusión de nuestro deporte, y en ese sentido no sólo hemos solicitado ser sede de grandes acontecimientos, sino ampliar el escenario nacional llevándola al Interior por ejemplo a Paysandú, evitando una sola ciudad y dentro de ella un sitio único y fijo.

Es obvio que el Círculo en su evolución se ha acompasado a las mutaciones de todo orden de los nuevos tiempos. Así como en 1930 recibimos lo que entonces era la más grande competencia sudamericana, la "Copa Mitre" que por primera vez recibía Montevideo, actualmente en nuestros 30.000 m² disponemos y ofrecemos cuanto se requiere para recibir la mayor competencia del mundo entre naciones.

De antecedentes en cuanto a niveles de organización y brillo ciertamente no carecemos. Sin necesidad de revisar más, lo hicimos del 28 al 30 de octubre de 1978 al enfrentar y vencer a Ecuador 3/2 con la dirección técnica de Enrique Pérez Alvarez. Y Hugo Luis Roverano, José Luis Damiani y Alberto Laborde en la legendaria cancha 2.

No se trató de un triunfo común, después de 47 años de lucha Uruguay lograba su primera victoria en la historia de la Davis, que había comenzado

Scanned by TapScanner

en 1931 precisamente en esa misma cancha, ***"Catedral del tenis nacional"***.

Y por última vez —con el apoyo unánime de las entidades— del 22 al 24 de julio de 1988, cuando Uruguay decidió ante Venezuela la permanencia en el Grupo II de la Zona Americana. Al vencer, le permitió a nuestro país competir al año siguiente entre los mejores del continente, con lo que nuestra cancha mantiene su condición de invicta desde 1978, ya que también cayó México en 1983.

Como es sabido, la clásica actividad mundial se ajusta a un riguroso cronograma que viene del exterior y es exactamente igual para cada país donde se dispute. En definitiva los hechos mostraron fehacientemente que en lo deportivo y social, el club se halla en óptimas condiciones para ajustarse a él, más allá de algún recordado mal humor invernal superado por la abnegada responsabilidad y entrega de todos.

En otro orden, del 10 al 15 de marzo del '92 acogimos el relevante Torneo Internacional de Veteranos —más conocido por VIP— correspondiente a la programación de la Federación Internacional de Tenis, disputas que comenzaron a tomar cuerpo luego de la Segunda Guerra Mundial en Inglaterra propagándose paulatinamente. Reúnen tenistas de gran clase, muchos de ellos jóvenes que abandonan el circuito profesional por las grandes exigencias de una extenuante competitividad. El suceso fue absoluto.

En el '92 y '93 organizamos junto a la A.U.T. el Primer Torneo Satélite de la A.T.P. en el país, que otorga puntaje para el ranking mundial, con premios por U$S 25.000. Verdaderos acontecimientos en nuestras canchas, donde vencieran los argentinos Pablo Escribano y Héctor Moretti.

Período 1991/4: enorme inversión en diversas obras para responder a las demandas sociales

La relación de la Directiva con el socio recibió un nuevo enfoque al crearse temporalmente la función del "Comisionado", un miembro de Directiva de rotación semanal a la que representó en la vida interna, escuchando al asociado y tomando decisiones urgentes que informaba en la primera sesión.

En el mismo sentido apuntó una iniciativa del Vicepresidente Juan Carlos Ferrero por la que se indaga periódicamente la opinión del socio, orientándose hacia la satisfacción de sus anhelos no a presunciones. De esta típica operación de "marketing" surgió un orden de prioridades de las obras, a las que hemos respondido entregando nuestras energías.

La encuesta se dividió en tres partes, indagar opiniones sobre problemas y carencias, establecer quiénes y cuándo juegan tenis, dificultades

Scanned by TapScanner

eventuales de cancha y conocer qué informados están nuestros socios acerca de servicios que ofrecemos.

Con las respuestas en las manos se construyó un rancho quinchado entregado al uso social a mediados del '91. Ocupa un área de 170 m² con entrepiso de madera, estufa a leña, piletas de cocina y depósito, demandado por el asociado. Permite un uso múltiple que va de lo deportivo a todo el espectro de actividades sociales.

La obra fue presupuestada por un estudio de arquitectura en U$S 80.000, precio que la Directiva desestimó resolviendo encargarla por el régimen de administración. Con esto su costo bajó a U$S 35.000 (N$ 64.495.360), a lo que debe sumarse el invertido en su mobiliario N$ 3.724.300.

A los siete meses de finalizada la obra inaugurábamos un quincho infantil de 55 m², dotado de juegos adecuados y estufa a leña. Respuesta al necesario esparcimiento de una creciente presencia de niños y adolescentes, sobre todo notable en meses de vacaciones estivales o invernales.

Fueron reformados los vestuarios masculinos de acuerdo con planos del Ing. Martín Etcheverry, dotándolos de cañerías renovadas, revestimiento de cerámica, pisos de "gres" en duchas, lambriz y losa radiante, extendida al vestuario de damas. Asimismo se adquirió una nueva caldera a leña de 80.000 kilos/calorías hora, que requiere 30' para calentar 3.000 litros de agua con el consiguiente ahorro de su combustible.

En junio de 1993 cortábamos la cinta de una moderna y funcional sala de aparatos de 70 m², construida sobre los vestuarios femeninos, cuyo proyecto y dirección correspondió al asociado y dirigente Ingeniero Civil Marzio S. Marella, quien no cobró honorarios.

Cuenta con dos equipos de acondicionamiento térmico frío-calor de 18.000 BTU, aparatos de musculación para ambos sexos de última generación importados de Argentina, lo que significó una inversión de U$S 36.000.

En otros aspectos, nuestra administración fue computarizada proporcionándole los medios adecuados enfrentada al desarrollo institucional, incorporándose servicio de fax y una central telefónica digital. Para el esparcimiento social el club adquirió una antena parabólica, demanda de estos tiempos.

Solamente las obras y adquisiciones del período 1991/94 representan un costo de U$S 124.000 que —como viene sucediendo desde 1986 con una ligera excepción circunstancial y de poca monta— ha sido solventada por recursos genuinos del Círculo de Tennis, sin recurrir a endeudamiento alguno por lo que la institución carece prácticamente de pasivo.

Scanned by TapScanner

1995: construimos las mayores obras desde 1915, entre otras cosas reciclando la sede con nuevos conceptos en áreas sociales, administrativas y de servicio.

Desde el sólido punto de partida económico-financiero señalado, maduro fruto de un largo período de celosa administración de los bienes sociales y cuidadosa planificación de inversiones, cerramos el año del octogésimo aniversario poniendo al servicio del socio las mayores obras emprendidas desde 1915.

De la vieja casona a la que llegamos en 1927 atesoramos hermosos recuerdos, pero fieles al espíritu de nuestros fundadores llegamos al Siglo XXI con aquella su misma fiebre creadora.

El proceso ha sido ímprobo, una cadena de imaginación y trabajos desde aquella marcha de menos a más con que, en 1986, el Dr. Washington Beltrán iniciara su ciclo presidencial, el más prolongado en la historia de la entidad.

La anterior infraestructura socio-deportiva sucesivamente enriquecida en todos sus aspectos y mantenidas en un excelente nivel, nos empujaba a avanzar no a solazarnos con lo realizado.

Sentíamos que lo hecho con ser mucho no era suficiente, y que en esa eterna disconformidad descansa la idea que mueve el progreso.

Durante estos meses del año aniversario, los asociados, visitantes y funcionarios se han habituado a convivir con el ambiente de una obra en construcción, admitiendo sus incomodidades inevitables y pasajeras en un aparente desorden preñado de cumplidas promesas de bienestar.

La remodelación fue aprobada en Directiva del 17 de mayo de 1994, con un costo calculado entre los U$S 80.000 y 100.000, obras cuya dirección y Memoria Descriptiva corresponden al Arquitecto Andrés Ridao y el Proyecto y Cálculo Estructural al Ingeniero Civil Marzio S. Marella, quien tampoco en esta ocasión cobró honorarios a la entidad.

Su iniciación fue postergada debido al acto eleccionario de junio del año pasado, donde se ratificó la conducción encabezada por el Dr. Washington Beltrán Mullin y Juan Carlos Ferrero O'Neill, propuesta electoral sucesivamente reelecta desde 1988.

El siguiente es el estado de situación de cada sector al editarse este libro aniversario.

Obras inauguradas

Reforma funcional de la sede social. Fue modificado el acceso Oeste para ofrecer una adecuada recepción al público, en un sector con mostrador de mármol rojo y modernas oficinas donde funciona Secretaría

Scanned by TapScanner

La antigua sala de sesiones de la Directiva fue dividida en dos áreas, ambas con amplísimos ventanales y calefacción, al adaptarse la antigua estufa a leña de manera que beneficiara a ambas. Cerrada la antigua puerta que daba a Gerencia y Administración, se accede a un pasillo en cuyo tramo a la derecha se hallan las oficinas administrativas y luego una Sala de Reuniones, clínicas de tenis, etc. La otra área se destinó a Sala de TV y Lectura, dotada de modernos sillones importados para catorce personas, televisor de 29 pulgadas conectado a "Multicanal" que le permite acceder a la Cadena ESPN, etc.

El vestuario femenino fue ampliado en 20 m² debidamente alhajados casi duplicando su capacidad, lo que constituía necesidad impostergable.

Obras exteriores. Inauguramos otro quincho de 60 m² unido al "quincho grande", donde construimos baños sociales. Asimismo alberga un sistema de agua para riego con una bomba que la toma de los depósitos y por cañerías de PVC llega a los aspersores. Un tercer sector del nuevo quincho es la instalación de una máquina recientemente adquirida para moler ladrillo, que dispone de una granulometría apropiada. Nos permite por primera vez proporcionarnos nuestro propio polvo de ladrillo, un tema más complejo de lo que se supone a primera vista que hace directamente a la calidad del piso de juego.

En las canchas 4, 5, 6 y 7 fueron repuestos los cercos con tejido importado sostenidos por estructuras de madera tratada, además de dotarlas de muros perimetrales alambrados y cordonetas.

La cancha 8 fue reacondicionada e iluminada cubriéndola con capas de pintura de un poliuretano especial.

Obras en construcción

Un espectacular gimnasio de 400 m². Están muy próximas a culminar las obras de un magnífico gimnasio de 400 m², donde se hallaban las dos canchas de padel prácticamente caídas en desuso.

Se trata de la solución total a una muy sentida carencia, parcialmente paliada cuando inauguráramos la sala de aparatos. El reciclaje comprendió su techado, finalización de paredes y un frente con amplísimas áreas vidriadas que dispondrá de un piso de "sportcésped" importado, apto también para básquetbol y voleibol.

Es cierto que hemos debido aguardar largamente para construirlo, pero hoy podemos decir que por sus dimensiones y audaz diseño arquitectónico, nuestro gimnasio es motivo de un real orgullo.

Scanned by TapScanner

Departamento Deportivo. Junto a la cantina y delante de la instalaciones anexas a ésta y la cocina, se halla en construcción un Departamento Deportivo donde los profesores tendrán un sector propio para reuniones de trabajo, recibir colegas y exhibir videos a los alumnos, disponiéndose de una videoteca con más de 30 videos adquiridos en Estados Unidos. Se construyen además nuevos baños sociales.

Obras proyectadas

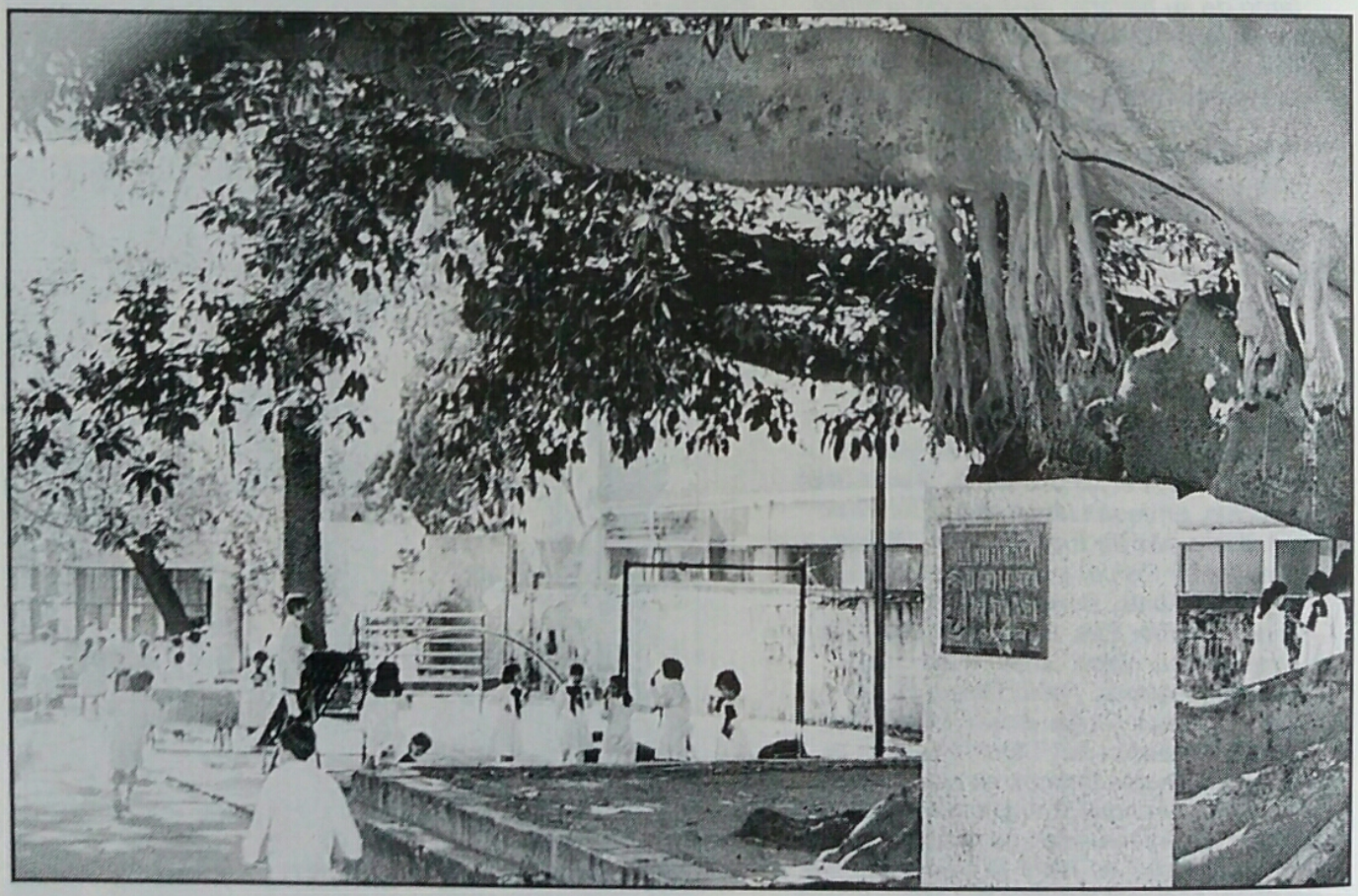
Reciclaje del hall central con entrepiso, balconada, confitería y solarium. Será reciclado el gran hall de acceso desde la galería, con la construcción de un entrepiso sobre el mismo hall —cuya altura es de 5 m.— dividiéndolo por la mitad. En la parte superior —a donde se accederá por una escalera y arcadas de ladrillo— se construirán un estar y las salas de Presidencia y Comisión Directiva.

También está previsto construir una gran balconada sobre la galería que dará a las canchas 1, 2 y 3 para bar, confitería y solarium.

Asimismo se prevé cambiar el hall para que deje de ser una zona sólo de tránsito de personas. Para ello se bajará el piso 0,80 cms. accediéndose por cuatro escalones a un estar con amplios sillones alrededor de la estufa.

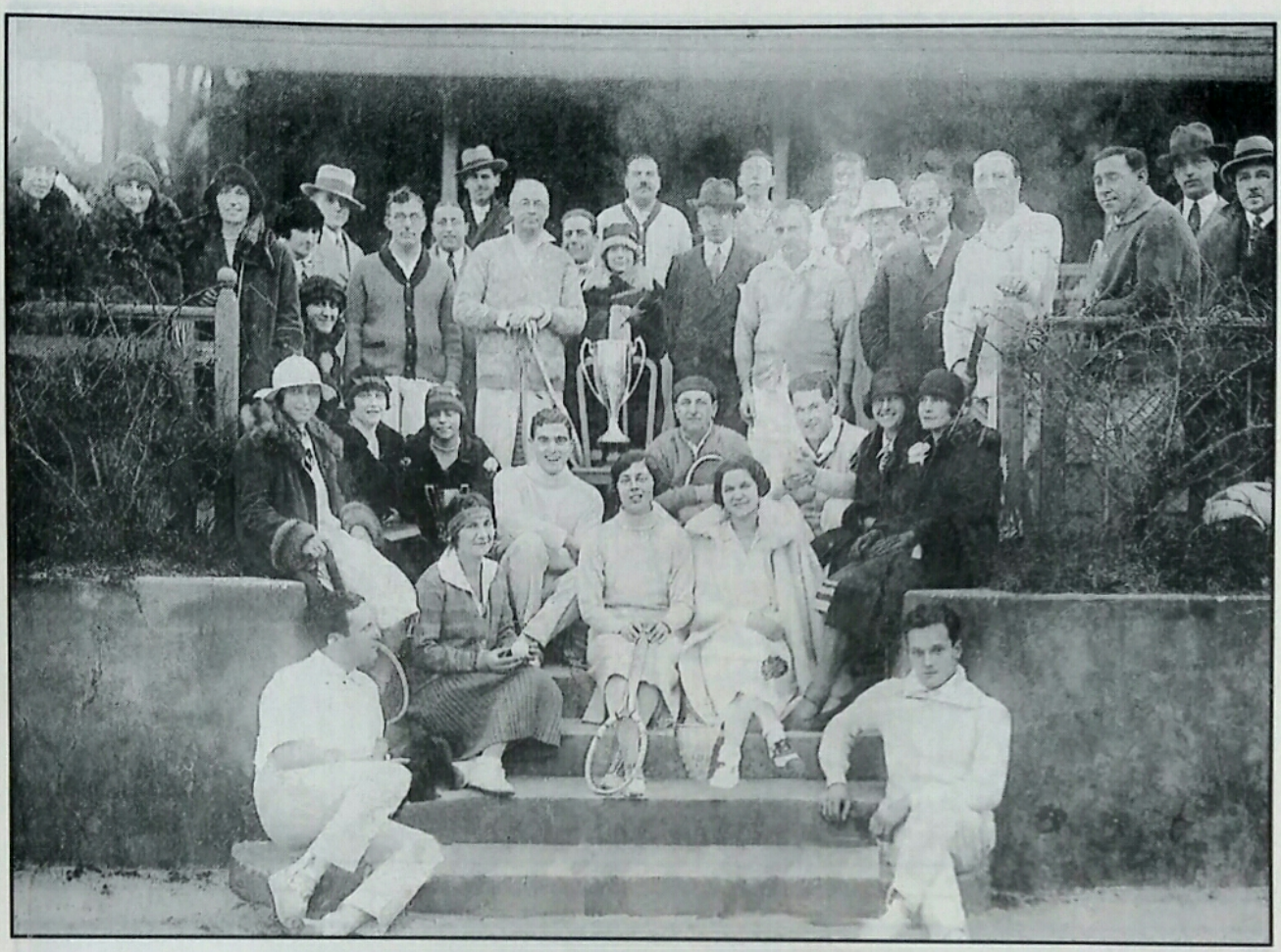
Seguros del futuro, convencidos de haber honrado en espíritu y acción a sus fundadores, el Círculo de Tenis festeja ochenta años más fuerte e ilusionado que nunca en el liderazgo de nuestro deporte.

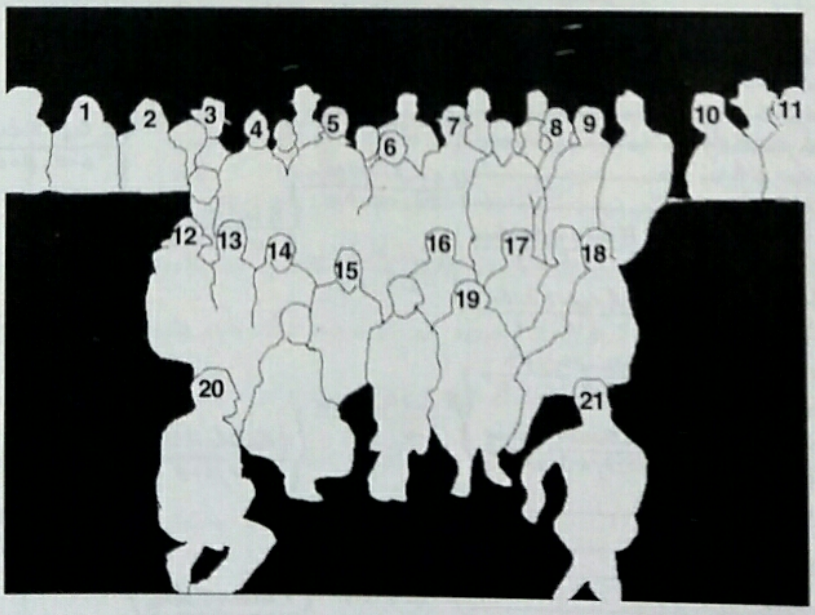
Scanned by TapScanner



Acá comenzó nuestra historia institucional, en el predio arrendado al ex Consejo de Instrucción Primaria en Gabriel Pereira entre Ellauri y 26 de Marzo, a la altura de donde termina Monseñor Tamburini. Aquí funcionaron la sede y cinco canchas entre 1915 y 1927. El característico y gigantesco gomero, ya exigía cuidados que constan en actas de los años '10.

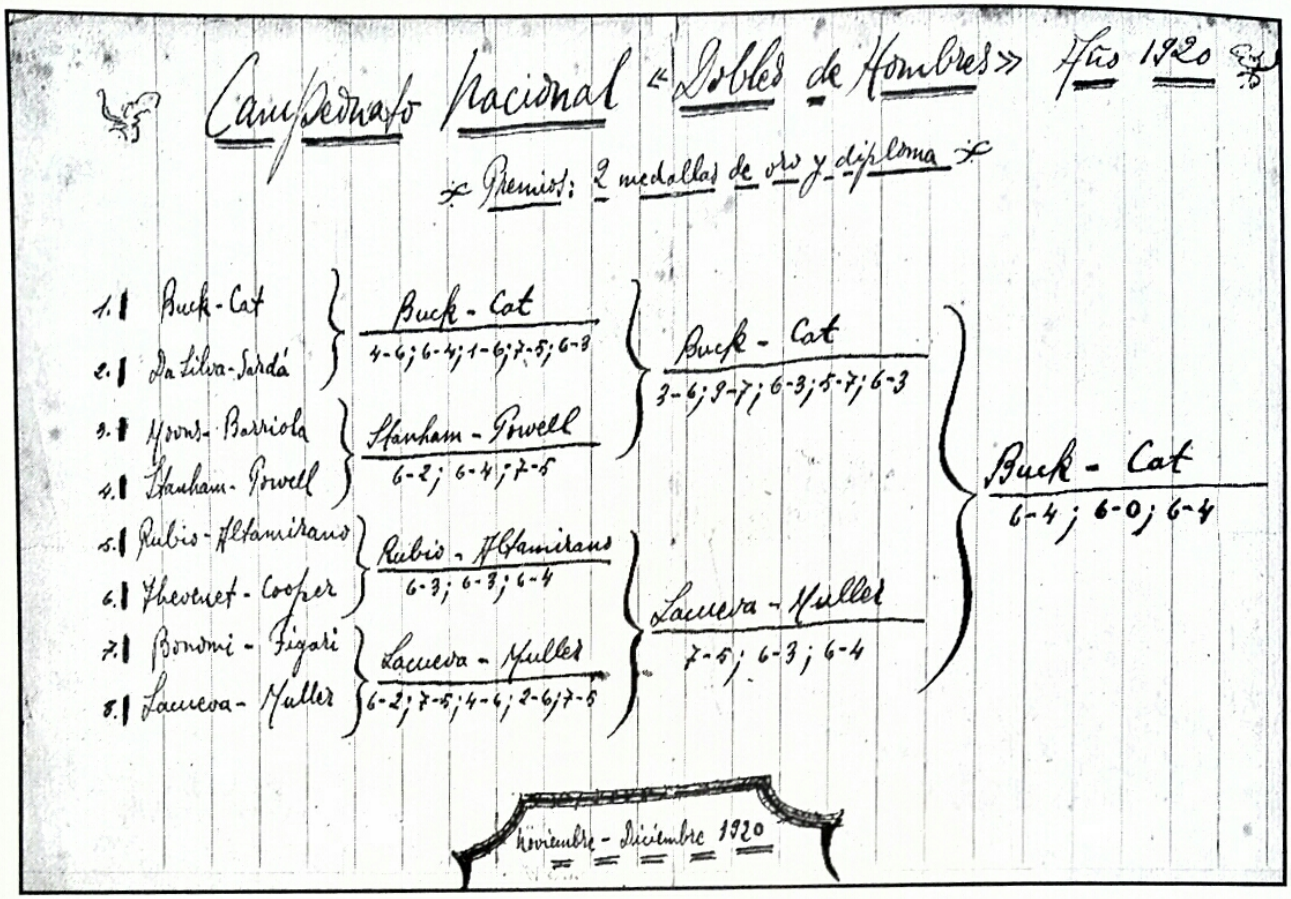
Scanned by TapScanner

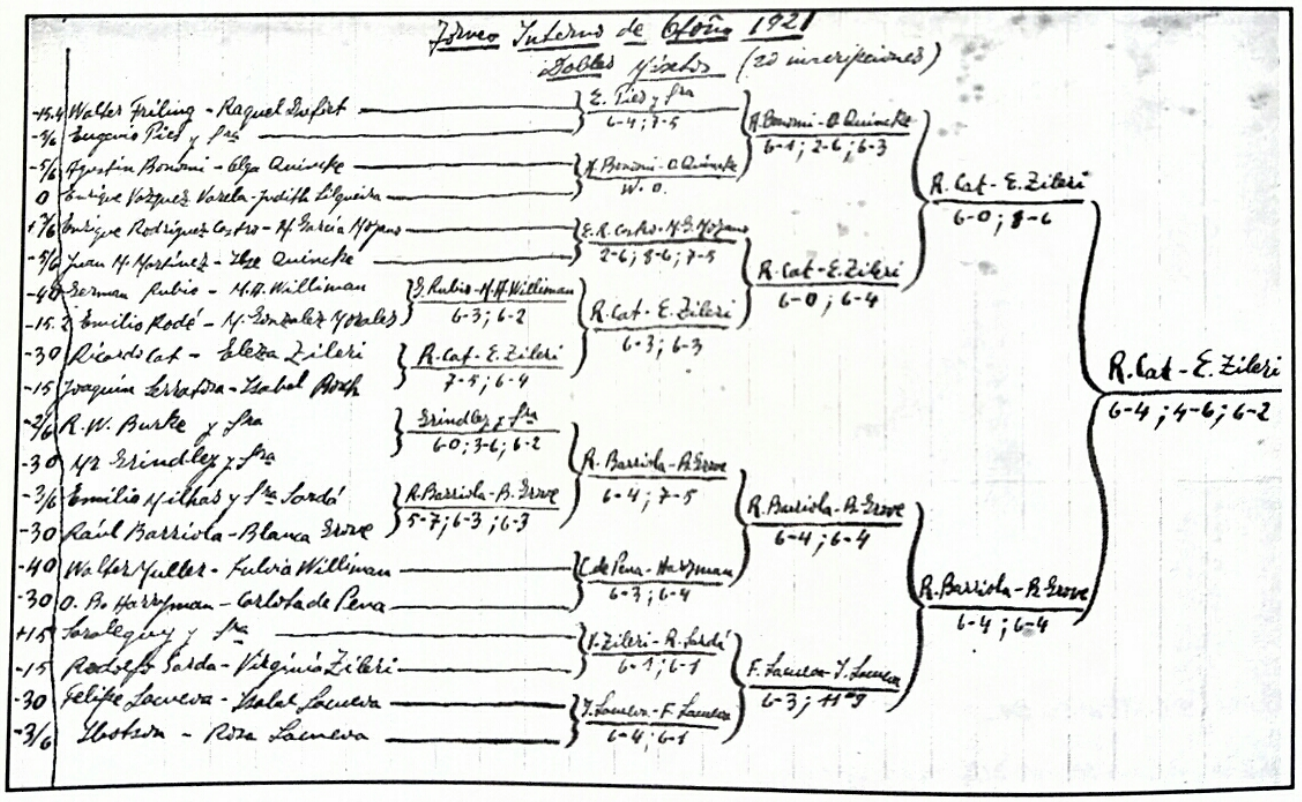




Documento gráfico de principios de los '20, donde aparecen algunos de nuestros primeros impulsores en la sede de Gabriel Pereira, una fotografía que ofrecemos por su insustituible valor más allá del deterioro. No obstante nuestros esfuerzos ha resultado imposible la identificación de cada uno, ya que muy probablemente se hallen visitantes argentinos compitiendo por el trofeo colocado en una silla, en medio del grupo. 1) Lía Gorlero, 2) Isabel Lacueva Castro, 3) José María Durán, 4) They Mayer, 5) Milhas, 6) Olga Brito del Pino, 7) Mateo Márquez Castro, 8) Germán Rubio, 9) Quinto Bonomi, 10) Eugenio Pies, 11) Luis Bernardo Supervielle, 12) Haus Von Metzen, 13) Blanca Gorlero, 14) Laura Lacueva Castro, 15) Héctor Leborgne, 16) Juan Carlos da Silva, 17) Walter Müller, 18) Ana Lacueva, 19) Amada Naveiro, 20) Ricardo Müller y 21) Juan Carlos Ruiz.

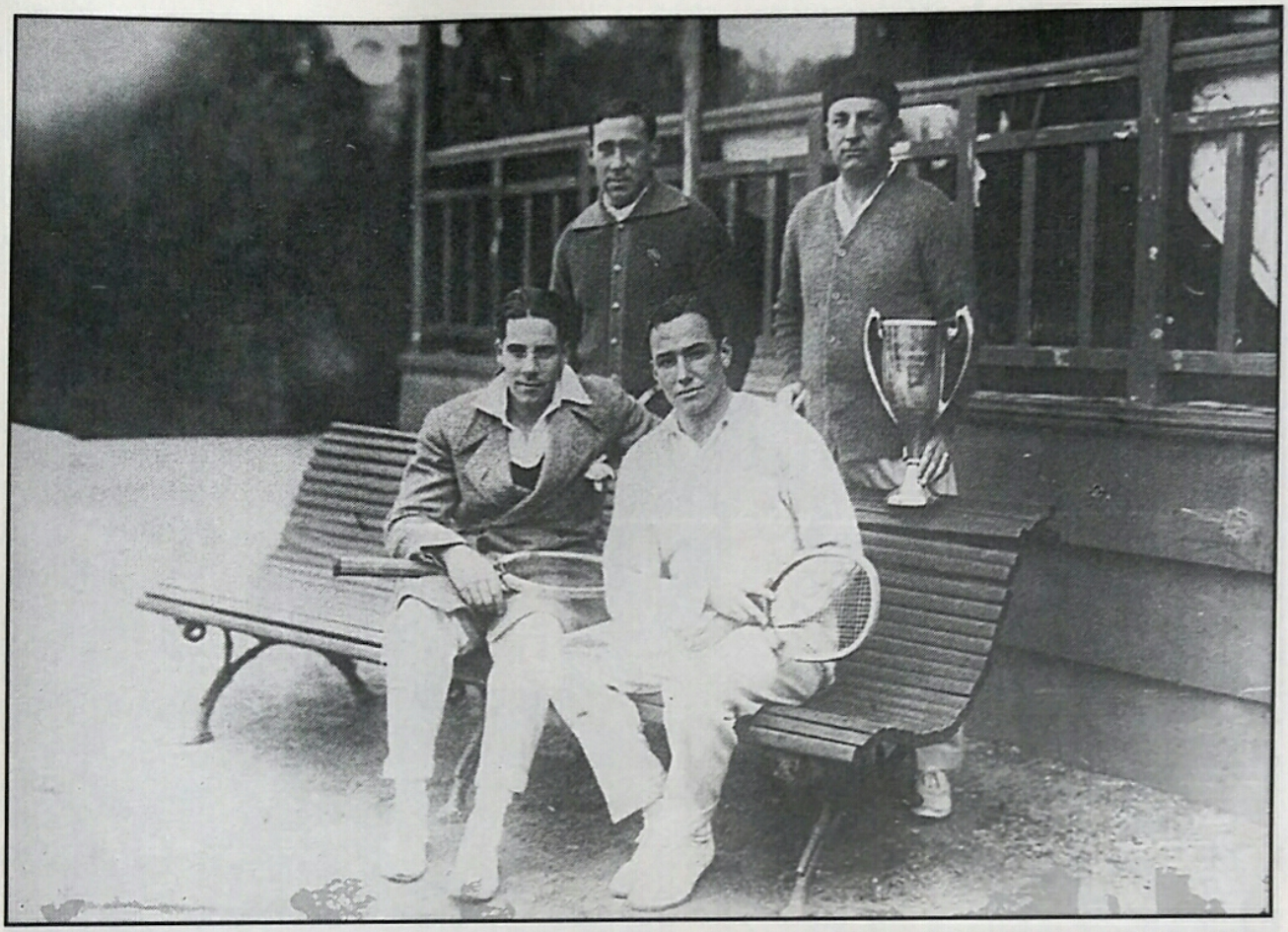
Scanned by TapScanner





Hermosos testimonios de época: manuscritos con el calendario del Campeonato Nacional dobles masculino de 1920, y del Torneo Interno del Otoño 1921 dobles mixtos, con 20 inscriptos. En ambos compitieron y dominaron los principales jugadores del Círculo como Eduardo da Silva, Buck, Eugenio Pies, Ricardo Cat y Eduardo Stahnam.

Scanned by TapScanner



Tarde de tenis en Pocitos reservada a campeones. Eugenio Pies, Juan Carlos da Silva, Ricardo Cat y Eduardo Stanham.

Una de las cien invitaciones que extendimos para los partidos del 19 y 20 de enero de 1924 en Carrasco, por la tercera Copa Círculo de Tennis. Enfrentamos al prestigioso Buenos Aires Lawn Tennis Club, con quien nos unen vínculos indestructibles como pioneros absolutos en ambas márgenes que, juntos, expandimos el tenis continental.

La Comisión Directiva del Circulo de Tennis tiene el agrado de invitar a Vd. y familia a presenciar los partidos que se disputarán, en los dias 19 y 20 del corriente, en las canchas municipales del Hotel Carrasco, entre un equipo representativo del club campeón argentino "Buenos Aires Lawn Tennis Club", y otro de nuestra Institución.

Montevideo, Enero de 1924.

Dr. Enrique Rodríguez Castro, Rodolfo Sardá, Felipe Lacueva Castro, Walter Müller, Ricardo J. Cat y Emilio Milhas.

Aquel año le vencimos 10 partidos a 6, jugando por el Círculo Stanham/Cat, da Silva/ Harriman, Barriola/Doyhambourena y Pies/Pascual. El Buenos Aires Lawn Tennis fue nuestro adversario hasta 1927, luego y por cuatro años el campeón argentino sería el Belgrano Athletic Club.

Scanned by TapScanner

Todos jugaron en nuestra entidad y todos fueron campeones nacionales individuales o en parejas. Carlos Ponce de León, Dora Stanham, Esther Brito del Pino, Horacio Sanguinetti, Amada Naveiro, Olga Brito del Pino y Eduardo Stanham.

Frente orientado al Oeste de la casona donde nos afincamos desde el 20 de abril de 1927, abriendo un nuevo y poderoso cauce institucional, que mantenemos con orgullo.

Scanned by TapScanner

ELECCIONES 1927-1928

Lista CIRCULO de TENNIS

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente . . . . Ing. QUINTO BONOMI
Vice Presidente . . . Dr. ENRIQUE RODRÍGUEZ CASTRO
Tesorero . . . . . WALTER MÖLLER
Secretario . . . . . A. NIN LAVALLEJA
Capitán . . . . . EDUARDO STANHAM
Vocal . . . . . RICARDO CAT
Vocal . . . . . RICARDO MÖLLER

SUPLENTES

Presidente . . . . . Dr. JOSÉ P. SEGUNDO
Vice Presidente . . . JOAQUÍN SERRATOSA
Tesorero . . . . . RODOLFO SARDÁ
Secretario . . . . . CARLOS RUBIO
Capitán . . . . . EUGENIO PIES
Vocal . . . . . ALBERTO URTUBEY
Vocal . . . . . JUAN C. DA SILVA

COMISIÓN FISCAL

FELIPE LACUEVA
JOST TEGTMEYER
ERNST FINKELDE

SUPLENTES

JUAN CARLOS PONS
RAÚL BARRIOLA
EMILIO MILHAS

Las dos listas presentadas para la primera elección en la sede del Prado, ejercicio 1927/8, encabezadas por el Ing. Quinto Bonomi, quien sería electo Presidente, y Rodolfo Sardá, que había presidido en 1919/20. Se observa que en ambas se repiten la mayoría de los nombres en cargos distintos, coincidiendo en proponer como suplentes del presidente y vicepresidente, al Dr. José Pedro Segundo y Joaquín Serratosa, quienes nos presidieran en 1920/3 y 1917/18 respectivamente. Otro rasgo es la presencia de los más destacados tenistas en actividad.

CIRCULO DE TENNIS

ELECCIONES DE 1927-1928

Lista "Prado"

COMISION DIRECTIVA

TITULARES

Presidente: RODOLFO SARDÁ
Vice Presidente: ALEJANDRO NIN LAVALLEJA
Tesorero: JUAN CARLOS PONS
Secretario: JUAN CARLOS VALLARINO
Capitán: EDUARDO STANHAM
Vocal: RICARDO CAT
Vocal: RICARDO MÜLLER

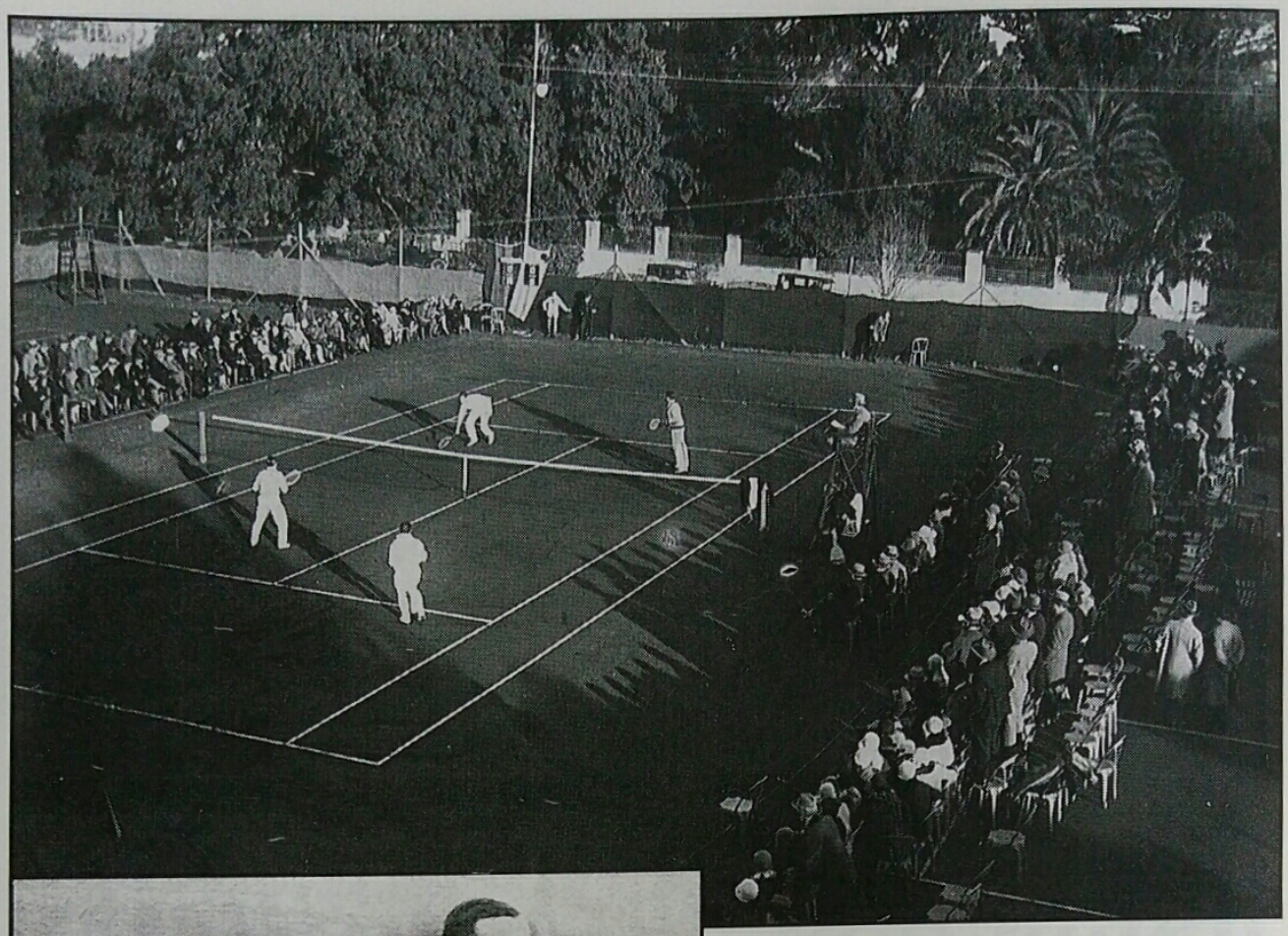
SUPLENTES

Presidente: Dr. JOSÈ PEDRO SEGUNDO
Vice Presidente: JOAQUÍN SERRATOSA
Tesorero: JOST TEGTMEYER
Secretario: FELIPE LACUEVA CASTRO
Capitán: GREY HARRYMAN
Vocal: Dr. RAFAEL CAPURRO
Vocal: GUILLERMO CHRISTOPHERSEN (hijo)

COMISION FISCAL

TITULARES	SUPLENTES
JUAN CARLOS DA SILVA	ERNESTO FINKELDE
JORGE CLUZEAU MORTET	ALBERTO URTUBEY
RAÚL BARRIOLA	Arq. ISOLA PIRIA

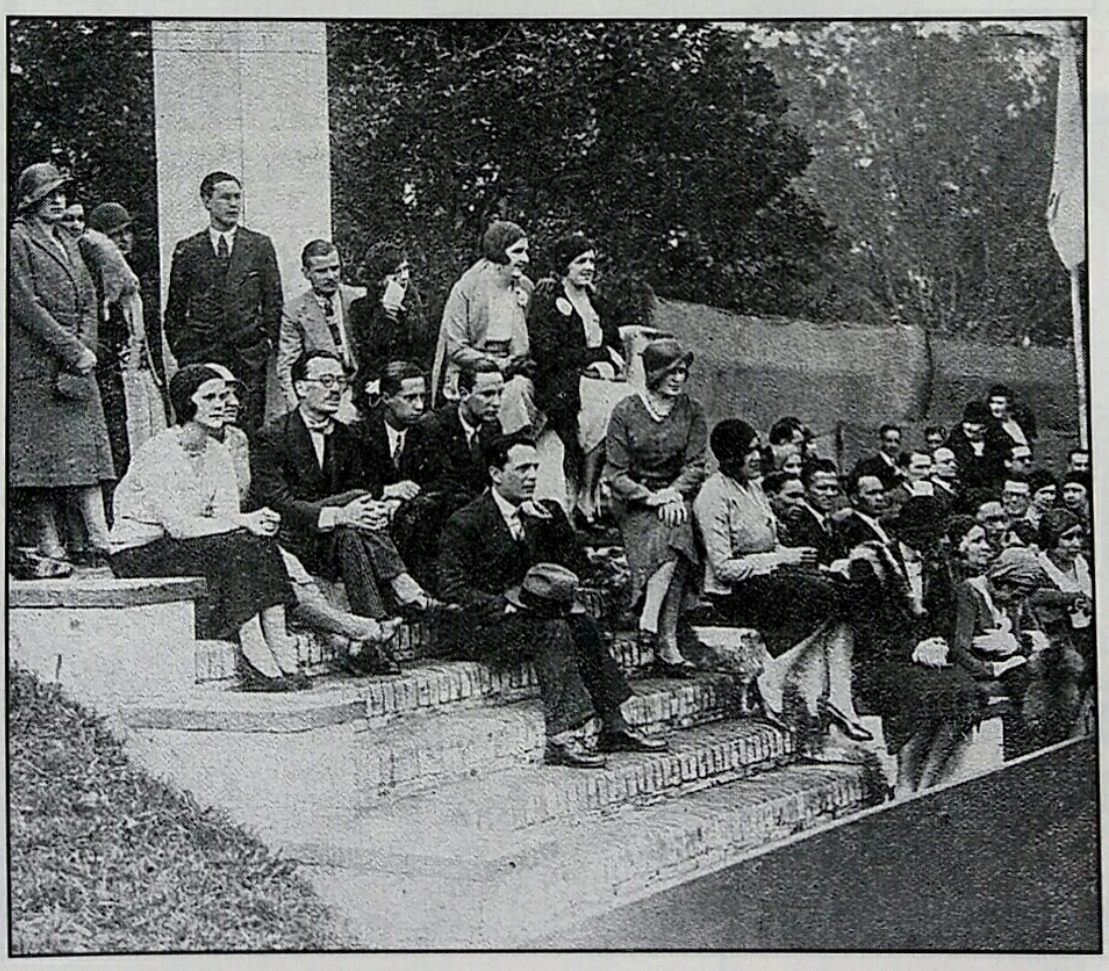
Scanned by TapScanner



A los siete meses de instalarnos en el Prado, desde la azotea de la casona fue tomada esta impar fotografía en la tarde del martes 29 de noviembre de 1927. Corresponde a la presentación del mundialmente célebre Jean Borotra en nuestra cancha 2, convertida desde entonces, en "Catedral del tenis nacional". En la misma cancha se sucedieron las memorables actuaciones de Henri Cochet y Fred Perry entre otras celebridades en el apogeo de su fama. Borotra aparece a la derecha observando cómo devuelve Cat, en la exhibición de dobles ante Bousus/ Harriman, de espaldas.

Lily de Alvarez y "Fred" Perry llegan a Montevideo para presentarse en el Prado.

Scanned by TapScanner



Fotografías de la concurrencia en la revista "Anales", con estas leyendas. "Stas. de Balparda, Alvarez, Usher, Larravide y Delgado Brum en el Círculo de Tennis del Prado, observando a los franceses". Y "Un aspecto parcial del público que se agolpó en el Círculo de Tennis de Montevideo".

Scanned by TapScanner

Identificación social de los años 1929/30, perteneciente a la Sra. Marta Gorlero Armas.
En rojo, el nombre de nuestra entidad y el hermoso isotipo de entonces.

Asociación Uruguaya de Lawn Tennis

El Consejo Directivo de esta Asociación tiene el honor de invitar a Ud., a presenciar el desarrollo del Campeonato Sud Americano de Lawn Tennis por la "Copa Mitre" que, bajo el patrocinio de la Comisión Nacional del Centenario y la Comisión Nacional de Educación Física, se llevará a cabo los días 7, 8, 9, 11, 12 y 13 del corriente, en la sede del Círculo de Tennis, en el Prado.

Montevideo, Octubre 1 de 1930

Amílcar O. Arata
Secretario Honor

Enrique Rodriguez Castro
Presidente

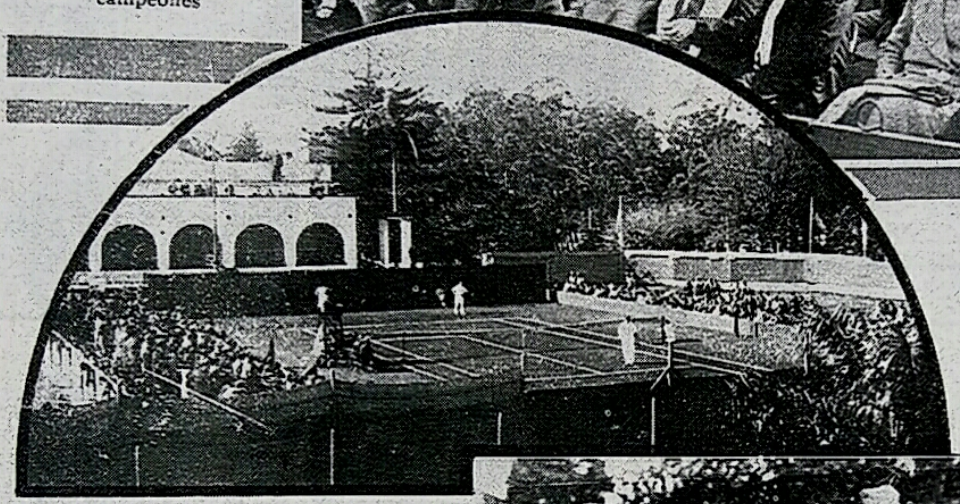
Sr. Ricardo Cat y familia.

Tarjeta invitación de la Asociación Uruguaya de Lawn Tennis para el Sudamericano Copa Mitre de 1930. Las hubo ribeteadas en oro, para el sensacional acontecimiento con que el tenis adhería a las celebraciones centenarias. Invita el presidente de la AULT, Enrique Rodríguez Castro, quien simultáneamente presidía nuestro Círculo.

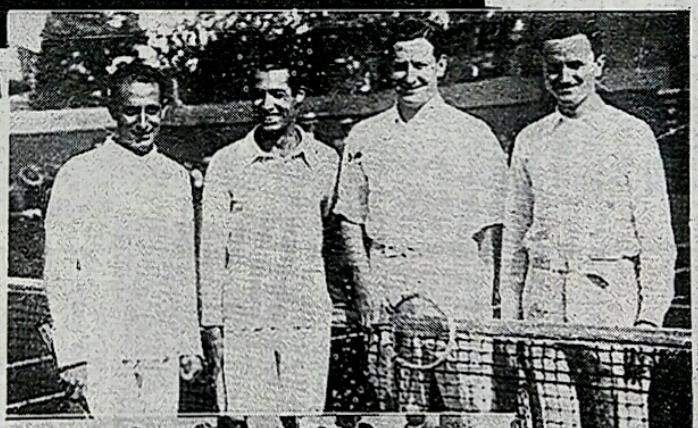
Scanned by TapScanner

Los argentinos volvieron a adjudicarse la Copa Mitre

→ Los courts del Prado ofrecían un notable aspecto durante la disputa del Campeonato Sudamericano de Tennis. Numerosas familias asistieron a los encuentros internacionales aplaudiendo las brillantes jugadas de los campeones



Vista general de la cancha en que se efectuaron los encuentros por la Copa Mitre, en momentos en que se realiza un partido de singles entre uruguayos y chilenos ←



← Los hermanos Domingo y Luis Torralva (chilenos) y Sres. Robson y Boyd (argentinos), que disputaron el match final de dobles del Campeonato Sudamericano de Tennis, triunfando los segundos en brillante estilo. Con esta victoria los argentinos se adjudican por novena vez el título de Campeones Sudamericanos.

La concurrencia femenina siguió con gran interés el desarrollo de la última jornada de la disputa de la Copa Mitre que se efectuó en los courts del Prado. Fué pues una brillante nota social y deportiva ↓

En el quincenario argentino "Lawn-Tennis Ilustrado", fotografías de la disputa del Sudamericano Copa Mitre de 1930 en nuestros "courts", primero en jugarse en el país. Destacamos la toma desde la calle Lucas Obes con la perspectiva de la histórica cancha 2, las tribunas y el edificio ya con la terraza techada, modificada sólo en el vidriado de las arcadas.

Scanned by TapScanner

CIRCULO DE TENNIS

PRADO

MONTEVIDEO

Campeonato Internacional de Tennis

AÑO 1931

"Copa Círculo de Tennis"

Belgrano Athletic Club de Buenos Aires

(Campeón de 1a. división del año 1930).

contra el Círculo de Tennis del Prado

El campeonato consta de 16 matches de "Dobles de Caballeros" de 2 a 3 sets cada match, a disputarse entre 8 jugadores de cada Club, distribuidos en 4 parejas por cada parte.

Programa oficial de "Campeonato Internacional de Tennis", año 1931, "Copa Círculo de Tennis", entre Belgrano Athletic Club de Buenos Aires (campeón de 1a. División del año 1930) contra el Círculo de Tennis de Montevideo". Se jugó al sábado 31 de enero y 1, de febrero de 1931 con la reglamentación de 1922. Vencimos por 9 matches contra 7, 20 sets contra 15 y 169 games contra 165. Al final del programa se anuncia "Hora 19: entrega del trofeo al team ganador. Hora 19.30: Cocktail Party Danzante".

PROGRAMA

Domingo 1.o de Febrero de 1931.

Cancha N.o 1, hora 15.

G. L. Boyd y A. G. Charles, argentinos:
contra R. Cat y E. Stanham, uruguayos.

Match ganado por uruguayos - 2 sets 0 games 6-4; 6-2

Cancha N.o 2, hora 15.

Ronaldo Boyd y Adriano Zappa, argentinos;
contra E. Pies y C. Gainza, uruguayos.

Match ganado por argentinos - 2 sets 0 games 6-1; 6-1

Cancha N.o 3, hora 15.

B. B. Perkins y Alberto Zappa, argentinos;
contra F. Mac Ewen y G. Daniel, uruguayos.

Match ganado por uruguayos - 2 sets 1 games 6-3; 2-6; 10-8

Cancha N.o 1, hora 16.

B. B. Perkins y Alberto Zappa, argentinos;
contra J. C. Da Silva y H. Sanguinetti, uruguayos.

Match ganado por uruguayos - 2 sets 0 games 6-2; 6-4

Cancha N.o 2, hora 16.

R. Ollúa y W. Armstrong, argentinos;
contra F. Mac Ewen y G. Daniel, uruguayos.

Match ganado por argentinos sets games W. O.

Cancha N.o 3, hora 16.

G. L. Boyd y A. G. Charles, argentinos;
contra E. Pies y C. Gainza, uruguayos.

Match ganado por uruguayos - 2 sets 0 games 6-0; 6-4

Cancha N.o 1, hora 17.

R. Ollúa y W. Armstrong, argentinos;
contra J. C. Da Silva y H. Sanguinetti, uruguayos.

Match ganado por argentinos - 2 sets 1 games 7-5; 4-6; 6-3

Cancha N.o 2, hora 17.

Ronaldo Boyd y Adriano Zappa, argentinos.
contra R. Cat y E. Stanham, uruguayos.

Match ganado por argentinos 2 sets 0 games 6-2; 6-0

CÓMPUTO DEL DIA EN MATCHES: Argentinos 4 Uruguayos 4

RESULTADO GENERAL DEL CAMPEONATO:

Argentinos: matches 7 sets 15 games 165

Uruguayos: matches 9 sets 20 games 169

Hora 19: Entrega del trofeo al team ganador.

Hora 19 1/2: Cocktail Party Danzante.

Scanned by TapScanner

De "Lawn Tennis Ilustrado", sus páginas centrales dedicadas a la disputa de 1931 de nuestra Copa, tituladas "Al margen del Campeonato de Tennis conquistado por el Circulo de Tennis del Prado", destacándose las fotos y leyendas sociales. "Señoritas de Brito del Pino, Stanham y Aznárez y señores Sanguinetti, Miller, Estrada, Rode y Gainza durante el diner del Circulo de Tennis del Prado". En la de abajo se lee "Señoritas de Capurro, Arocena, Estrada y Méndez y señores Urta, Delger, Daniel Estrada y otros, en una de las mesas del diner ofrecido por el Circulo de Tennis en honor de los jugadores argentinos".

Scanned by TapScanner

CAMPEONATO DE TENNIS EN EL PRADO

Damas y caballeros que intervinieron con eficacia en el campeonato organizado por el Círculo de Tennis del Prado.

Srtas. de García Arocena, Muñoz Nin, O'Brien Rebollo, Quincke Fernández y Ponce de León, presenciando los matches.

Srta. Carola Muñoz Nin, una de las ganadoras en el mencionado torneo femenino de tennis

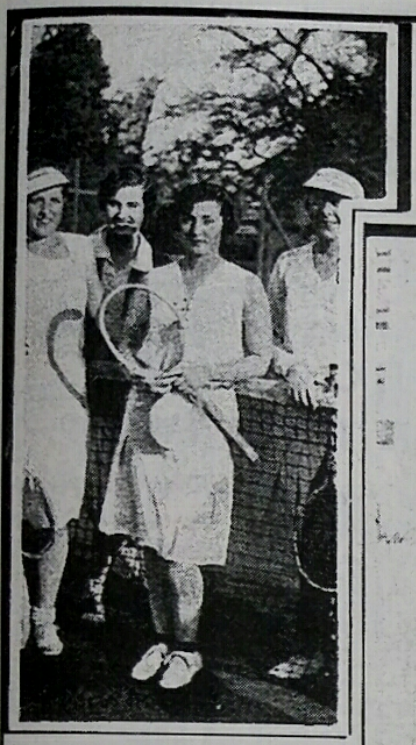
Señorita Martha O'Brien Rebollo, en una incidencia del partido.

Señorita Elste Quincke Fernández, que tuvo lucida actuación en la fiesta

De la actividad interna, con el título "Campeonato de Tennis en el Prado" y estas leyendas. "Damas y caballeros que intervinieron con eficacia en el campeonato organizado por el Círculo de Tennis del Prado". Debajo —donde se observa el aspecto desde las canchas 1, 2 y 3 fácilmente reconocibles, se lee "Srtas. de García Arocena, Muñoz Nin, O'Brien Rebollo, Elste Quincke Fernández y Ponce de León presenciando los matches". Y las individuales c orresponden a Carola Muñoz Nin, Martha O'Brien Rebollo y Elste Quincke Fernández.

Scanned by TapScanner

NOTAS DEL URUGUAY



rtas. Brito del Pino, Quincke y Stanham, ganadoras del torneo organizado por el Circulo de Tennis.

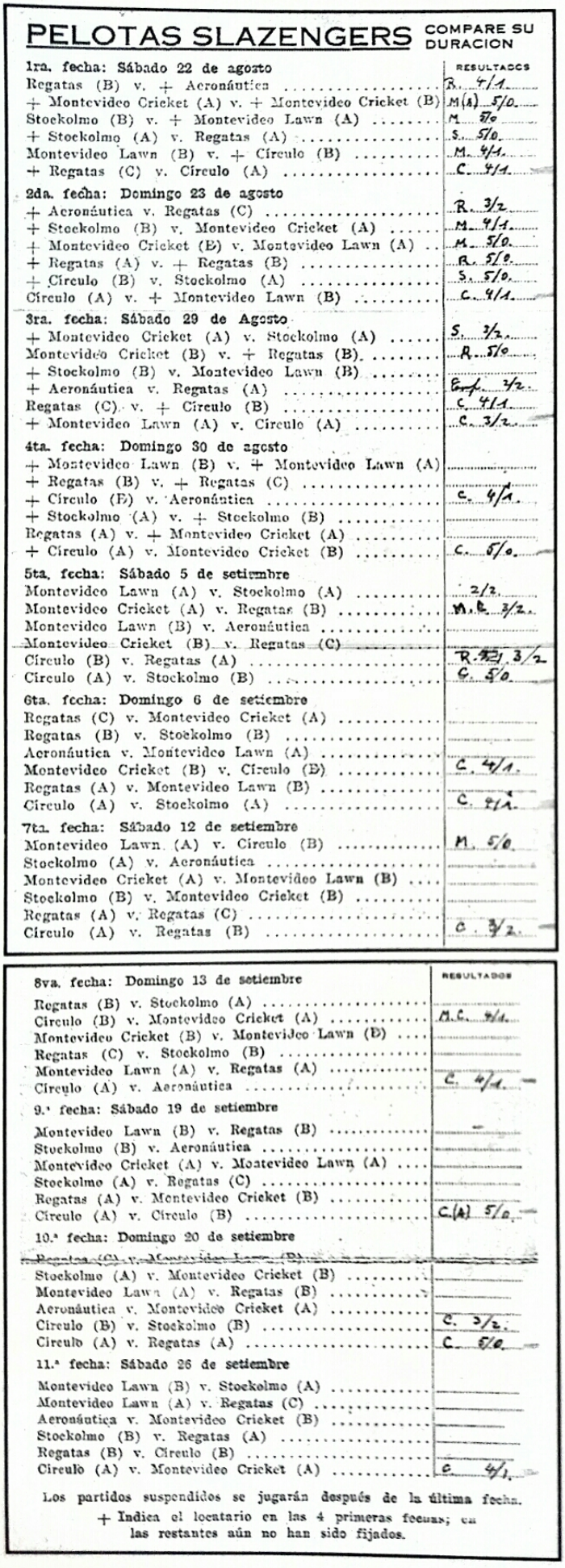
Público presenciando las pruebas de la final del torneo de tennis para señoritas, organizado por el Circulo de Tennis.

Otro grupo de señoritas, contemplando la lucha por la final del campeonato de tennis.

Tarde de triunfo para las Srtas. Brito del Pino, Quincke y Stanham al ganar un torneo interno y dos aspectos de la asistencia, uno de ellos en la escalinata de acceso.

De la histórica y amistosa competencia con el Buenos Aires L.T.C. En doble femenino, Marta y Ester Brito del Pino y Julieta Escurra de Dellepiane y María Elena Bushell.

Scanned by TapScanner



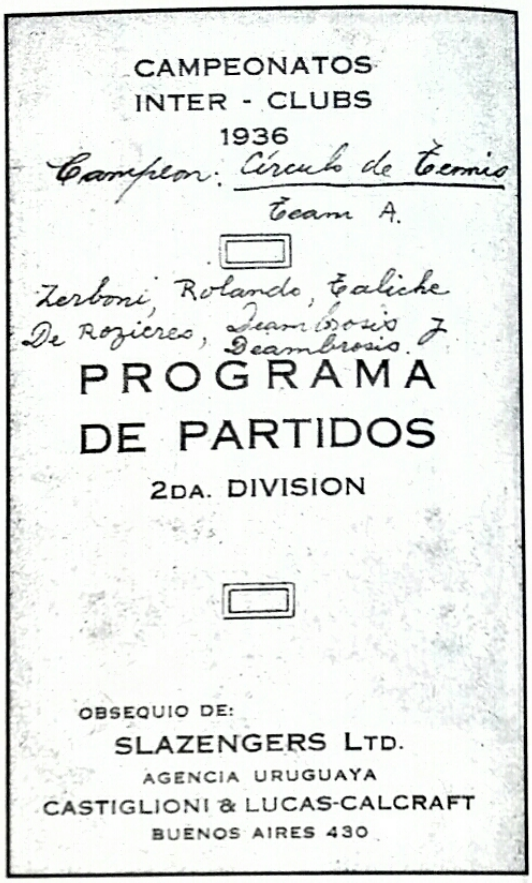
PELOTAS SLAZENGERS COMPARE SU DURACION

	RESULTADOS
1ra. fecha: Sábado 22 de agosto	
Regatas (B) v. + Aeronáutica	R. 4/1
+ Montevideo Cricket (A) v. + Montevideo Cricket (B)	M(A) 5/0
Stockolmo (B) v. + Montevideo Lawn (A)	M. 5/0
+ Stockolmo (A) v. Regatas (A)	S. 5/0
Montevideo Lawn (B) v. + Círculo (B)	M. 4/1
+ Regatas (C) v. Círculo (A)	C. 4/1
2da. fecha: Domingo 23 de agosto	
+ Aeronáutica v. Regatas (C)	R. 3/2
+ Stockolmo (B) v. Montevideo Cricket (A)	M. 4/1
+ Montevideo Cricket (B) v. Montevideo Lawn (A)	M. 5/0
+ Regatas (A) v. + Regatas (B)	R. 5/0
+ Círculo (B) v. Stockolmo (A)	S. 5/0
Círculo (A) v. + Montevideo Lawn (B)	C. 4/1
3ra. fecha: Sábado 29 de Agosto	
+ Montevideo Cricket (A) v. Stockolmo (A)	S. 3/2
Montevideo Cricket (B) v. + Regatas (B)	R. 5/0
+ Stockolmo (B) v. Montevideo Lawn (B)	
+ Aeronáutica v. Regatas (A)	Emp. 3/2
Regatas (C) v. + Círculo (B)	C. 4/1
+ Montevideo Lawn (A) v. Círculo (A)	C. 3/2
4ta. fecha: Domingo 30 de agosto	
+ Montevideo Lawn (B) v. + Montevideo Lawn (A)	
+ Regatas (B) v. + Regatas (C)	
+ Círculo (B) v. Aeronáutica	C. 4/1
+ Stockolmo (A) v. + Stockolmo (B)	
Regatas (A) v. + Montevideo Cricket (A)	
+ Círculo (A) v. Montevideo Cricket (B)	C. 5/0
5ta. fecha: Sábado 5 de setiembre	
Montevideo Lawn (A) v. Stockolmo (A)	2/2
Montevideo Cricket (A) v. Regatas (B)	M. R. 3/2
Montevideo Lawn (B) v. Aeronáutica	
Montevideo Cricket (B) v. Regatas (C)	
Círculo (B) v. Regatas (A)	R. 3/2
Círculo (A) v. Stockolmo (B)	C. 5/0
6ta. fecha: Domingo 6 de setiembre	
Regatas (C) v. Montevideo Cricket (A)	
Regatas (B) v. Stockolmo (B)	
Aeronáutica v. Montevideo Lawn (A)	
Montevideo Cricket (B) v. Círculo (B)	C. 4/1
Regatas (A) v. Montevideo Lawn (B)	
Círculo (A) v. Stockolmo (A)	C. 4/1
7ta. fecha: Sábado 12 de setiembre	
Montevideo Lawn (A) v. Círculo (B)	M. 5/0
Stockolmo (A) v. Aeronáutica	
Montevideo Cricket (A) v. Montevideo Lawn (B)	
Stockolmo (B) v. Montevideo Cricket (B)	
Regatas (A) v. Regatas (C)	
Círculo (A) v. Regatas (B)	C. 3/2

	RESULTADOS
8va. fecha: Domingo 13 de setiembre	
Regatas (B) v. Stockolmo (A)	
Círculo (B) v. Montevideo Cricket (A)	M.C. 4/1
Montevideo Cricket (B) v. Montevideo Lawn (B)	
Regatas (C) v. Stockolmo (B)	
Montevideo Lawn (A) v. Regatas (A)	
Círculo (A) v. Aeronáutica	C. 4/1
9.ª fecha: Sábado 19 de setiembre	
Montevideo Lawn (B) v. Regatas (B)	
Stockolmo (B) v. Aeronáutica	
Montevideo Cricket (A) v. Montevideo Lawn (A)	
Stockolmo (A) v. Regatas (C)	
Regatas (A) v. Montevideo Cricket (B)	
Círculo (A) v. Círculo (B)	C.(A) 5/0
10.ª fecha: Domingo 20 de setiembre	
~~Regatas (C) v. Montevideo Lawn (B)~~	
Stockolmo (A) v. Montevideo Cricket (B)	
Montevideo Lawn (A) v. Regatas (B)	
Aeronáutica v. Montevideo Cricket (A)	
Círculo (B) v. Stockolmo (B)	C. 3/2
Círculo (A) v. Regatas (A)	C. 5/0
11.ª fecha: Sábado 26 de setiembre	
Montevideo Lawn (B) v. Stockolmo (A)	
Montevideo Lawn (A) v. Regatas (C)	
Aeronáutica v. Montevideo Cricket (B)	
Stockolmo (B) v. Regatas (A)	
Regatas (B) v. Círculo (B)	
Círculo (A) v. Montevideo Cricket (A)	C 4/1

Los partidos suspendidos se jugarán después de la última fecha.

+ Indica el locatario en las 4 primeras fechas; en las restantes aún no han sido fijados.



CAMPEONATOS
INTER - CLUBS
1936
Campeon: Círculo de Tennis
Team A.

Zerboni, Rolando, Talice
De Rozieres, Deambrosis J.

PROGRAMA DE PARTIDOS

2DA. DIVISION

OBSEQUIO DE:
SLAZENGERS LTD.
AGENCIA URUGUAYA
CASTIGLIONI & LUCAS-CALCRAFT
BUENOS AIRES 430

Minucioso programa del "sponsor" Slanzegers Ltd., Agencia Uruguaya, Castiglioni-Lucas-Calcraft, de Buenos Aires 430, del Campeonato Interclubes jugados en once fechas, del sábado 22 de agosto al sábado 26 de setiembre de 1936. Actuaron los equipos A y B de los clubes Regatas, Montevideo Cricket, Montevideo Lawn, Aeronáutica, Stockolmo y nuestro Círculo. Nos adjudicamos ambas categorías jugando en la A, Zerboni, Rolando, Tálice, De Rozieres y los primos Deambrosis. Casi 60 años más tarde, de aquellos participantes somos los únicos que mantenemos una ininterrumpida e intensa actividad en la Asociación.

Scanned by TapScanner

Mayo del '36 en la inauguración de las canchas de la Asociación Cristiana de Jóvenes que estaban donde se halla el Hospital Policial. Luis Deambrosis, Pack Saint Jaume, Eduardo Galzerán, Sebastián Harreguy, Sra. de Castiglioni, Ernesto Hernández Erro, Raúl Guimaraens y Roberto Castiglioni.

Nombres trascendentes en esta fotografía de 1940. Juan Antonio Lizarralde, Yoan Lucas Calcraft, Beatrice Bottril, Mary Kleiman, Guzmán Barreiro, Donald Leavens, Luis Deambrosis, Marcel Pinet, el profesor von Edelberg, el niño Ives Pinet, Jacques Sauval, Fernando Righi y Fernando Muxi.

Scanned by TapScanner

De una de las habituales reuniones después de los partidos internacionales. En el verano de 1938, de pie Carlos Tabacchi, primer profesor de tenis, Julio Sánchez Bustamante, el gran tenista argentino Alejo Rusell, el dueño del desaparecido restaurante "Ritrovo degli amici" y Rodolfo Pies. Sentados Roberto Castiglioni, Jacinto Muxi, Haroldo Weiss, el jugador chileno Salvador Deik y el dirigente escribano Martínez Irigoyen.

Scanned by TapScanner

Copa de plata del Campeonato "Ciudad de Montevideo" donada por el diario "La Mañana" para dobles caballeros. Se la adjudicarían quienes la ganaran cinco años alternados o tres consecutivos. Disputada entre 1931 y 1942 pasó a propiedad de Carlos W. Rymer y Luis Deambrosis, al vencer en tres disputas seguidas. Antes inscribieron sus nombres otros tenistas de gran prestigio, Eduardo Stanham y Ricardo Cat, vencedores en 1931, '32 y '35; Carlos Brito del Pino y Carlos Ponce de León en el '33 y '34, Juan Carlos da Silva y Eduardo Stanham en el '36; Carlos W. Rymer y Sebastián Harreguy al año siguiente y Fernando Muxi y Daniel Supervielle en el '39.

Medalla de plata del Campeonato Otoño 1942, ganada en dobles caballeros por Luis Deambrosis y Carlos E. Rymer.

Scanned by TapScanner

CAMPEONATO SUDAMERICANO DE TENIS

DE LA CONFEDERACION SUDAMERICANA
Y ORGANIZADOS POR LA A. U. DE LAWN TENNIS

INDIVIDUAL
Y DOBLES
DE CABALLERO

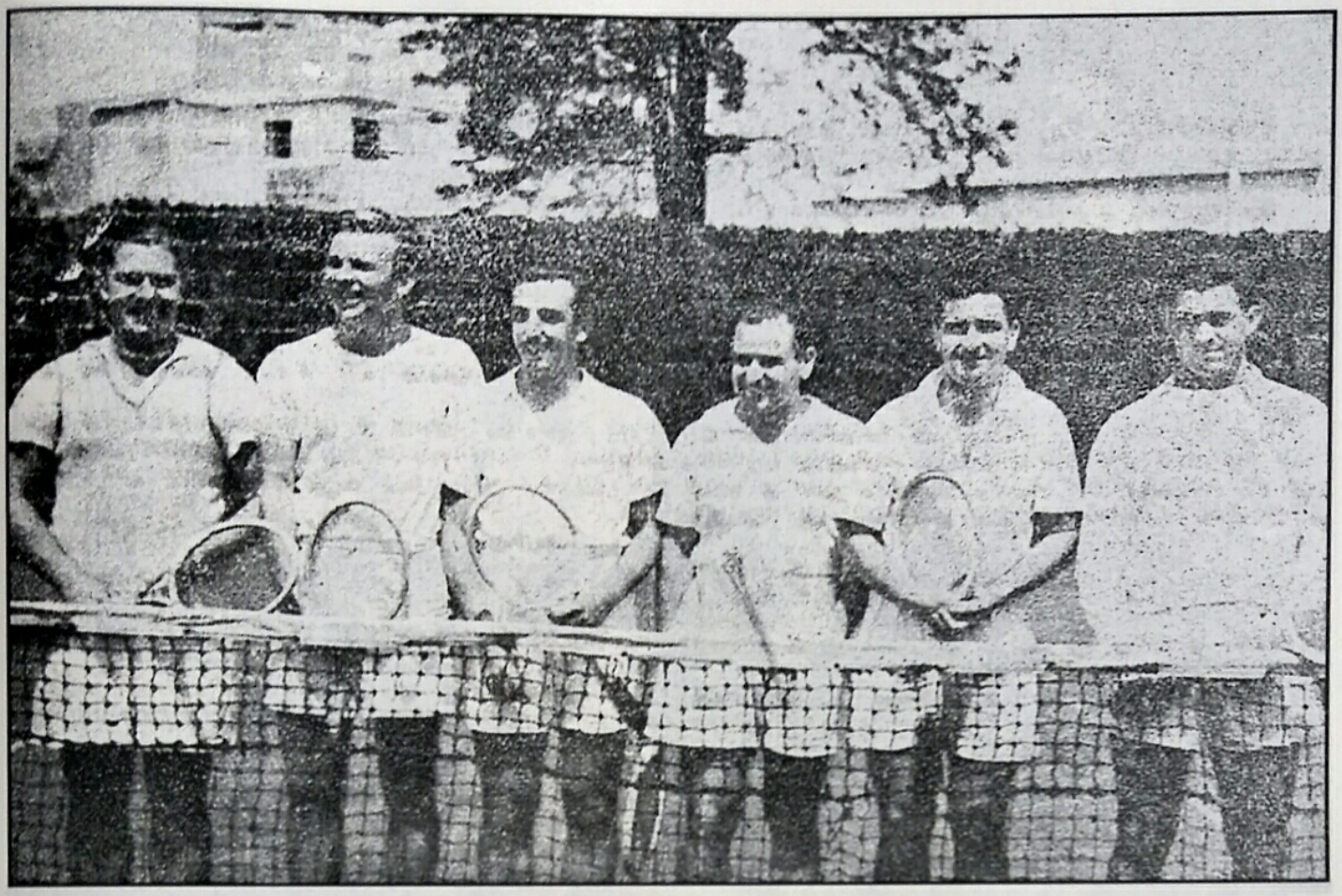
★

COPA
MITRE

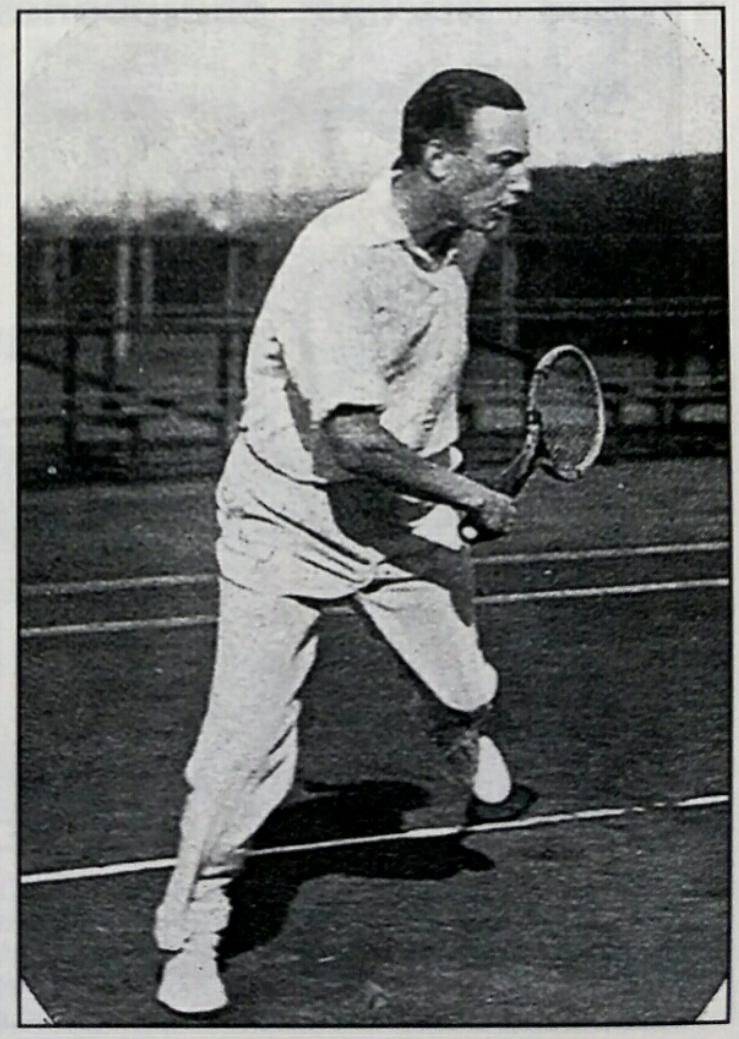
COPA
PATIÑO

Programa del Campeonato Sudamericano de 1950 por las tradicionales Copas "Mitre" y "Patiño", en su mayor parte jugadas en nuestras canchas incluyendo finales individuales y dobles. Fue la tercera vez que se disputaron en Montevideo, y el Círculo había sido también sede de la primera en 1930 y segunda en 1938. Entre los "sponsors", aparece la venta exclusiva en los escenarios de los refrescos "Coral" y "La salteña".

Scanned by TapScanner



Nuestra representación en el Sudamericano del '50. Jacques Duval, Arsenio Motolko, Domingo Cima, Juan A. Lizarralde, Oscar Lizarralde y Eduardo Argón.



Eduardo Stanham, brillante jugador unió en un ciclo Pocitos, Carrasco y el Prado.

Scanned by TapScanner

Ricardo Cat, la otra prominente figura de los años iniciales, formó con Stanham una pareja que dominó más de veinte años.

Un índice del prestigio y popularidad de Stanham y Cat —quien jugaba con lentes— son estas caricaturas publicadas en el diario "El Día" en 1929.

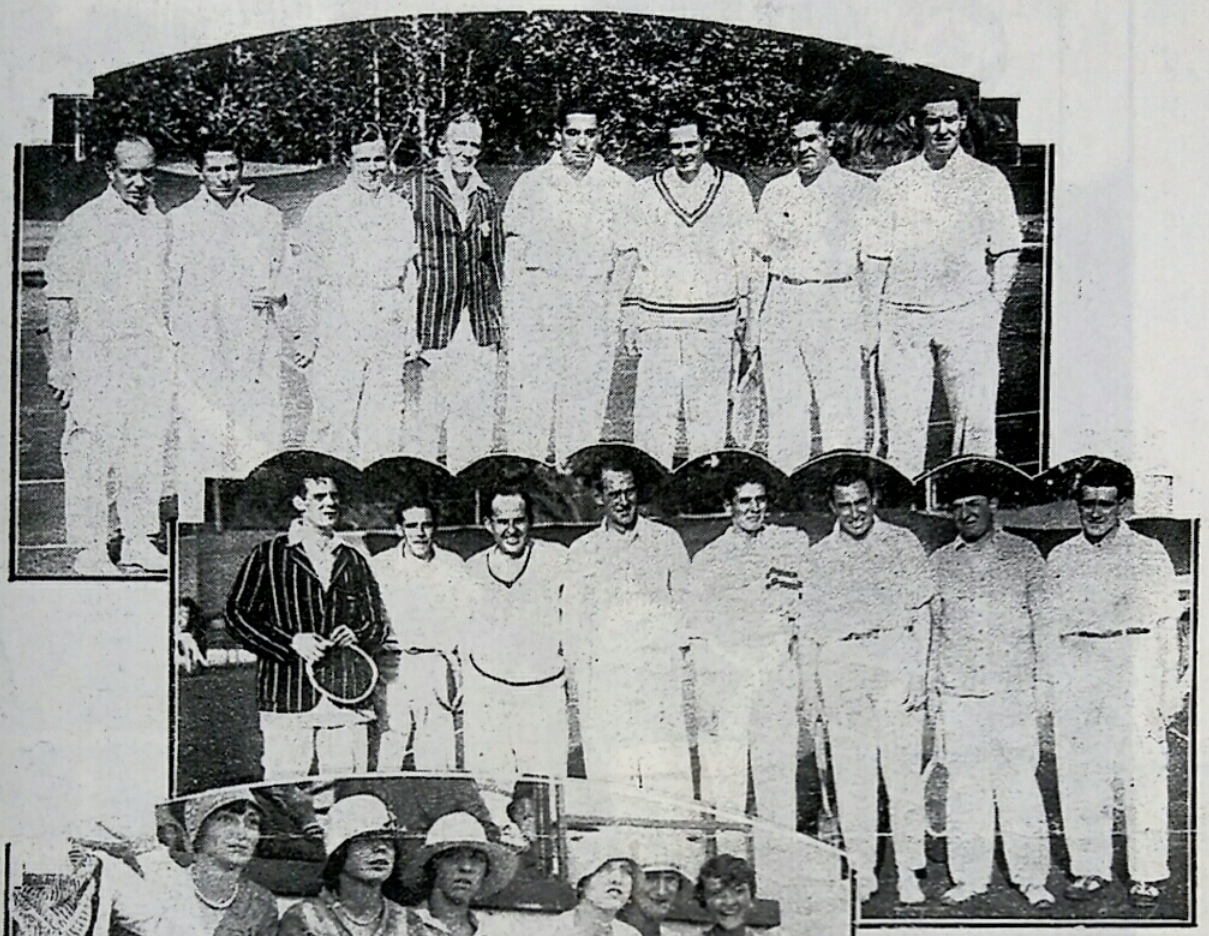
Los nuevos campeones de tenis rioplatenses

Eduardo Stanham, prestigioso campeón de tennis y uno de los aficionados más destacados de Sud América. Jugando en la red se desempeña brillantemente y con suma inteligencia

Ricardo Cat, que acompañó acertadamente á Stanham en el doble de caballeros, frente á Dumas y Robson, cayendo vencidos después de una lucha sumamente lucida

Scanned by TapScanner

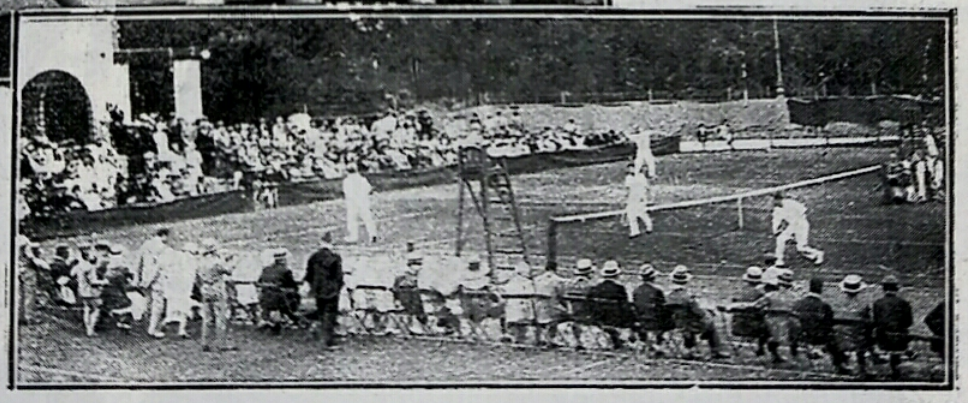
Campeonato rioplatense de tennis



Arriba: señores C. R. Williams, W. S. Mac Hardy, V. Scroggie. F. Maitland, C. Caminos, R. Ollúa, R. Boyd y A. Zappa, integrantes del Belgrano Atletic Club de Buenos Aires.

En el centro: Los representantes del Círculo de Tennis de Montevideo, señores F. Mac Ewen, R. Sardá, E. Stanham, R. Cat, G. Harriman, H. B. Moss, C. Ponce de León y J. C. da Silva.

Abajo: Una parte de la numerosa y selecta concurrencia que presenció los ocho primeros partidos correspondientes al torneo internacional de tennis.



Aspecto que ofrecía la cancha de tennis del Prado, durante el desarrollo de los interesantes partidos entre uruguayos y argentinos.

Página del semanario "Anales" dedicada a la Copa Círculo de Tennis 1932, disputada en el Prado ante Belgrano. Arriba el equipo argentino, debajo el nuestro con F. Mac Ewen, R. Sardá, E. Stanham, R. Cat, G. Harriman, H. Moss, J.C. da Silva y C. Ponce de León. " Parte de la numerosa y selecta concurrencia" y aspecto de nuestra cancha 2 "Catedral del tenis nacional", con la esquina de la terraza detrás.

Scanned by TapScanner

Eduardo Stanham, estrella de la época, "posa" en el aire para un fotógrafo con máquina "de cajón". Fue el primer tenista uruguayo en competir en Wimbledon, en 1933.

Scanned by TapScanner

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

DIPLOMA DE CAMPEON NACIONAL

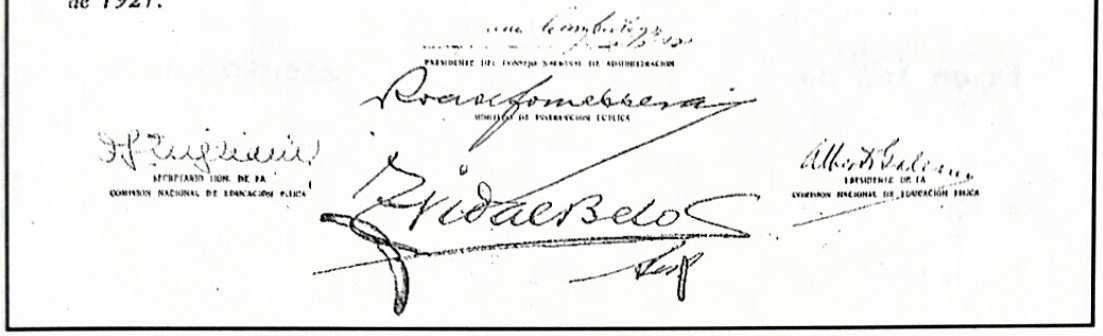
OTORGADO AL EQUIPO DEL

CÍRCULO DE TENNIS

formado por los señores

SIDNEY BUCK y RICARDO CAT

ganador de la prueba CAMPEONATO de TENNIS - DOBLES HOMBRES declarado Campeón Nacional del año 1920, por decreto del P. E. de fecha 1.º de Noviembre de 1921.



REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

DIPLOMA DE CAMPEON NACIONAL

Otorgado al Equipo del "CIRCULO DE TENNIS" integrado por:

Ricardo Cat y Eduardo Stanham

Ganadores del CAMPEONATO DE TENNIS — Dobles de Caballeros. Declarados Campeones Nacionales del año 1935, por Decretos del Poder Ejecutivo

Excepcionales y muy poco conocidos testimonios de otra época, en la que dejamos nuestra huella. Diplomas de Campeón Nacional extendidos tras decretos del Poder Ejecutivo con la firma de las máximas jerarquías gubernamentales, como la del titular del Poder Ejecutivo, en 1921 Juan Campisteguy, del Ministro de Instrucción Pública en 1935, Eduardo Víctor Haedo y, en este caso, por la Asociación Uruguaya de Lawn Tennis firma Eugen Millington Drake. Ambos diplomas se entregaron al equipo "Círculo de Tennis", por el éxito de las parejas Sidney Buck y Ricardo Cat y de éste con Eduardo Stanham.

Scanned by TapScanner

BRITISH LEGATION,
MONTEVIDEO,
URUGUAY.

Diciembre 7 de 1936.

Estimado Cat:

Habiendo llegado recién de una visita a Paysandú y Salto y de tres dias de descanso en una estancia en las cercanías, no tenía conocimiento de que la final de Dobles de Caballeros se jugaría el Sábado, pues de lo contrario me hubiera gustado mucho presenciar tan importante partido.

Deseo felicitarle por la serie de 13 victorias (no se si consecutivas ?) lo que representa una performance realmente extraordinaria, y en las circunstancias creo que es casi innecesario expresarle mi pesar al perder en esta ocasión. Su "record" ha de subsistir siempre. Sinceras felicitaciones por esto y por la forma deportiva en que Vd. y Stanham han mantenido posiciones a través de los años.

Saludo a Vd. cordialmente.

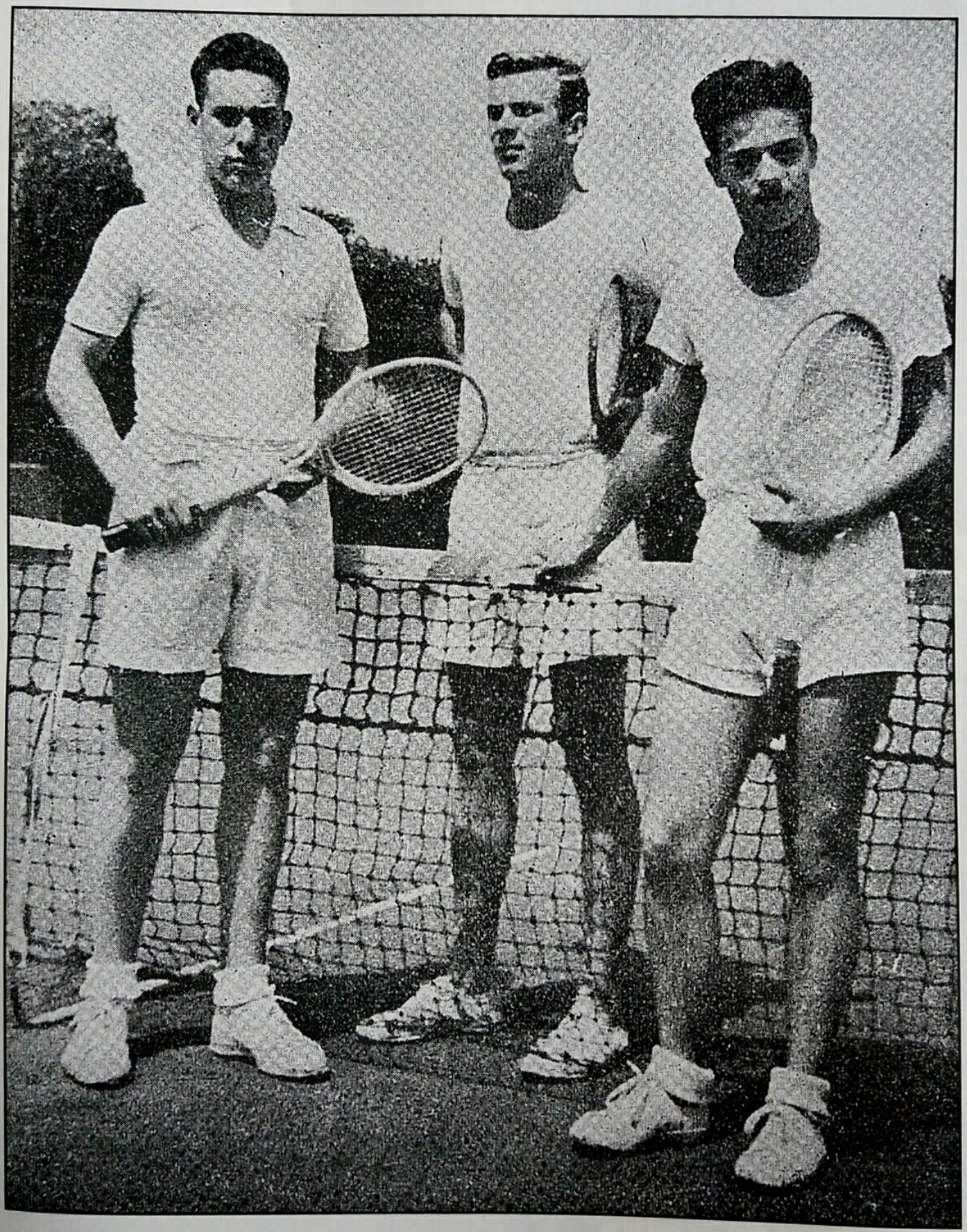
E. M-D.

Sr.Ricardo Cat,
G. A. Pereira 3085,
Montevideo.

EUGEN MILLINGTON DRAKE
embajador del R. Unido en Uruguay.

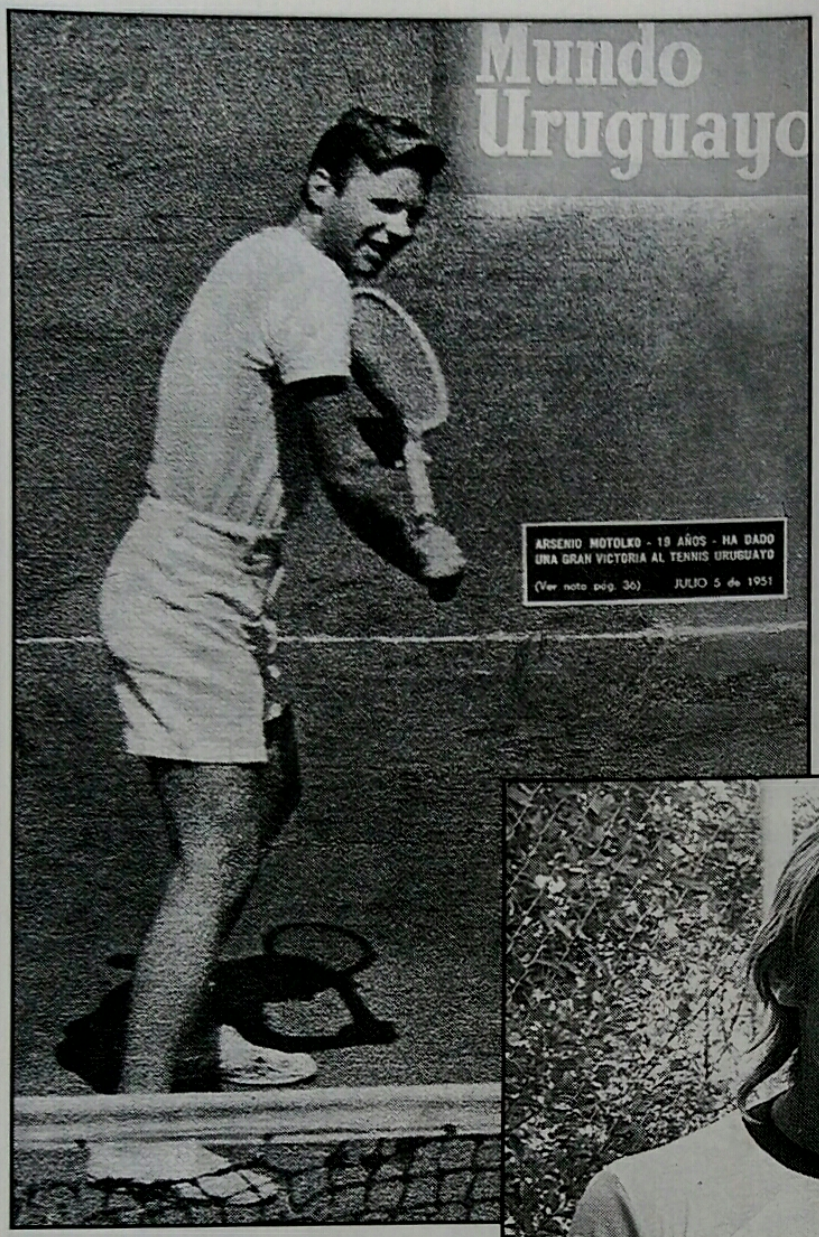
Ricardo Cat mantuvo un comentado invicto de 13 victorias y el perderlo llevó a Eugen Millington Drake, Embajador del Reino Unido y presidente de la Asociación, a enviarle esta inusual carta. Queda la idea de la dimensión de nuestro gran jugador y de que... eran otros tiempos.

Scanned by TapScanner

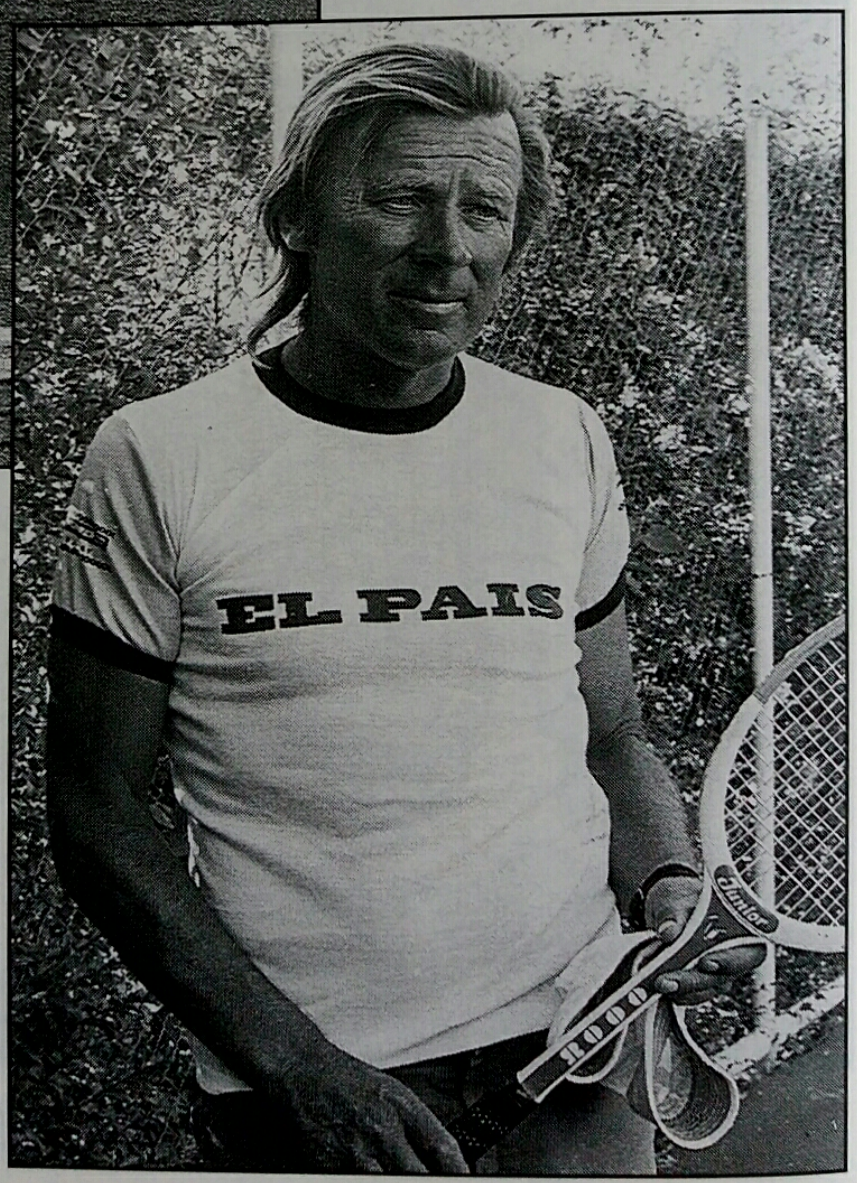


Arsenio Motolko flanqueado por Ruben Caporale y José Cancela a comienzo de los '50, cuando deslumbraba con su tenis elegante y magistral.

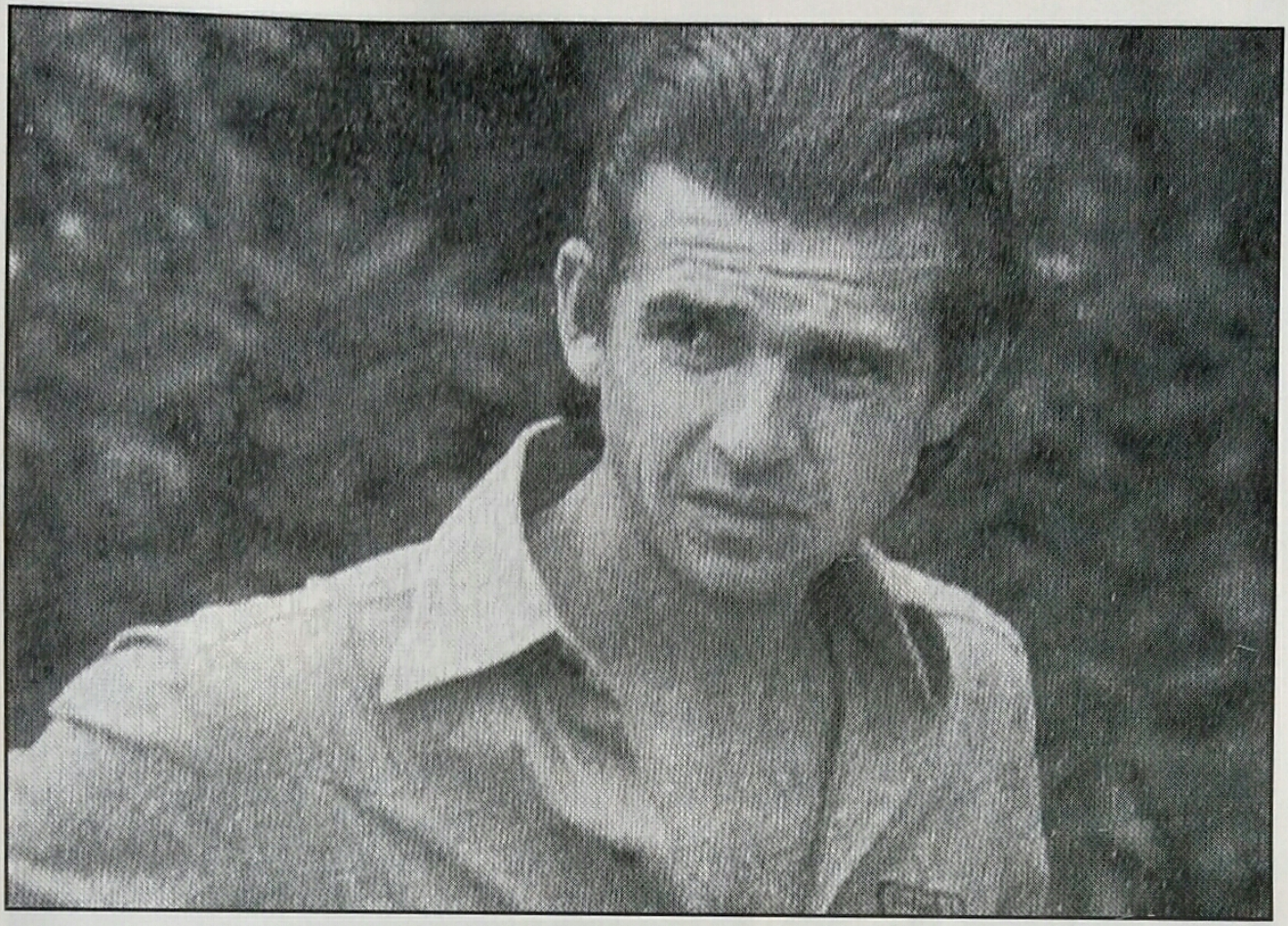
Scanned by TapScanner



El crack en el esplendor de sus 19 años. El profesor Arsenio Motolko en su escuela, donde asombraba a los alumnos por la precisión de su pegada.



Scanned by TapScanner



Enrique Pérez Alvarez, su estilo refinado fue modelo dos décadas.

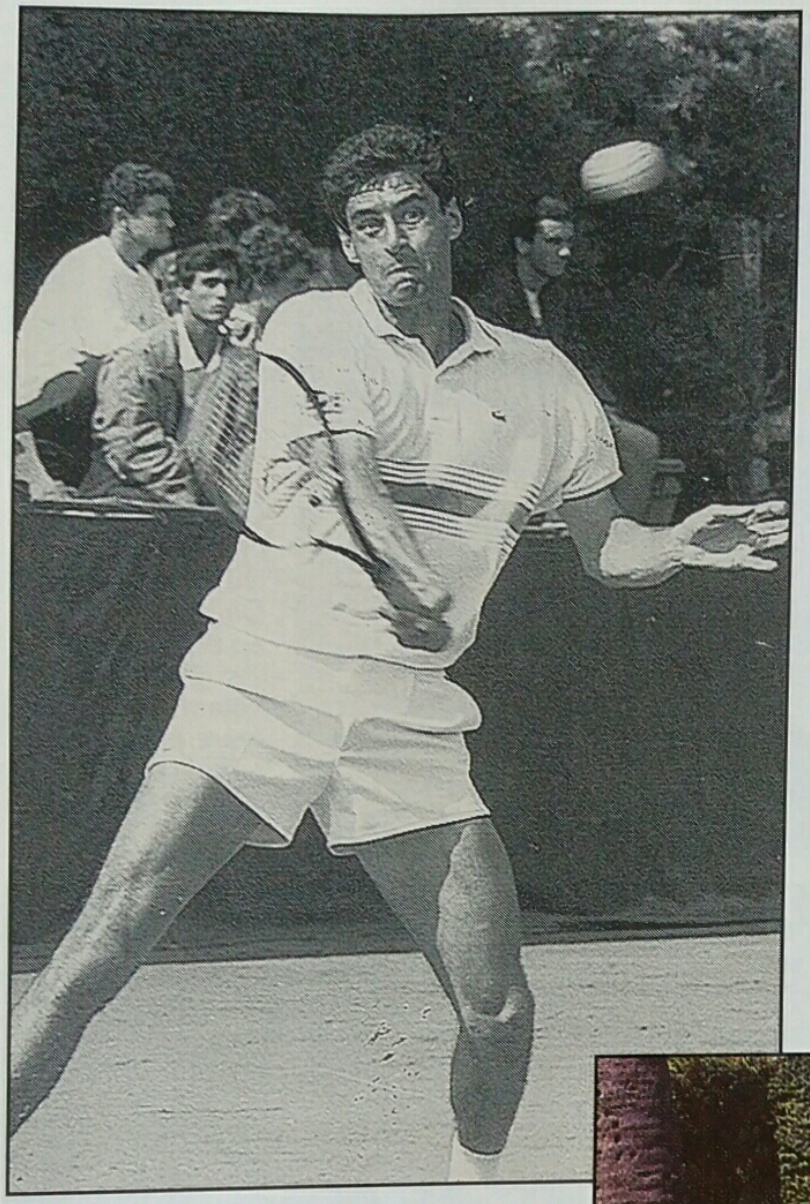
Gustavo Stapff, exitoso adelantado del "saque bala de cañón".

Scanned by TapScanner

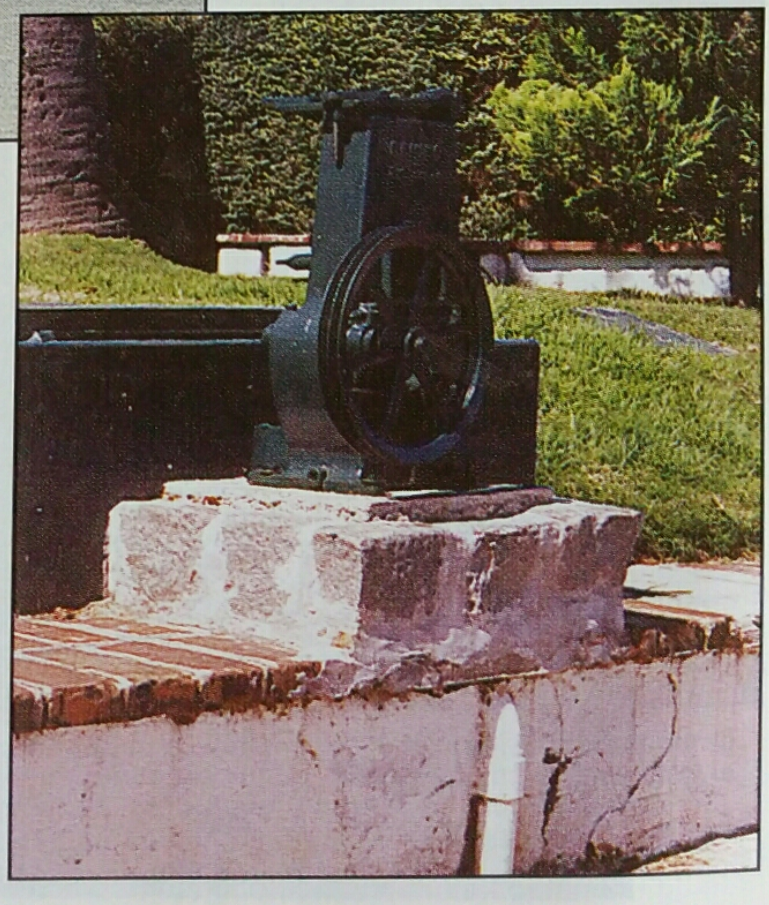
Mary Pulijak, múltiple campeona con una sombrosa movilidad.

Carla Guarino, basada en una técnica del primer nivel ganó más títulos que nadie desde 1917.

Scanned by TapScanner



Víctor Caldarelli, destaque en la terrible competitividad de los circuitos mundiales.



En 1937 contratamos un rabdomante quien, rama de duraznero en mano, descubrió una napa freática que manó a través de esta bomba, todo un símbolo de nuestra evolución.

Scanned by TapScanner

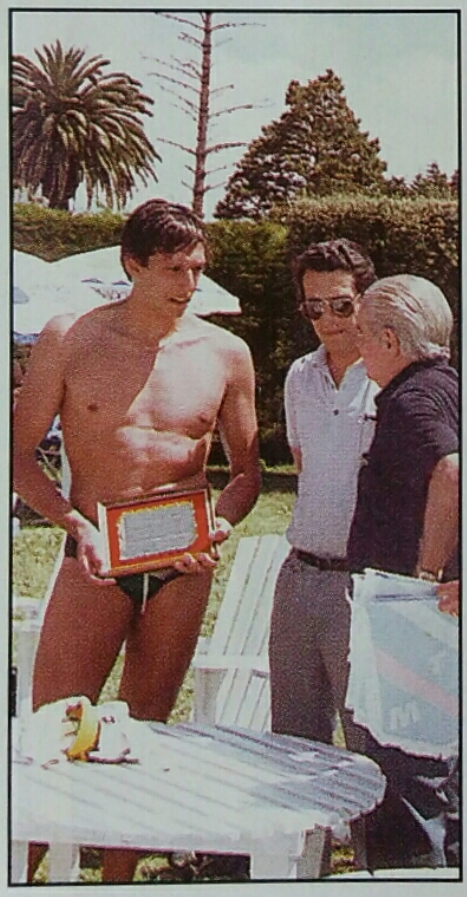
Durante la presidencia del Dr. Alberto Gallinal, en 1956 se construyeron los vestuarios delante de lo que fuera el ingreso principal.

Competidoras del Campeonato Americano de noviembre de 1973, modalidad que tuvo en auge al igualarse las posibilidades competitivas mediante "handicap", jugándose en fines de semana. De pie R. Antón, M. Bossio, A. Martínez, E. Butler, E. Machado, A. Negrotto, M. Triay, L. Darder, M. Beltrán, T. Muñoz, T. de los Santos y S. del Rey. Debajo, N. Tabárez, E. Paredes, M. Guarini, M. Leites y G. Guarino.

Scanned by TapScanner

Fin de la temporada 1968 con la entrega de premios, Roberto Milburn y Alfredo Deambrosis asisten a la distinción ganada por Diego Beltrán, que entregara Carlos Rymer.

Scanned by TapScanner



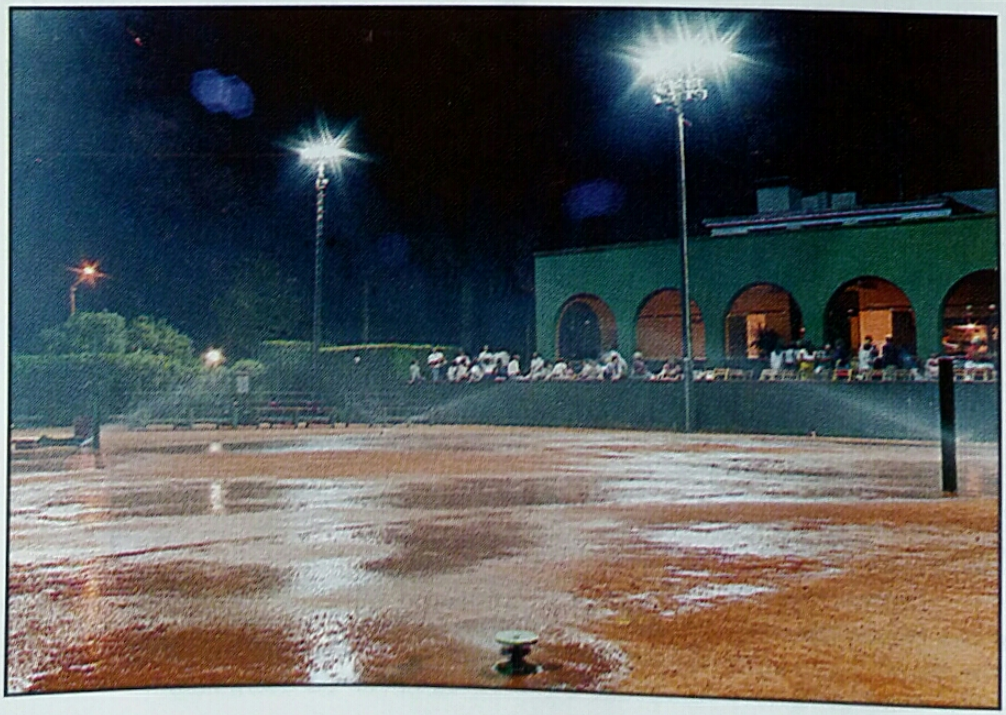
Aspecto de las piscinas y detalle de la actividad competitiva veraniega. En 1989, durante una exhibición del gran nadador Carlos Scanavino, Dr. Daniel García Presidente la Federación Uruguaya de Natación y nuestro Presidente Dr. Washington Beltrán. En la otra fotografía, el Arquitecto Carlos Clemot, tercero desde la izquierda, autor del proyecto de nuestra alberca con piso "flotante" que evitó las rajaduras desde su inauguración, el 30 de diciembre de 1970. Le acompañan Walter Mandl, Lydia García Mata Gorlero.

Scanned by TapScanner

En 1977 ofrecimos al medio una cancha dura, sumada a nuestra infraestructura por exigencia impuesta por la realidad competitiva mundial.

A comienzos del '89 iniciamos otra obra mayor: construir tres nuevas canchas por orden numérico 14, 15 y 16. Con ello conseguimos el propósito de ofrecer la mejor relación porcentual para práctica del tenis socio/escenario del país.

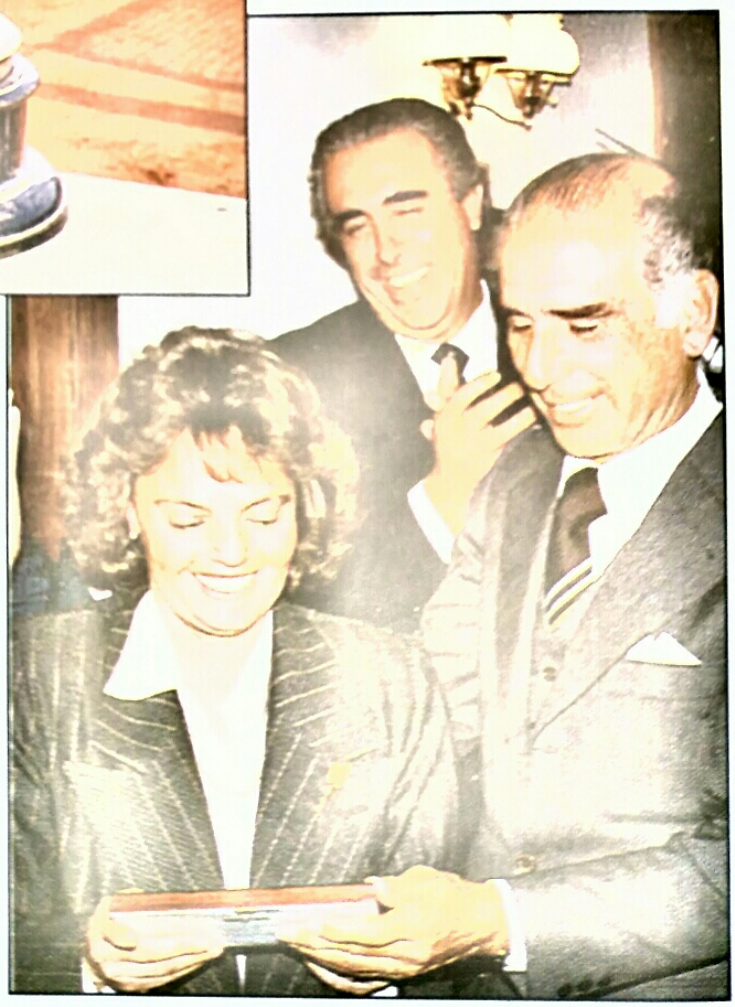
Scanned by TapScanner



Una fuerte inversión en 1993 en los servicios eléctricos con tecnología de última generación, permitió reemplazar los focos de las canchas 1, 2 y 3 e iluminar las 5, 6 y 7. A ello se sumó la instalación de riego para aspersores, que favorece el siempre delicado cuidado de las canchas.

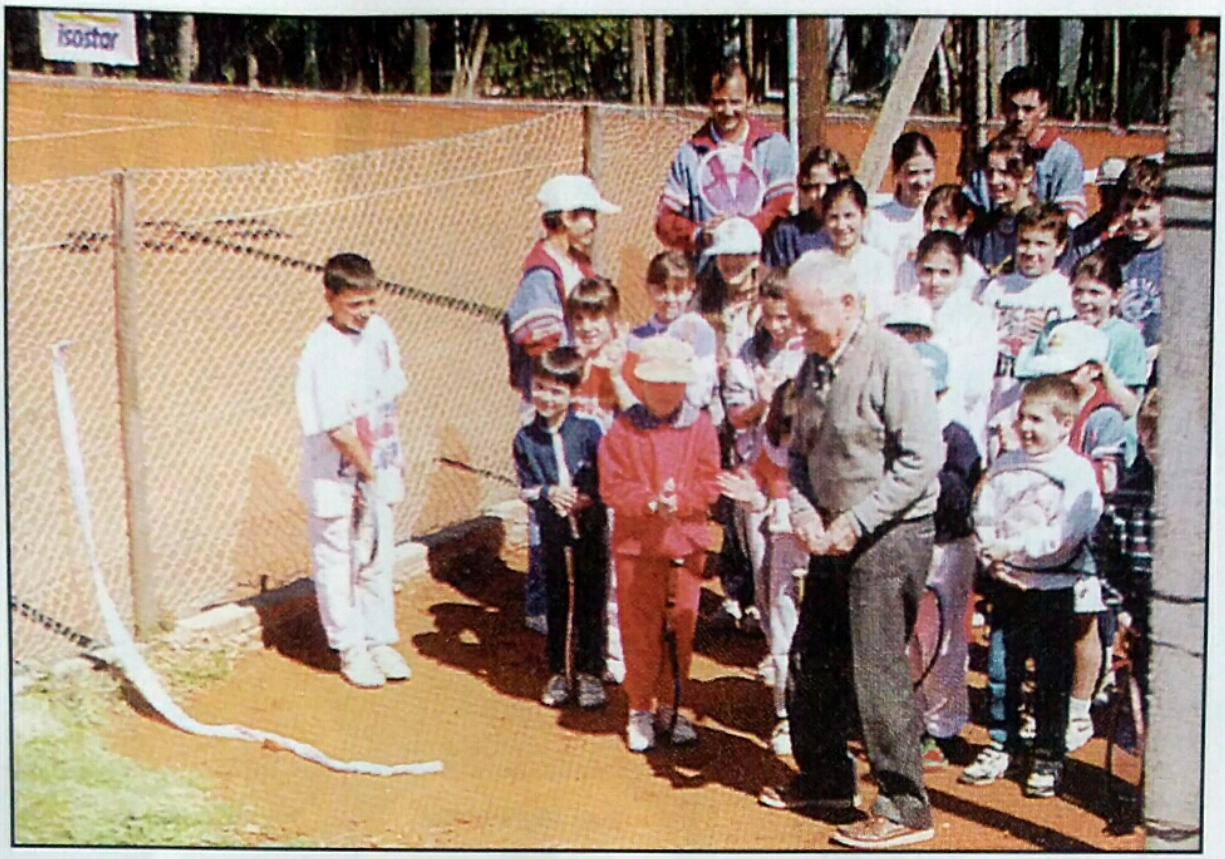
Scanned by TapScanner

La legendaria "Copa Círculo de Tennis", base competitiva internacional del deporte blanco en nuestro país.



Durante la celebración de la Davis'88 fue distinguida Carla Guarino. con una platina que le acerca Gustavo Fernández ante Carlos Rymer. Presidente de la Asociación Uruguaya de Tenis entre 1984 a 1993 y reelecto el año pasado.

Scanned by TapScanner



En setiembre del año pasado, un grupo de niños de nuestra Escuela de Tenis con el Dr. Washington Beltrán en la inauguración de la cancha 7 de singles, dotada de iluminación y riego por aspersores, a lo que se sumó una de "minitenis" adjunta. En ambas fotografías hay un mensaje al mañana.

Scanned by TapScanner

Desde nuestra fundación, hemos hecho un culto del intercambio con clubes de países vecinos, iniciados con los decisivos intercambios con los clubes argentinos en los años '10. Las actuales visitas recíprocas con la Sociedad Deportiva del Club Alianza de Novo Hamburgo, son un ejemplo.

Scanned by TapScanner

Programa editado con motivo de la Eliminatoria Copa Davis 1978, jugada en la histórica cancha 2. El Presidente de la Asociación Uruguaya de Tenis Francisco Filippini saluda a los integrantes del equipo uruguayo Hugo Roverano, José Luis Damiani, Alberto Laborde y Enrique Pérez Alvarez. A la derecha, Washington Beltrán Storace. En tres días que sacudieron al medio, Uruguay venció a Ecuador y obtuvo la primera victoria en 47 años de competencia por la legendaria Copa.

Scanned by TapScanner

En enero de 1979 recibíamos por primera vez en Montevideo una competencia continental de reciente creación, el Segundo Campeonato Sudamericano de Clubes Campeones, iniciados en Brasil el año anterior. Concurrieron el Buenos Aires Lawn Tennis Club, SOGIPA de Porto Alegre y Asunción Tennis Club, jugando por el Círculo Cuimbaé López, Carlos Juricich, Fernando Carve, Gustavo Stapff, José Luis Damiani y Pablo Stapff que en ese orden aparecen en la fotografía. Debajo, las delegaciones formadas.

Scanned by TapScanner

En nuestra cancha 2, en 1983 Uruguay vencía a México y en el 1988 derrotada a Venezuela, con lo que completamos un inolvidable e inédito ciclo como escenario imbatible. En las fotografías, presentación de los equipos celeste y venezolano, instante del primer doble y el espléndido aspecto de las tribunas colmadas.

Scanned by TapScanner

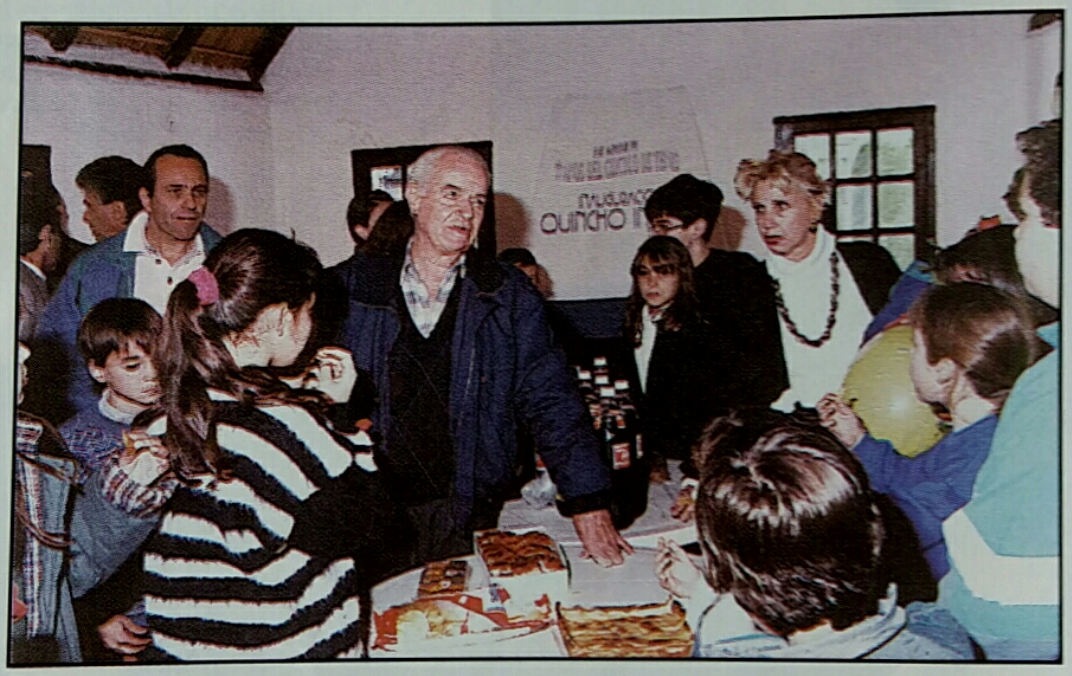
La legendaria "Copa Círculo de Tennis", base competitiva internacional del deporte blanco en nuestro país.

Durante la celebración de la Davis'88 fue distinguida Carla Guarino, con una platina que le acerca Gustavo Fernández ante Carlos Rymer, Presidente de la Asociación Uruguaya de Tenis entre 1984 a 1993 y reelecto el año pasado.

Scanned by TapScanner

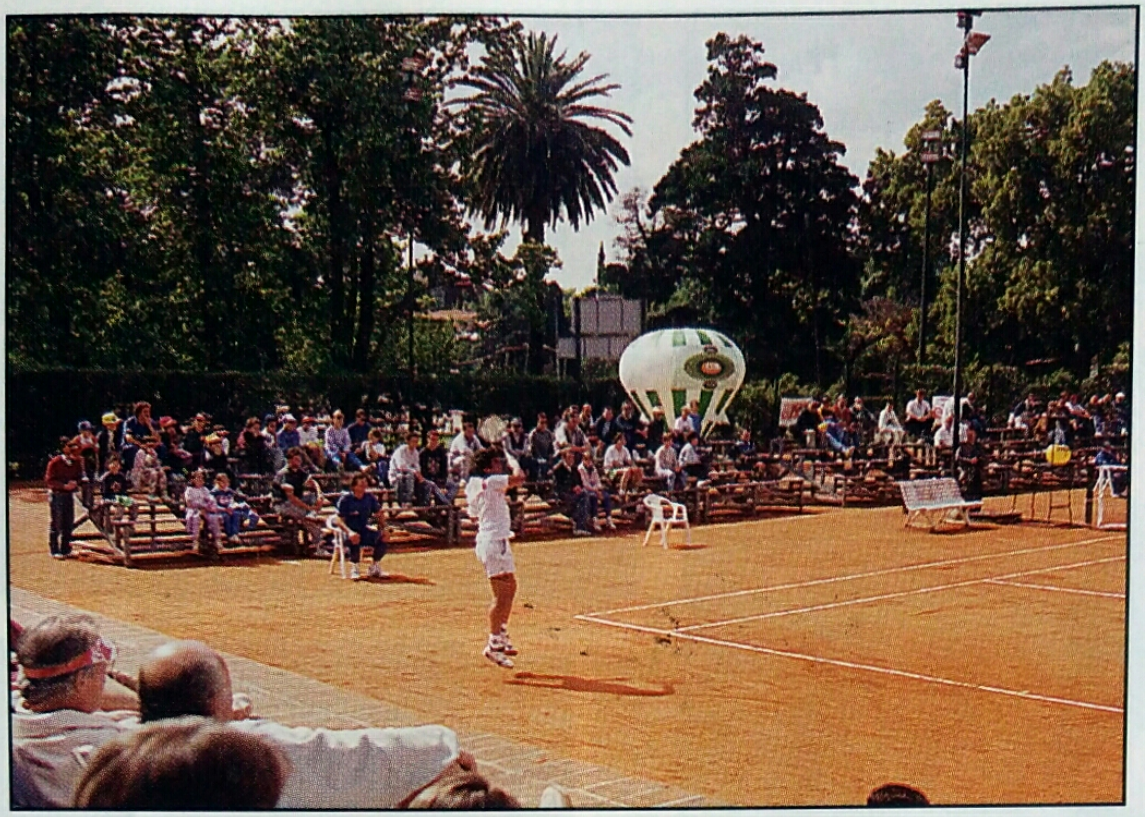
De los actos llevados a cabo en nuestra sede en agosto de 1990, al conmemorar nuestros 75 años. El Dr. Washington Beltrán entrega una plaqueta al entonces Presidente de la República Dr. Luis Alberto Lacalle. Y recibe otra del titular de la Asociación Uruguaya de Tenis Carlos Rymer, junto a ellos nuestro Vicepresidente Juan Carlos Ferrero O'Neill.

Scanned by TapScanner



A mediados de 1991 inauguramos el rancho quinchado, con un área de 170 m2., entrepiso de madera, estufa a leña y demás servicios destinados a uso múltiple. A los siete meses construíamos un segundo acondicionado especialmente para el mundo infantil, a cuya fiesta inauguración corresponden las otras fotografías.

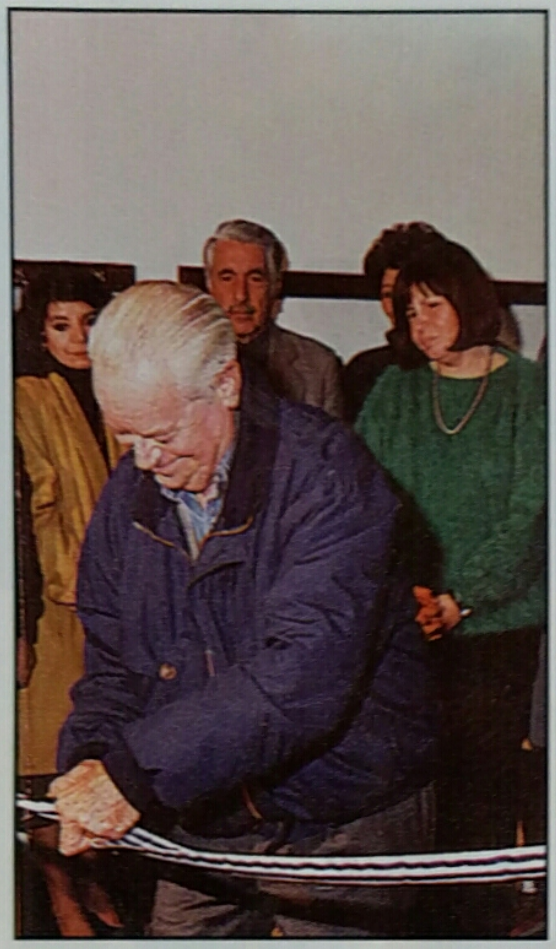
Scanned by TapScanner

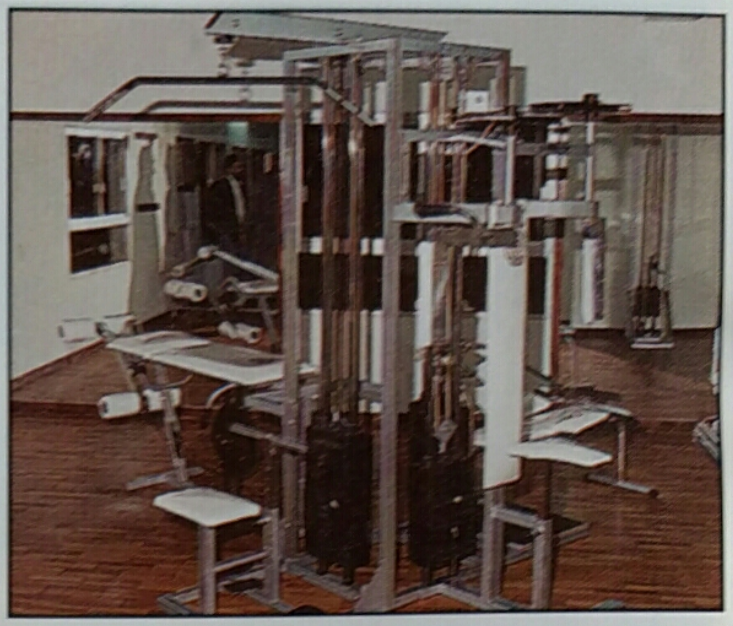


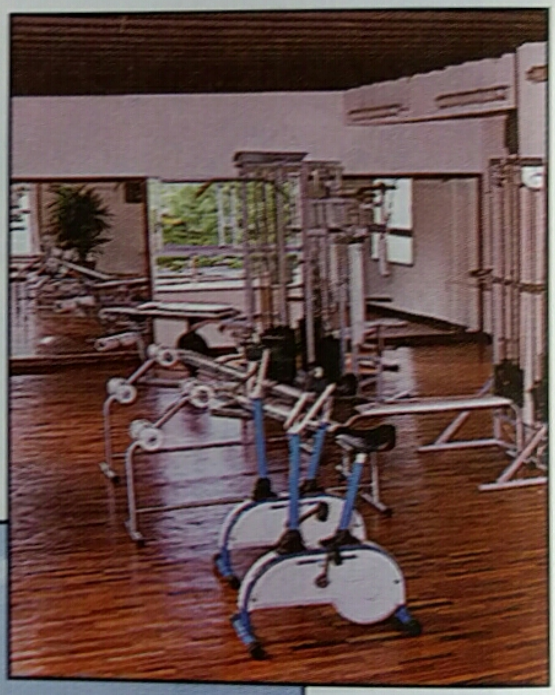
En 1992 organizamos junto a la Asociación, el primer Torneo Satélite de la A.T.P. jugado en el país, constituyendo un resonante éxito reiterado al año siguiente.

En abril de 1992, el entonces Presidente de la República, Dr. Luis Alberto Lacalle, asistió a la entrega de premios de la copa que donara y llevó su nombre. Su disputa constituyó un éxito inusual dada la participación del Primer Magistrado y de la Primer Dama María Julia Pou. En la fotografía el Escribano Walter Sosa, Dr. Luis Alberto Lacalle, Dr. Washington Beltrán, Rosario Porta y Adolfo de Medina.

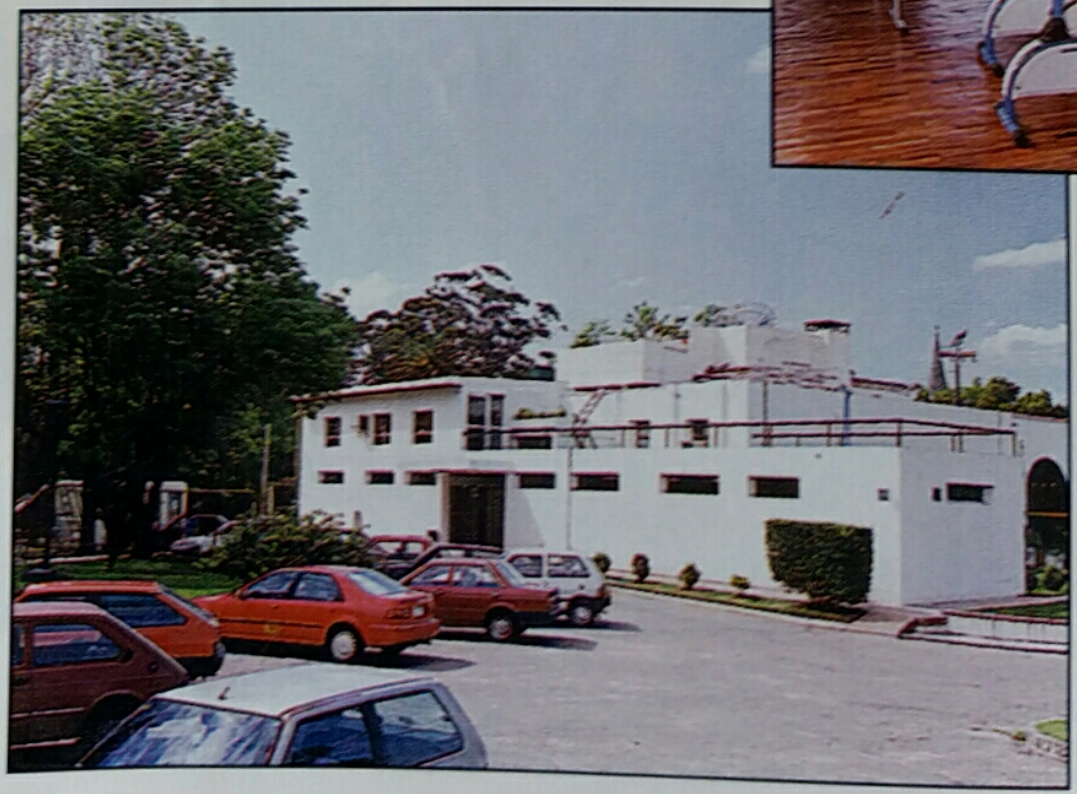
Scanned by TapScanner







El Dr. Washington Beltrán corta la cinta inaugurando la sala de aparatos, en junio de 1993. Dotada de la última tecnología y con aire acondicionado, se construyó encima de la zona de vestuarios con lo que la vieja casona a la que llegamos en 1927, experimentó una nueva modificación que hace su actual perfil arquitectónico.



Scanned by TapScanner

Del habitual quehacer social, deportivo y cultural del Círculo. Fiesta de fin de año con la Sinfónica Juvenil que dirige nuestro asociado Paolo Rigolín, reunión de participantes del prestigioso Torneo de Veteranas y noches de absorbente rummy canasta y bullangueras celebraciones infantiles.

Scanned by TapScanner

Impreso en EL PAIS Depósito Legal Nº 301.511

Scanned by TapScanner

Scanned by TapScanner